

Michael Anastassiades, Edward Barber &
Jay Osgerby, Ronan & Erwan Bouroullec, Achille
Castiglioni, Pier Giacomo Castiglioni, Antonio
Citterio, Rodolfo Dordoni, Formafantasma, Ron
Gilad, Johanna Grawunder, Konstantin Greic, Joris
Laarman, Piero Lissoni, Jasper Morrison, Nendo,
Paolo Rizzatto, Nicoletta Rossi & Guido Bianchi,
Gino Sarfatti, Tobia Scarpa, Philippe Starck, Patricia
Urquiola, Marcel Wanders

THE HOME COLLECTION

FLOS

THE HOME COLLECTION

FLOS



Patricia Urquiola

CHASEN, SERENA, TATOU

Photo by Stefano Galuzzi



Photo by Timm Rautert

Jasper Morrison

GLO-BALL, SMITHFIELD, SUPERLOON



Tobia Scarpa

ARIETTE, BIAGIO, FANTASMA,
FOGLIO



Courtesy of Antonio Citterio

Antonio Citterio

CLESSIDRA, KELVIN LED,
KELVIN EDGE, ONTHEROCKS



Ronan & Erwan Bouroullec

AIM, PIANI



Photo by Philippe Jarrigeon



Nicoletta Rossi and Guido Bianchi

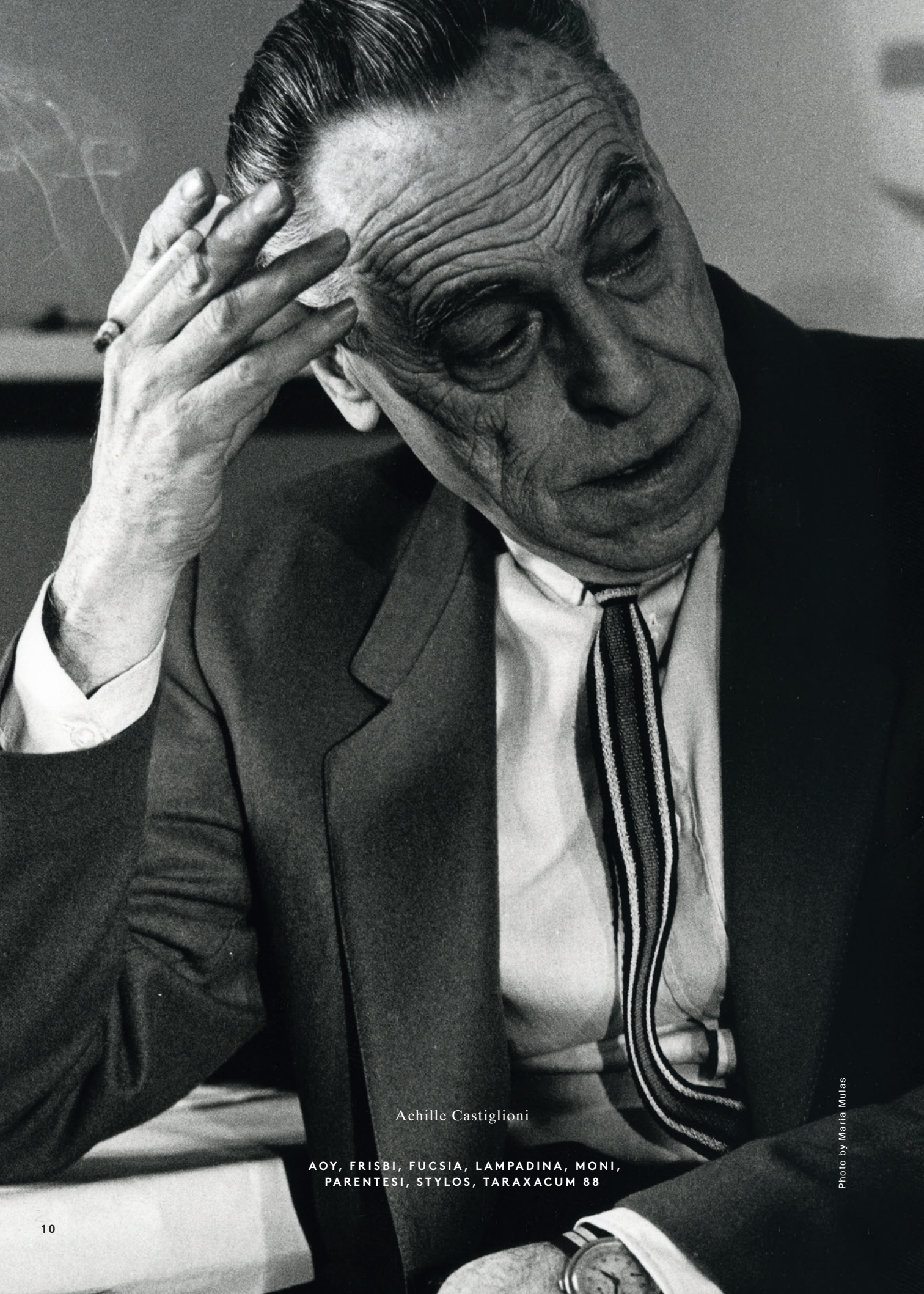
IPNOS



Courtesy of Rodolfo Dordoni

Rodolfo Dordoni

POCHETTE, RAY



Achille Castiglioni

AOY, FRISBI, FUCSIA, LAMPADINA, MONI,
PARENTESI, STYLOS, TARAXACUM 88

Photo by Maria Mulas



Courtesy of Philippe Starck

Philippe Starck

**BIBLIOTHEQUE NATIONALE, BON JOUR,
BON JOUR VERSAILLES, GUNS, KTRIBE, LA PLUS BELLE,
MISS K, MISSI SISSI, ROMEO, ROSY ANGELIS, SUPERARCHIMOOON**



Achille & Pier Giacomo Castiglioni

ARCO, GATTO, LUMINATOR, SNOOPY,
SPLÜGEN BRÄU, TACCIA, TARAXACUM,
TOIO, VISCONTEA



Johanna Grawunder

WAN

Courtesy Designer's Gallery Köln



Photo by Frank Hulsbörner

Konstantin Grcic

MAY DAY, NOCTAMBULE, OK



Piero Lissoni

BUTTON, CAMOUFLAGE, CLARA
CLIMBER, MY WAY, REAL MATTER

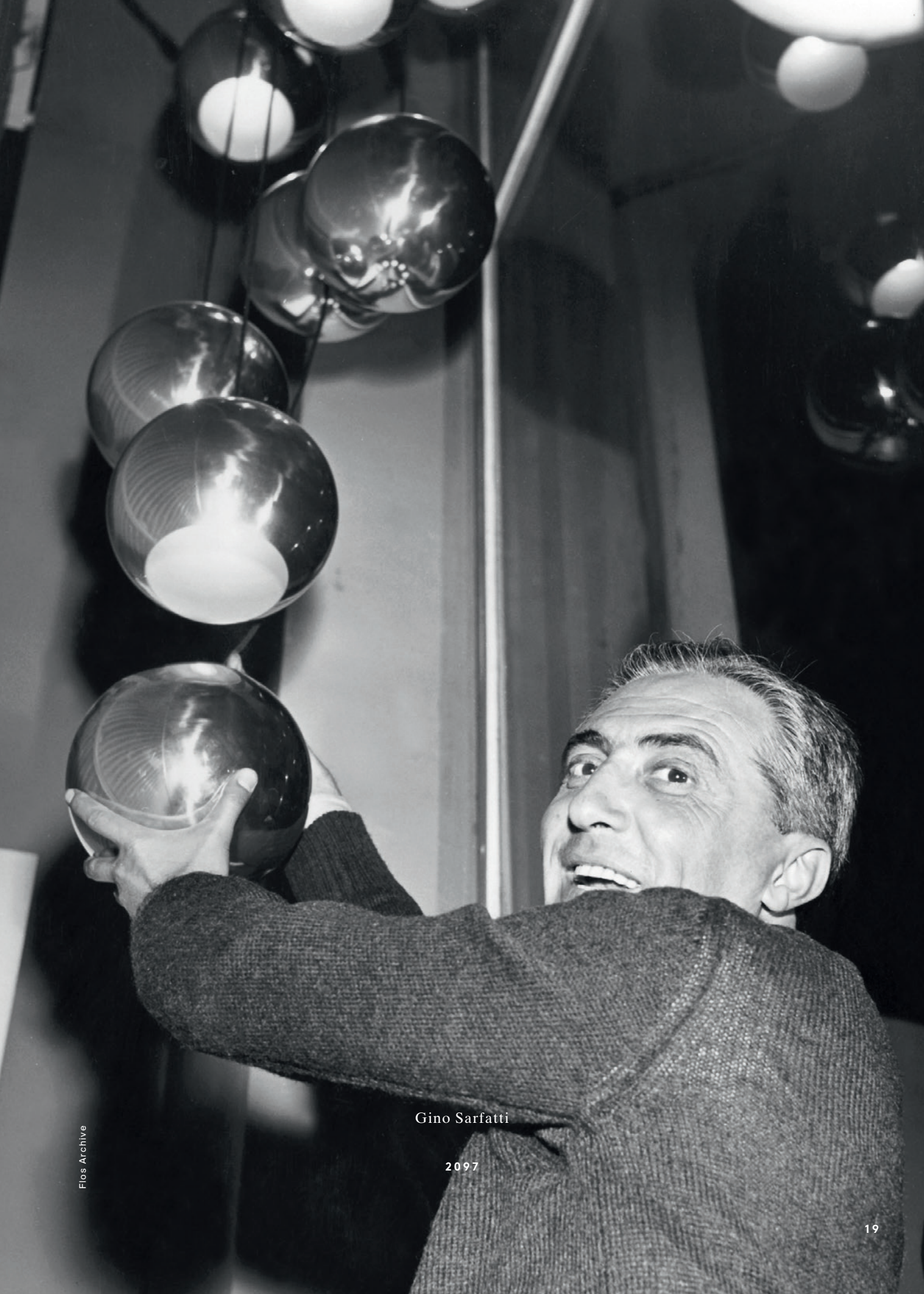
Photo by Giovanni Gastel



Courtesy of Marcel Wanders

Marcel Wanders

CHRYSLIS,
SKYGARDEN, ZEPPELIN



Gino Sarfatti

2097



Formafantasma

WIRERING

Courtesy of Formafantasma



Photo by Andreas Larsson

Nendo

GAKU, SAWARU



Paolo Rizzatto



Courtesy of Joris Laarman Lab

Joris Laarman

NEBULA



Edward Barber & Jay Osgerby

BELLHOP, TAB

Courtesy of E. Barber & J. Osgerby



Photo by Monica Castiglioni

Ron Gilad

2620, GOLDMAN



Photo by Frank Hülsbömer

Michael Anastassiades

ARRANGEMENTS, CAPTAIN FLINT, COPYCAT
IC LIGHTS, OVERLAP, STRING LIGHTS

«WOULD YOU LIKE TO TALK»

Interview to Piero Gandini by Fabrice Paineau

Would you like to talk about my background? (...) — I come from quite a funny, let's just say unusual, family. My mother, with her aristocratic background and an innate sense of elegance, shared nonetheless with my father quite a modern vision of life. She ran a furniture store, filled with ill-assorted objects, including objects by famous designers. As children, my twin sister and I would hide among Le Corbusier designs for instance. You can say I was literally immersed in design! My father, for his part, came from a far humbler background and was a self-made man, quite a charismatic individual, and what's more creative, naturally, full of an enthusiasm I seem to have inherited. Fortunately or unfortunately.

Would you like to talk about my adolescence (...) — As you would expect, like many others, my relationship with my father was sometimes strained. I was a bit of a lousy student coupled with an eternal adolescent, until I turned 25. I was a problem for some time: I would go pub-crawling; I would skive off school months on end, up to 7 months – my record! Of course, I would sign the notes explaining my absence instead of my father. And later, I don't know how I managed but I skipped the army to end up loafing in university, studying philosophy and history, classes I only very seldom attended. To put it briefly, let's just say I enjoyed myself, like some teenagers who are bent on enjoying life.

Would you like to talk about how I became responsible? (...) — I tried to sign a truce with my father to be able to go abroad for a while. Life elsewhere, to temper my spirits. At the time we had a subsidiary in New York and I could picture myself among the skyscrapers. My father had another nice surprise in store for me: I joined a firm we owned in Northeast Germany, in a remote village. I didn't speak a word of German. That may have marked the beginning of my redemption and the end of my wild nights! Every morning, I had an 8am meeting at the factory: obviously a certain sense of discipline took hold. I only returned in 1987 when my father suggested it, but I already had in mind to broach the brand differently. I therefore asked my father to give me the use of an empty warehouse next to our offices in Brescia.

Would you like to talk about my memories, Castiglioni, Scarpa, Starck? (...) — They would all show up in that warehouse, it was great. To me, they were like tennis champions: can you imagine having a meeting simultaneously with Federer, Nadal, Djokovic...! Castiglioni was a colourful character who would laugh and even shout sometimes. I remember one day he had found one of the mock-ups awful, he wouldn't stop screaming, gesticulating like a madman on the chair on wheels on which he was seated, practically slaloming in the large office. With Scarpa, things were different: he was strictness incarnate, even inflexible but he did give a lot in his own way. He was capable of focusing intensely. He taught me all the shades of colours. He was both a mentor and a poet. Starck, for his part showed up one day with a beautiful woman, announcing that he loved Flos: just like that, true to himself. A very energetic man who came to show us his Arà lamp, named after his daughter. He wanted an original packaging like always in his generous and democratic approach of design. The relationship Flos has with Philippe Starck is unique. In his own way he has found the link with the origins of the brand, when Achille Castiglioni and his brother created one of the most beautiful lamps in the world with a car headlight and a cable. In a sense, Starck's collaboration with Flos contributes to refuting the elitism in design which can smother ethics. His Miss Sissi lamp, simple, direct and affordable sums up this adventure. It's above all a human experience we share.

Would you like to talk about the strategy I have adopted (...) — I have always been someone who listened to his guts: a kind of aggressive and creative individual and my hobbyhorse has always been the avant-garde. It's a disease that runs in the family. I don't know if I'm creating for a niche of enthusiasts, but all the products have imposed themselves thanks to the heart of those who have designed them. Admittedly, they were some tough times. In 1996, when I became CEO, I wanted to give Flos an international scope. So I had to restructure, sit down every morning at my desk to try to grasp the chances of a new future. I had to make drastic choices I don't regret, and which today give the company financial reliability. At the time, we still owned Arteluce which my father had taken over in the 70s, a great adventure begun in the 30s when the collections by great designers such as Gino Sarfatti belonged in the catalogue. I then decided in 1998 to concentrate the two companies' activities under Flos, the innovative potential of Arteluce and Flos feeding and enriching one another. When I discussed this project with Starck and Castiglioni, I thought it might be touchy, but they assured me of their support. The next collaborations with new designers such as Jasper Morrison, Konstantin Grcic, Marc Newson, etc., unfolded naturally in this new state of affairs.

Would you like to talk about my convictions (...) — Each time a project is launched, we feel we are about to make the best lamp in the world, that's it. It's Flos's philosophy. With the competitive capacity to reach our goal because I want the idea to prevail, to find its own path. That's the power of design, the passion instilled in a product, the complete chain of logistical and artistic commitment, from the know-how of the prototypist to the finished object. Everything can be deceptive too when you are facing issues: there lies also the spice of the trade. A seemingly simple product can take up to two years to be conceived and a project that seems complicated may only take eight months! The point being to control the investment capacity.

Would you like to talk about the object itself (...) — There is a language of objects and what is fascinating is that its lexicon evolves. How can the play with lights interact today? We have gone straight into the digital era and our work will undergo the same revolutions as the one of computers, and I am not only referring to the arrival of LED. We have the same issues as a company shifting from the era of hardware to the one of software. Those last five years have been the stage of great changes. We have an obligation to contribute creatively. My greatest hope is for the relation between lamps and individuals to evolve yet again. A lamp today is a quiet object. Its limit is the electric cable. For logistical and aesthetical purposes it must always be more or less close to a wall, behind a bed... But its autonomy is bound to evolve, likewise the « cable » has become « fibre », a question of speed, of communication. The very basis of this digital revolution indicates infinite possibilities. An experience was led in a hospital in the United States on the technological equipment used to improve patient care in bedrooms. The problem of the cumbersomeness of this material seems to have been solved by an application which activates directly all this system, and without using cables. The future of objects must undergo the same evolution: the lamp of the future holds in a sense the same relation an iPad has to a computer, to put things in a nutshell.

Would you like to talk about the future and the past (...) — We have archives at our disposal in order not to forget. Originally, the idea came from my mother. Before that, we didn't bother with the past. One day she came and suggested that we should restore order by setting up archives, an insane logistical project which I couldn't imagine facing because of the many expenses it would generate. As a result she took it on singlehandedly and undertook the huge enterprise, with over 50 years of existence examined from all angles, more than 30.000 pictures archived. The past uncovered. It enabled us for instance to showcase original pieces by Gino Sarfatti at the Milan Triennale for huge retrospective exhibition that we sponsored, and to re-edit a few of his models. They were replicated, in their original version, but fitted with a LED light to give them a new future.

Would you like to talk about light (...) — Which light? I recently travelled to Asia. There is always a mystical aspect to that area. I remember a dying fire I saw there in which the ashes were still glowing red. It's the most beautiful of lights.

Would you like to talk about light again! (...) — I know there are lights that remain to be tamed. I love for instance Ingo Maurer's work As an individual, he is incredible, pure, tough, uncompromising and so enchanting. I'd also love to work with artists in the league of Jenny Holzer. I remember this fantastic moment, on a beach: she was projecting words in light on the waves. Those sentences she is famous for that disappeared as soon as the waves broke and the foam formed. A true dream.

«In a dream you saw a way to survive and you were full of joy» — Jenny Holzer

« QUIERE QUE HABLEMOS DE »

Una charla con Piero Gandini de Fabrice Paineau

¿Quiere que hablemos de mi pasado? (...) — Tengo mis raíces en una familia peculiar, podríamos decir que poco usual. Mi madre, a pesar de su pasado aristocrático y su innato sentido de la elegancia, compartía sin embargo con mi padre una visión de la vida bastante moderna. Estaba al frente de una tienda de muebles, donde se hacinaban los objetos más variopintos, incluidos algunos con la firma de diseñadores famosos. De niños, mi hermana gemela y yo nos escondíamos entre los diseños de Le Corbusier, por ejemplo. ¡Se puede decir que, literalmente, estaba inmerso en el diseño! Mi padre, por su parte, procedía de una familia mucho más humilde y que se había hecho a sí mismo. Era un hombre con mucho carisma y una creatividad innata, estaba lleno de un entusiasmo que al parecer yo he heredado. Por fortuna o por desgracia.

¿Quiere que hablemos de mi adolescencia? (...) — Como cabría esperar, al igual que muchos otros, la relación que mantenía con mi padre era, en ocasiones, tensa. Yo era un mal estudiante y además tomé la actitud de eterno adolescente hasta que cumplí los 25. Di problemas durante bastante tiempo: me iba de bar en bar; hacía novillos en el colegio durante meses, ¡llegue a faltar hasta 7 meses, mi récord! Claro está, yo mismo firmaba las notas y explicaba por qué no asistía a clase, haciéndome pasar por mi padre. Y, más tarde, no sé cómo lo hice, pero me pude escabullir de la mili y terminé dando con mis huesos en la universidad, para estudiar filosofía e historia, clases a las que en raras ocasiones asistía. Para resumirlo, podemos decir que me divertí, al igual que hacen algunos adolescentes que se empeñan en disfrutar de la vida.

¿Quiere que hablemos de cómo me hice responsable? (...) — Intenté llegar a un acuerdo con mi padre para que me dejase ir al extranjero durante un tiempo. Quería irme lejos para forjar mi propio carácter. En esa época, teníamos una filial en Nueva York y no me costaba nada imaginarme paseando entre rascacielos. Pero mi padre tenía otra bonita sorpresa en la manga para mí: me incorporé a una empresa que teníamos en el noroeste de Alemania, en un pueblo perdido de la mano de Dios. No sabía ni una

palabra de alemán. ¡Creo que fue esto lo que supuso el inicio de mi redención y el punto y final de mis noches salvajes! Todos los días acudía a la fábrica para reunirme a las 8 de la mañana; obviamente se arraigó en mí un determinado sentido de disciplina. No volví a casa hasta 1987, siguiendo la sugerencia de mi padre. Yo ya tenía otro punto de vista sobre la marca. Por ello, pedí a mi padre que me dejase utilizar un almacén vacío que había al lado de nuestras oficinas en Brescia.

¿Quiere que hablemos de mis recuerdos de Castiglioni, de Scarpa, de Starck? (...) — Todos ellos aparecían en aquel almacén, era algo fantástico. Para mí, eran como estrellas del tenis: ¿se puede imaginar reunirse a la vez con Federer, Nadal, Djokovic...? Castiglioni era un personaje muy pintoresco muy dado a reír y, en ocasiones, incluso a gritar. Me acuerdo de un día en el que no dejaba de gritar porque uno de los modelos le pareció horroroso. Gesticulaba como un loco desde la silla de ruedas en la que iba sentado, haciendo prácticamente un eslalon en la amplia oficina. Con Scarpa las cosas eran distintas: era la estrictez personificada, incluso inflexible, pero era muy generoso a su manera. Tenía una intensa capacidad de centrarse. Me enseñó todos los matices de los colores. Fue un mentor y un poeta. Starck, por su parte, se presentó un día con una mujer preciosa, anunciando que le encantaba Flos: ni más ni menos, fiel a sí mismo. Era un hombre muy enérgico que vino a mostrarnos su lámpara Arà, que tomaba el nombre de su hija. Quería un embalaje original, como siempre con su enfoque generoso y democrático del diseño. La relación que Flos mantiene con Philippe Starck es única. A su manera, ha encontrado el vínculo con los orígenes de la marca, cuando Achille Castiglioni y su hermano crearon una de las lámparas más bonitas del mundo con un faro de coche y un cable. En cierto sentido, la colaboración de Starck con Flos contribuye a refutar el elitismo en el diseño que llega a ahogar a la ética. Su lámpara Miss Sissi, simple, directa y accesible, resume esta aventura. Ante todo, se trata de compartir una experiencia humana.

¿Quiere que hablemos de la estrategia que he adoptado? (...) — Siempre he sido una persona que ha escuchado a su instinto: una especie de persona agresiva y creativa cuya obsesión ha sido siempre el vanguardismo. Es una especie de tara genética. No sé si lo que creo está dirigido a un grupo reducido de entusiastas, pero todos los productos se han impuesto por ellos mismos gracias al corazón de las personas que los han diseñado. Hay que reconocer que fueron tiempos algo difíciles. En 1996, cuando me nombraron Consejero Delegado, quería insuflar en Flos un alcance internacional. Así que tuve que reestructurar, sentarme cada mañana en mi mesa y tratar de aprovechar las oportunidades de un nuevo futuro. Tuve que tomar decisiones drásticas de las que no me arrepiento y que, hoy en día, confieren a la empresa su fiabilidad económica. En aquella época, seguíamos siendo propietarios de Arteluce, de la que mi padre había asumido las riendas en la década de los 70, una gran aventura que empezó en la década de los 30 cuando el catálogo contenía colecciones de grandes diseñadores, tales como Gino Sarfatti. En 1998 decidí concentrar las actividades de las dos empresas bajo el nombre de Flos: el innovador potencial de Arteluce y Flos se alimentaría y enriquecería recíprocamente. Cuando traté este proyecto con Starck y Castiglioni, pensé que podría ser algo delicado, pero me garantizaron su apoyo. Las siguientes colaboraciones con nuevos diseñadores tales como Jasper Morrison,

Konstantin Grcic, Marc Newson, etc., se produjeron de forma natural en el contexto de esta nueva situación de negocios.

¿Quiere que hablemos de mis convicciones? (...) — Cada vez que se lanza un proyecto, tenemos la sensación de que estamos a punto de diseñar la mejor lámpara del mundo, ni más ni menos. Es la filosofía de Flos. Con la capacidad competitiva necesaria para alcanzar nuestro objetivo, porque quiero que la idea arraigue, busque su propio camino. Ese es el poder que tiene el diseño, la pasión que se transmite a un producto, la cadena completa de compromiso logístico y artístico, desde el know-how del prototipista hasta el objeto acabado. Cuando te enfrentas a problemas, todo puede resultar engañoso: pero eso es también lo bonito que tiene. ¡Con un producto en apariencia sencillo pueden pasar hasta dos años para llegar a su creación y un proyecto que parece complicado puede llevarse a cabo en tan solo ocho meses! Lo importante es controlar la capacidad de inversión.

¿Quiere que hablemos del objeto en sí? (...) — Existe un idioma propio de los objetos y resulta fascinante que su léxico evolucione. ¿Cómo puede interactuar hoy en día el juego de luces? Estamos inmersos en la era digital y nuestro trabajo estará sometido a las mismas revoluciones que el que ha sufrido la informática, y no solo hago referencia a la llegada de la tecnología LED. Nos enfrentamos a los mismos problemas que cualquier empresa que pase de la era del hardware a la del software. Estos últimos cinco años han sido testigo de enormes cambios. Nuestra obligación consiste en contribuir a ello de forma creativa. Mi más sincera esperanza es que la relación entre las lámparas y las personas vuelva a evolucionar una vez más. Hoy en día, una lámpara es un objeto silencioso. El cable eléctrico marca su límite. A efectos logísticos y estéticos, siempre tiene que estar más o menos cerca de una pared, detrás de una cama... Pero su autonomía está destinada a evolucionar, al igual que el “cable” se ha convertido en “fibra”, se trata de una cuestión de velocidad, de comunicación. Los propios pilares de esta revolución digital indican la existencia de posibilidades infinitas. Se llevó a cabo un experimento en un hospital estadounidense con el equipo tecnológico que se utilizaba para mejorar el cuidado de los pacientes en las habitaciones. El problema de lo engorroso de este material parece que se resolvió gracias a una aplicación que activa directamente el sistema, prescindiendo de cables. El futuro de los objetos debe sufrir la misma evolución: la lámpara del futuro mantiene, en cierto sentido, la misma relación que un iPad con un ordenador, dicho con pocas palabras.

¿Quiere que hablemos del futuro y del pasado? (...) — Conservamos los archivos para no olvidar. En su origen fue mi madre la que tuvo la idea. Antes no nos preocupábamos del pasado. Un día se plantó y sugirió que debíamos establecer un orden y crear unos archivos, un proyecto logístico descomunal que ni me podía llegar a imaginar por la ingente cantidad de gastos que generaría. Como resultado de ello, asumió el proyecto ella sola y emprendió el gran proyecto, examinando más de 50 años de existencia desde todos los ángulos y archivando más de 30 000 imágenes. El pasado al descubierto. Todo ello nos permitió, por ejemplo, mostrar piezas originales de Gino Sarfatti en la Triennale de Milán en una enorme exposición retrospectiva que patrocinamos, y reeditamos algunos de sus modelos.

Se hizo una réplica de los mismos, manteniendo su versión original, pero se les dotó de luz LED para darles un nuevo futuro.

¿Quiere que hablemos de la luz? (...) — ¿Qué luz? Hace poco he viajado a Asia. Es un país que siempre esconde un aspecto místico. Recuerdo que vi una hoguera que se estaba consumiendo cuyas ascuas todavía refulgían con tonos rojizos. Es una de las luces más espectaculares.

¿Quiere que hablemos nuevamente de.... luz!? (...) — Soy consciente de que todavía hay luces por domesticar. Por ejemplo, me encanta el trabajo de Ingo Maurer. Como persona, es increíble, puro, fuerte, intransigente y mágico. También me encanta trabajar con artistas del calibre de Jenny Holzer. Recuerdo un momento fantástico, en una playa: ella proyectaba palabras con luz sobre las olas. Esas frases por las que es famosa desaparecían en cuanto rompían las olas y se formaba la espuma. Un sueño hecho realidad.

« En un sueño, viste que había una forma para sobrevivir y te inundó la alegría ». — Jenny Holzer

TABLE LAMPS

Colección de lámparas de sobremesa



Aoy
P. 120



Biagio
P. 114



Bellhop
P. 52



Bon jour
P. 68



Bon jour unplugged
P. 72



Bon jour Versailles
P. 64



Bon jour Versailles
small
P. 64



Copycat
P. 81



Gaku
P. 56



Gatto
P. 90



Mini Glo-Ball Table
P. 110



Glo-Ball Basic
P. 110



Glo-Ball Table
P. 110



Goldman
P. 94



Guns - Bedside Gun
P. 112



Guns - Table Gun
P. 112



IC Table 1 High
P. 77



IC Table 1 Low
P. 77



IC Table 2
P. 77



Minikelvin Led
P. 104



Kelvin Edge
P. 106



Kelvin Led
P. 105



KTribe Table
P. 100



Lampadina
P. 82



May Day
P. 84



Miss K
P. 122



Miss Sissi
P. 116



Piani
P. 95



Ray Table
P. 98



Romeo Moon Table
P. 101



Romeo Soft Table
P. 101



Serena
P. 62



Snoopy
P. 96



Spun Light Table
P. 118



Tab Table
P. 92



Taccia
P. 86



Taccia small
P. 86



Tatou Table
P. 103

FLOOR LAMPS

Colección de lámparas de pie



Arco
P. 150



Bibliotheque
Nationale
P. 170



Captain Flint
P. 156



Chrysalis
P. 167



Fantasma
P. 166



Glo-Ball Floor
P. 164



Guns - Lounge Gun
P. 158



IC Floor
P. 145



Ipnos
P. 168



Kelvin Led Floor
P. 177



Ktribe Floor
P. 172



Luminator
P. 185



Noctambule Floor
P. 134



Ray Floor
P. 160



Romeo Moon Floor
P. 180



Romeo Soft Floor
P. 180



Rosy Angelis
P. 179



Sawaru
P. 129



Spun Light Floor
P. 176



Stylos
P. 155

INDEX



Superarchimoon
P. 182



Superloon
P. 141



Tab Floor
P. 162



Tatou Floor
P. 148



Toio
P. 174

SUSPENSION LAMPS

Colección de lámparas de suspensión

INDEX



2097
P. 250



2620
P. 247



Aim small
P. 242



Aim
P. 242



Arrangements
P. 190



Chasen
P. 240



Frisbi
P. 230



Fucsia
P. 224



Mini Glo-Ball
Suspension
P. 248



Glo-Ball Suspension
P. 248



IC Suspension
P. 212



Ktribe Suspension
P. 259



Nebula
P. 238



Noctambule
P. 199



Ok
P. 220



Overlap
P. 196



Parentesi
P. 252



Ray Suspension
P. 226



Romeo Babe S
P. 232



Romeo Moon S
P. 233



Skygarden
P. 228



Smithfield
Suspension
P. 254



Splügen Bräu
P. 222



String Lights Cone
P. 206



String Lights Sphere
P. 206



Taraxacum
P. 234



Taraxacum 88
Suspension
P. 214



Tatou Suspension
P. 377



Viscontea
P. 236



Wan Suspension
P. 227



Zeppelin
P. 257

WALL & CEILING LAMPS

Colección de lámparas de pared + techo



265
P. 287



Ariette
P. 297



Mini Button
P. 306



Button
P. 307



Camouflage
P. 278



Clara
P. 292



Clessidra
P. 280



Climber
P. 276



Foglio
P. 308



Mini Glo-Ball
Ceiling/Wall
P. 288



Glo-Ball Ceiling
P. 288



Glo-Ball Wall
P. 288



IC Ceiling/Wall
P. 284



Ktribe Wall
P. 304

La Plus Belle
P. 262



Moni
P. 302



My Way
P. 272



Ontherocks
P. 291



Pochette
P. 300



Real Matter
P. 274



Romeo Babe Wall

P. 305



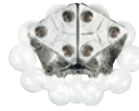
Skygarden Recessed

P. 299



Smithfield Ceiling

P. 283



Taraxacum 88
Ceiling/Wall

P. 294



Tight Light

P. 309



Wan Ceiling/Wall

P. 298



Wirering

P. 268



Abajourd'hui

P. 310



Soft Spun

P. 312

INDEX BY FAMILY

Indice de productos por familia

INDEX



P. 101



P. 180



P. 232



P. 305



P. 182



P. 101



P. 180



P. 233



P. 232



P. 305



P. 98



P. 160



P. 226



P. 122



P. 100



P. 100



P. 172



P. 172



P. 259



P. 304



P. 110



P. 110



P. 164



P. 248



P. 288



P. 288



P. 288



P. 228



P. 299



P. 92



P. 162



P. 77



P. 77



P. 77



P. 145



P. 212



P. 284



P. 112



P. 158



P. 118



P. 176



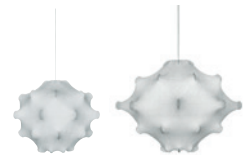
P. 90



P. 166



P. 196



P. 234



P. 236



P. 257



P. 257



P. 310



P. 312



P. 214



P. 294



P. 103



P. 148



P. 377



P. 254



P. 222



P. 104



P. 105



P. 106



P. 177



P. 227



P. 298



P. 68



P. 72



P. 64



P. 64



P. 134



P. 199

«Reputation is a bit like a table: one or two marks
and everyone notices: a whole host of scratches
and it all blends in» — *Alain de Botton*

TABLE LAMPS

NEW

BELLHOP, GAKU



NEW

BELLHOP

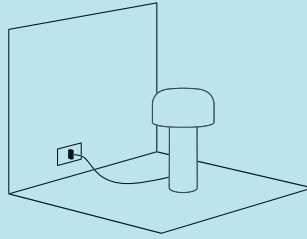


Edward Barber & Jay Osgerby, 2018

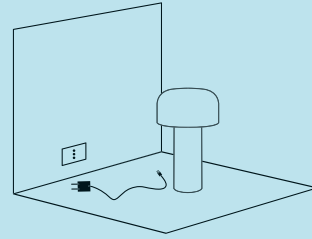
TABLE

Technical info p.322

BELLHOP



PORTABLE RECHARGEABLE



UP TO 24H AUTHONOMY



«Bellhop nació como una lámpara de mesa creada para el nuevo Museo del Diseño de Londres. Una lámpara de mesa que ofrece la máxima flexibilidad de uso, al no tener cables. Bellhop proyecta un cono de luz de ambiente. El modelo inalámbrico es como una candela de nuestra época.»- E. Barber y J. Osgerby

“The Bellhop began when we designed a table lamp for the new London Design Museum. The table top Bellhop gives the user ultimate flexibility as a portable lamp. Bellhop casts an atmospheric pool of light and the portable version is like a modern day candle.”
- E. Barber & J. Osgerby





NEW

GAKU

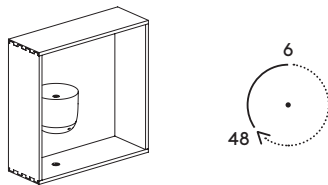
TABLE

Technical info p.336

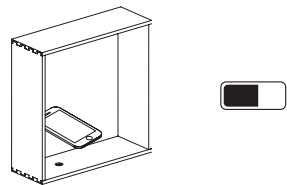
GAKU



Nendo, 2018



**INDUCTION RECHARGEABLE LAMP.
6 TO 48 HOURS AUTONOMY**



WIRELESS INDUCTIVE CHARGING

Una lámpara con altura regulable, suspendida dentro de un marco, mientras que la versión inalámbrica está equipada con una placa de carga por inducción que alimenta una lámpara de luminiscencia. La lámpara, que normalmente se apoya sobre la superficie de carga, se puede trasladar libremente a otro sitio, allá donde la iluminación sea necesaria.

An adjustable-height pendant lamp hangs down inside a frame, while a wireless version features non-contact charging functionality to power a luminescent lamp. Normally laying on the charging dock, the lamp can be moved around freely when lighting is needed elsewhere.







Un marco (este es el significado de 'gaku' en japonés) que contiene e interactúa con la luz y una serie de objetos complementarios, concebido como algo que está a medio camino entre accesorio y elemento de decoración.

A frame (this is the meaning of 'gaku' in Japanese) hosting and interacting with lamps and a variety of matching objects, which is conceived as something in between accessories and furniture.



SERENA



Patricia Urquiola, 2015



BON JOUR VERSAILLES



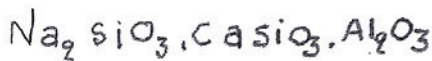
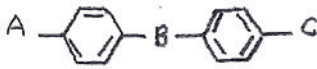
Philippe Starck, 2017

La colección Bon Jour Versailles nace de la colaboración entre Flos y Starck como heredera de la lámpara "Bon Jour", y del candelabro "Versailles" creado por Baccarat. Bon Jour Versailles, - se produce en dos modelos, disponibles en cristal o polimetilmetacrilato- evidencia líneas sin tiempo, de indiscutible ligereza y empírica modernidad, que evocan la memoria colectiva del pasado, del presente y del futuro.

The heir to an earlier "Bon Jour" lamps collaboration between Flos and Starck and to the "Versailles" candle-holder created by Baccarat, the Bon Jour Versailles collection, with two models available in crystal or polymethylmethacrylate, reveals timeless lines with unfailing lightness and empirical modernity that evoke our collective memory of the past, of the present and the future.

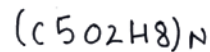
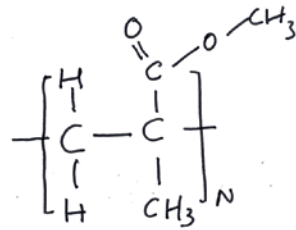


LE
CRISTAL
EST.°



- L'INTELLIGENCE DE LA NATURE
- UN MYSTÈRE
- ISSU DU HAZARD ET DE LA NECESSITÉ
- INVENTÉ PAR LA NATURE IL Y A PLUS OU MOINS 100,000 ANS
- NÉ DANS LE FEU
- UN LIQUIDE
- TRANSPARENT
- TRÈS FRAGILE
- CHER
- MOULABLE PAR GRAVITÉ
- POLISSABLE
- ARISTOCRATIQUE
- SOUVENT IMPARFAIT
- INALTÉRABLE
- EMPIRIQUE
- RARE
- NOBLE
- MAGIQUE

LE
POLYMÉTACRYLATE DE MÉTHYLE
EST:



- L'INTELLIGENCE DE L'HOMME
- UNE INVENTION
- ISSU DE LA RECHERCHE CHIMIQUE
- DÉCOUVERT PAR FITTIG ET PAUL EN 1877
- NÉ DANS LA CHAUX
- UN POLYMÈRE
- TRANSPARENT
- TRÈS SOLIDE
- ABORDABLE
- INJECTABLE
- POUSSABLE
- DÉMOCRATIQUE
- TOUJOURS PARFAIT
- INDESTUCTIBLE
- THÉORIQUE
- INFINI
- NOBLE
- MAGIQUE

PH.S

②

Baccarat

FLOS



BON JOUR

TABLE

Technical info p.324

BON JOUR

Philippe Starck, 2015



En alto: La revolucionaria tecnología Edge Lighting se une al concepto de “desmaterialización” intrínseco del producto. Dicha tecnología emplea al máximo el potencial del LED y, con un espesor mínimo, garantiza una luz perfectamente uniforme, un alto confort visual y unas prestaciones y eficacia máximas.

Derecha: El exclusivo diseño minimalista del dimmer (regulador de la intensidad) integrado, garantiza el máximo control de la intensidad luminosa con tan solo un clic.

Top: The revolutionary Edge Lighting technology is combined with the “dematerialisation” concept intrinsic in the product. This makes full use of the LED’s potentialities and with a minimum thickness guarantees a perfectly uniform light, a high visual comfort, maximum performance and efficiency.

Right: The exclusive minimalist design of the integrated dimmer guarantees maximum control of the light intensity with one click.







3H CHARGING TIME



6-24H BATTERY LIFE



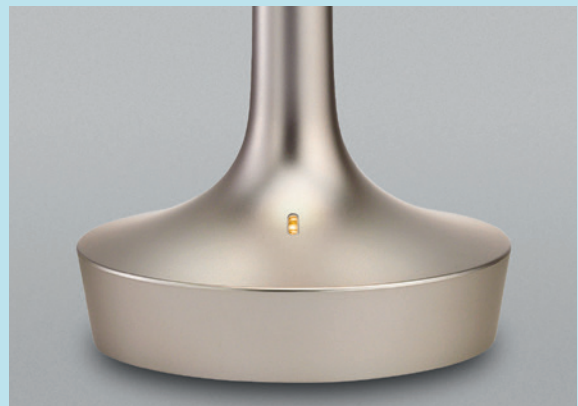
ACCESSORIZE IT!

La función "portátil/sin cable" está garantizada por la recarga con el alimentador incluido y por la interfaz MicroUSB-C de nueva generación, que le otorga una autonomía de 6/24 horas, dependiendo de la intensidad luminosa emitida durante su uso.

The "portable/cordless" function is guaranteed by the recharge with the adaptor included and by the latest-generation MicroUSB-C interface, for 6/24 hours lighting life, depending on the light emission intensity.

Sensor óptico ubicado bajo la base que garantiza la función de regulación de la intensidad en 4 pasos.

Optical switch sensor on the base that provide 4-step dimming function.



BON JOUR UNPLUGGED



Philippe Starck, 2015





IC



Michael Anastassiades, 2014





COPYCAT



Michael Anastassiades, 2015



LAMPADINA

TABLE

Technical info p.352

LAMPADINA



Achille Castiglioni, 1972



En alto: K. Grcic con May Day, la lámpara que recibió el preciado galardón "Compasso d'Oro" en 2001.

Izquierda: Es una lámpara apta para múltiples usos y situaciones. Con su práctica asa que también sirve para enrollar el cable, se puede colocar sobre una mesa, en el suelo o suspendida.

Top: K. Grcic with May Day, the lamp that received the coveted Compasso d'Oro award in 2001. Left: It is a lamp suited to multiple uses and settings. With its practical handle that also acts as a cable winder, it can be placed on a table, on the floor or suspended.

MAY DAY

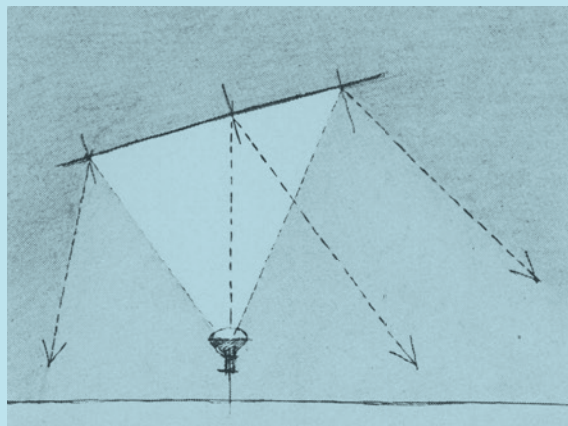


Konstantin Grcic, 2000



Photo by Zoë Ghermer





Los hermanos Achille y Pier Giacomo Castiglioni habían diseñado el icónico reflector con forma de copa en material plástico transparente. Abandonaron la idea a causa de las deformaciones resultantes que eran generadas por el calor de la fuente luminosa incandescente. El prototipo, por lo tanto, se desarrolló y produjo por Flos en 1962 con la célebre e imponente copa de vidrio soplado. Gracias al uso de la innovadora fuente luminosa de LED hoy en día es posible editar Taccia en una nueva versión con difusor de plástico transparente, que se ajusta fielmente a la idea original.

In the Castiglioni brothers' original design, the iconic bowl reflector was made of transparent plastic. This idea was discarded though because the heat emitted by the incandescent light source deformed the plastic material. The prototype was then developed and produced by Flos in 1962, with its famous big blown glass bowl. Thanks to the use of a cutting-edge LED light source is now possible to edit a new version of Taccia with a transparent plastic diffuser that is accurately faithful to the original concept.



NEW

TACCIA AND TACCIA SMALL

TABLE

Technical info p. 378

TACCIA AND TACCIA SMALL



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962



GATTO



Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

TAB



Edward Barber & Jay Osgerby, 2011

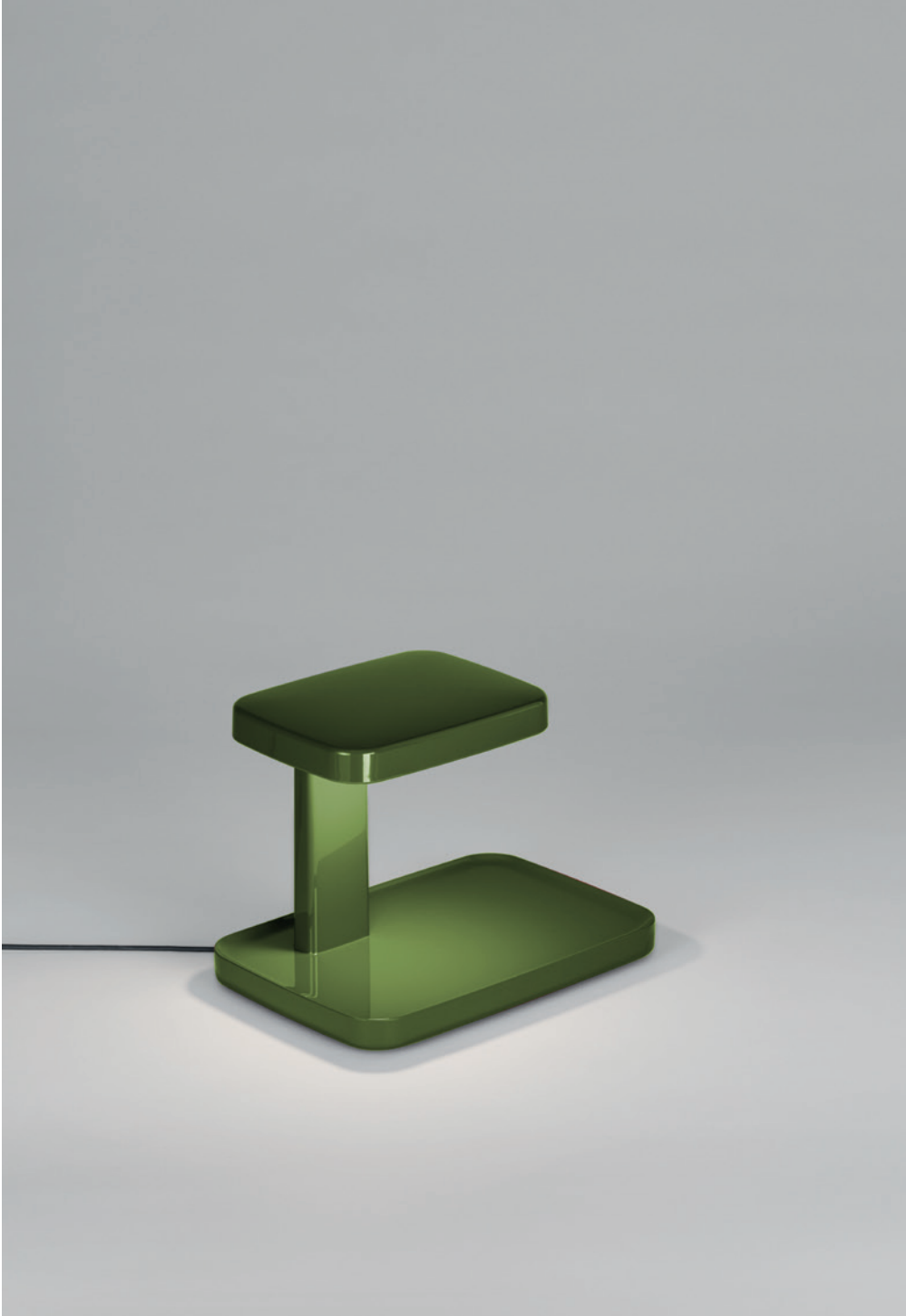


GOLDMAN



Ron Gilad, 2013

PIANI



R. & E. Bouroullec, 2011

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1967

SNOOPY



Photo by Zeb Ghermer

TABLE

Technical info p. 374

SNOOPY



RAY



Rodolfo Dordoni, 2007

KTRIBE



Philippe Starck, 2007

ROMEO SOFT & MOON



Philippe Starck, 1998

TABLE

Technical info p.370-371

ROMEO SOFT & MOON

TATOU



Photo by Zoë Ghermer

Patricia Urquiola, 2012

TABLE

Technical info p.380

TATOU

MINIKELVIN LED



Antonio Citterio, 2011

KELVIN LED



Photo by Zoë Gheiner

Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009

TABLE

Technical info p.348

KELVIN LED



KELVIN EDGE



TABLE

Technical info p.347

KELVIN EDGE

Antonio Citterio, 2015



La superficie del cabezal se caracteriza por la presencia del sensor Soft Touch, que permite seleccionar la intensidad luminosa deseada y la temperatura del color, según los requisitos, con tan solo un gesto natural e intuitivo.

La nueva Kelvin Edge incluye la exclusiva tecnología Edge Lighting, una revolución en la innovación LED, que incorpora las mejores prestaciones en cuanto a eficacia, intensidad de luz y amplitud de emisión se refiere, a una perfecta homogeneidad y al máximo confort visual.

On the surface of the head there is a Soft Touch sensor with which it is possible to select both the desired intensity and the colour temperature, depending on the requirements, with a single, natural and intuitive action.

The new Kelvin Edge includes the exclusive Edge Lighting technology, a revolution in LED innovation, which combines the best efficiency, light intensity and emission magnitude performances with perfect homogeneousness and maximum visual comfort.



THERE IS NO MORE DOUBLE SHADOW.
ALL NICE AND CLEAN

GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998/2009





El 20% de las ventas brutas de la Colección de Armas («Gun Collection») se ha donado a la asociación «Fratelli dell'Uomo».

Reconocida por el ministro de Asuntos Exteriores italiano, se fundó en Italia en 1969 y forma parte del grupo «Frères des hommes». La organización respalda iniciativas y proyectos, sobre todo en América Latina y África, vinculados al acceso a alimentos, la protección del medio ambiente y los bienes comunes, la economía responsable, la salud comunitaria, las migraciones y el codesarrollo. Para más información, consulte por favor www.fratellidelluomo.org

20% of the gross sales from the Gun Collection donated to the Fratelli dell'Uomo Association. Acknowledged by the Italian Foreign Minister, was launched in Italy in 1969 and it is part of Frères des hommes Group. The organization supports projects and initiatives, mainly in Latin America and Africa, related to access to food, environment and common goods protection, responsible economy, community health, migrations and co-development. For more details, please see www.fratellidelluomo.org

BEDSIDE & TABLE GUN



Philippe Starck, 2005



El cuerpo de la lámpara Biagio está fabricada a mano a partir de un único bloque de mármol blanco estatuario de Carrara.

The body of the Biagio lamp is hand crafted from a single block of white Carrara statuary marble.

BIAGIO



Photo by Zoë Ghermer

Tobia Scarpa, 1968



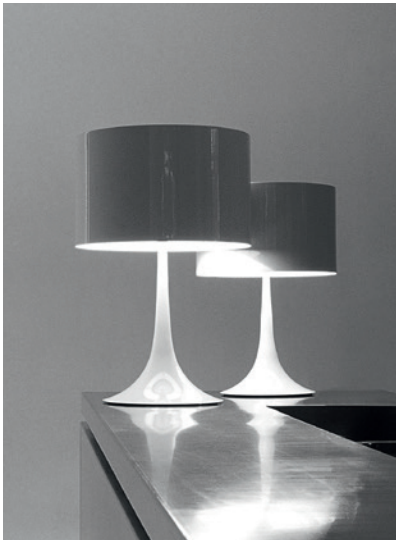
La lámpara Miss Sissi para el Hotel
Paramount, en Nueva York, 1991.

Miss Sissi lamp for the Paramount
Hotel, New York, 1991.

MISS SISSI



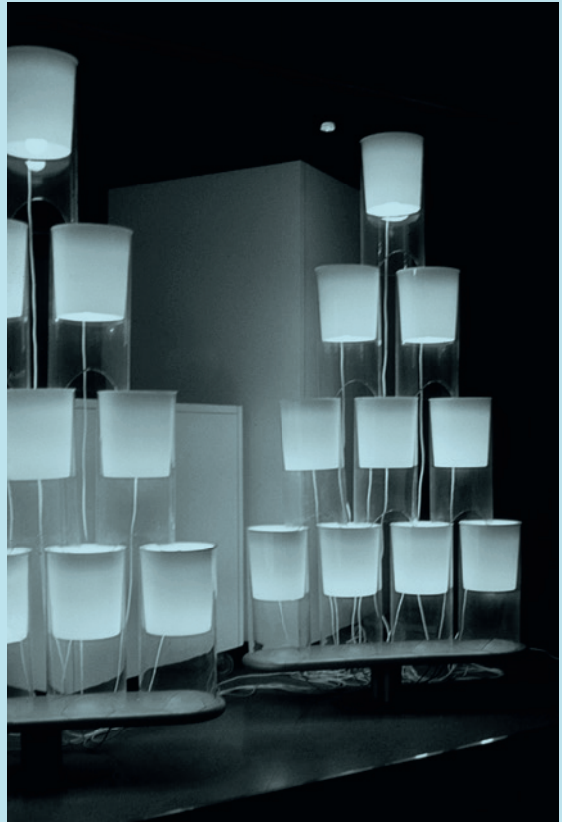
Philippe Starck, 1991



SPUN LIGHT



Sebastian Wrong, 2003



Decoración del escaparate de la tienda de Flos en Corso Monforte, Milán, Navidad de 1975, realizada por A. Castiglioni.

A. Castiglioni's window dressing for the Flos store in Corso Monforte, Milan, Christmas 1975.

AOY



Achille Castiglioni, 1975

MISS K



Philippe Starck, 2003



«You can't put your feet on the ground
until you've touched the sky» — *Paul Auster*

FLOOR LAMPS

NEW

**SAWARU,
NOCTAMBULE**

NEW

SAWARU



FLOOR

Technical info p.371

SAWARU

Nendo, 2018



25 DEGREES



40 DEGREES



60 DEGREES

Una luz que consiste en dos cilindros independientes que se tocan en dirección perpendicular. Uno tiene la función de fuente luminosa, mientras que el otro hace las veces de base. La angulación del proyector se puede regular en tres posiciones: 25, 40 y 60 grados, introduciendo un perno fijado en la base. Las diversas funciones son posibles gracias a la exclusión de elementos superfluos y a la simplificación de la forma.

A light consisting of two independent cylinders touching each other in a perpendicular direction. One plays the role of a light source, while the other acts as a base. Its projection angle can be adjusted in three stages of 25, 40 or 60 degrees, by inserting the pin attached to the base. Various functions are made possible by doing away with excess elements and creating a simple form.



TUNABLE LIGHT TEMPERATURE

DIMMABLE LIGHT INTENSITY











NEW

NOCTAMBULE



Konstantin Grcic, 2018

FLOOR

Technical info p.360-363

NOCTAMBULE





La precisión de la tecnología LED que ilumina las lámparas está integrada de forma discreta en las juntas entre los módulos de vidrio. Casi imperceptible, pero preparada para activarse al caer la noche.

The carefully calibrated LED technology which powers the lamps is discretely integrated into the junctions between the glass modules. Almost absent, but ready to be activated at any (night-)time.

Noctambule: animal nocturno o noctámbulo. Casi invisible de día, pero dedicado a fascinantes actividades de noche. Una analogía perfecta

Noctambule: the night owl or reveller. Mostly invisible during the day, but coming to glamorous activity at night-time. The analogy is fitting.





SUPERLOON



Jasper Morrison, 2015

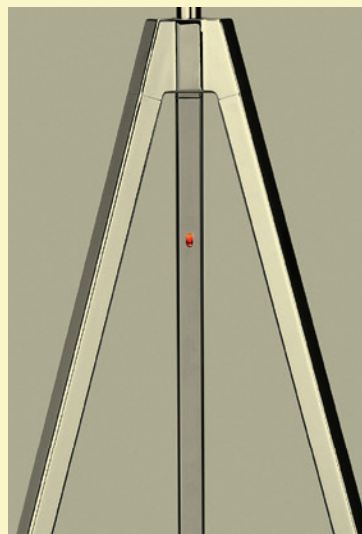


La superficie luminosa, perfectamente homogénea y de inspiración "lunar", es fruto de la revolucionaria tecnología Edge Lighting, que une unas prestaciones máximas de eficacia y confort visual. El producto incluye la función Dim-to-Warm: reduciendo la intensidad, la luz pasa de una tonalidad de blanco más fría a un espectro más cálido, como en las estimadas lámparas de incandescencia.

The light surface, perfectly homogeneous and "moon-inspired", is the result of the revolutionary Edge Lighting technology, which combines maximum performance, efficiency and visual comfort. The product includes the Dim-to-Warm function: as the intensity decreases the light goes from a colder blue tone to a warmer spectrum, like in the well-loved filament lamps.

En el mástil, se incluye un sensor Soft Touch que reinventa la interacción con el producto. Esto garantiza un control fluido y preciso del flujo luminoso con un simple y natural toque con la mano.

The stem includes the Soft Touch sensor, which reinvents interaction with the product. This guarantees a fluid and precise control of the light flow with a simple and natural touch of the hand.





IC



Michael Anastassiades, 2014



IC OUTDOOR



La luminaria está compuesta por cuatro elementos idénticos entrelazados que forman una cúpula unificada, inspirada en las antiguas armaduras japonesas. El nombre, Tatou, significa armadillo en francés.

The luminaire is made up of four identical intertwined elements which form a unified dome, drawing its inspiration from ancient Japanese armour. The name Tatou is French for armadillo.



TATOU



Patricia Urquiola, 2012



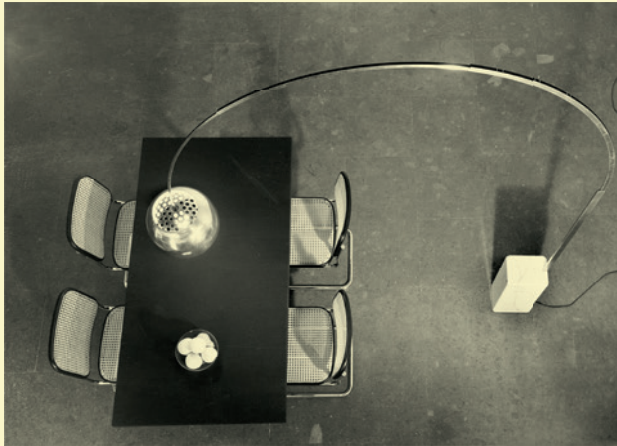


Photo by Zsóé Ghermer

ARCO



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962



“Lo que teníamos en mente era una lámpara que proyectase la luz sobre una mesa. Esas lámparas ya existían, pero había que darles la vuelta. Para dejar espacio suficiente alrededor de la mesa, la base tenía que estar como mínimo a dos metros. Esa fue la idea gracias a la que Arco tomó cuerpo.”
- Entrevista a A. Castiglioni para Ottagono, 1970

“We were thinking about a lamp that shines light onto a table. They already existed, but you had to walk round them. To leave enough space around the table, the base had to be at least two meters away. Which was how the idea for Arco came into being.”
- A. Castiglioni interviewed for Ottagono, 1970



STYLOS



Achille Castiglioni, 1984

CAPTAIN FLINT OUTDOOR



CAPTAIN FLINT

FLOOR

Technical info p.328-329

CAPTAIN FLINT



Michael Anastassiades, 2015



El 20% de las ventas brutas de la Colección Guns se ha donado a la asociación «Fratelli dell'Uomo». Reconocida por el ministro de Asuntos Exteriores italiano, se fundó en Italia en 1969 y forma parte del grupo «Frères des hommes». La organización respalda iniciativas y proyectos, sobre todo en América Latina y África, vinculados al acceso a alimentos, la protección del medio ambiente y los bienes comunes, la economía responsable, la salud comunitaria, las migraciones y el codesarrollo. Para más información, consulte por favor www.fratellidelluomo.org

20% of the gross sales from the Gun Collection donated to the Fratelli dell'Uomo Association. Acknowledged by the Italian Foreign Minister, was launched in Italy in 1969 and it is part of Frères des hommes Group. The organization supports projects and initiatives, mainly in Latin America and Africa, related to access to food, environment and common goods protection, responsible economy, community health, migrations and co-development. For more details, please see www.fratellidelluomo.org

LOUNGE GUN



Philippe Starck, 2005



RAY



Rodolfo Dordoni, 2006

TAB



Edward Barber & Jay Osgerby, 2011





GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998

FANTASMA



Tobia Scarpa, 1961

CHRYSALIS



Marcel Wanders, 2011

IPNOS OUTDOOR



IPNOS

FLOOR

Technical info p. 346

IPNOS

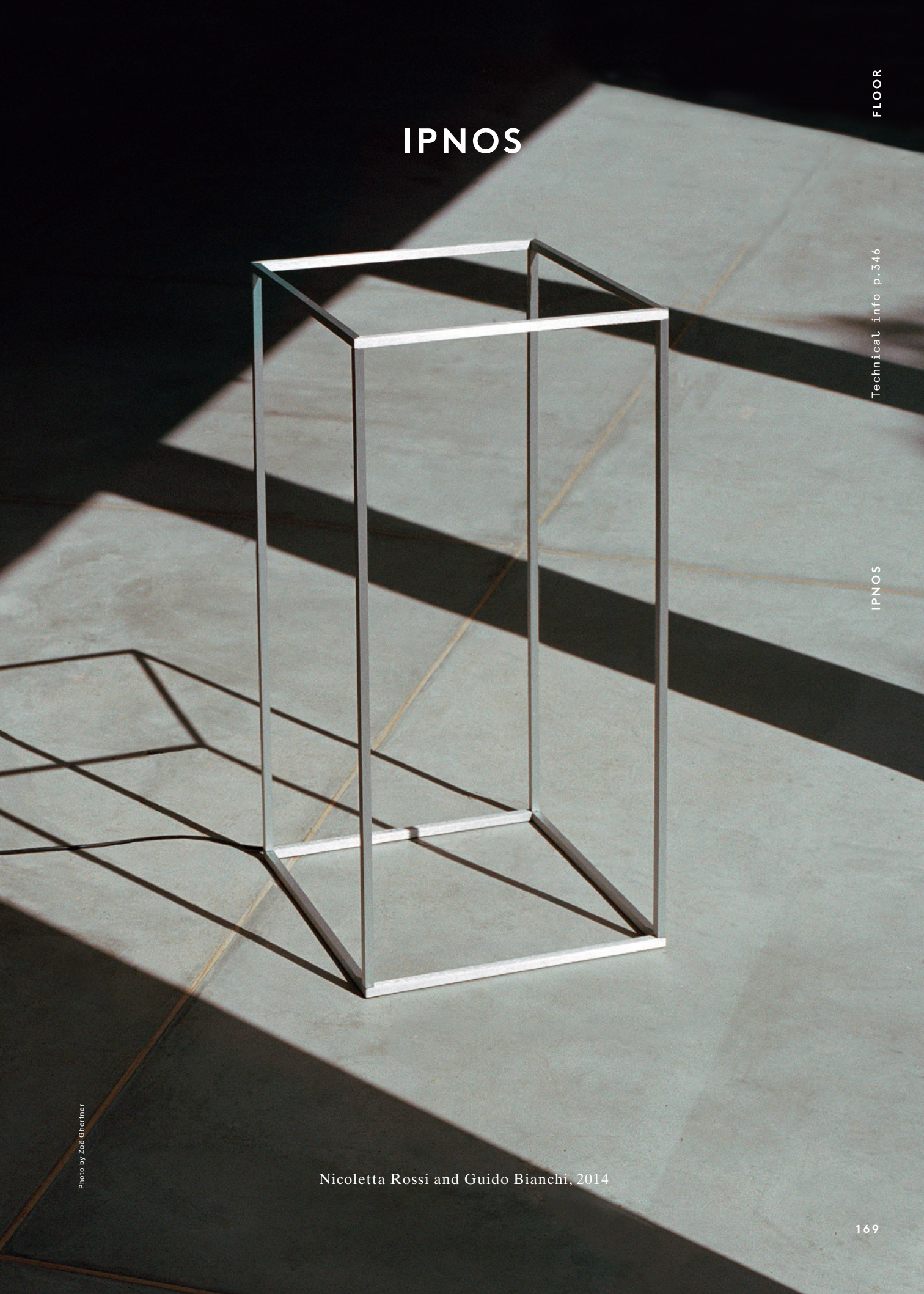


Photo by Zoë Ghermer

Nicoletta Rossi and Guido Bianchi, 2014

BIBLIOTHEQUE NATIONALE



Philippe Starck, 2013

Como un auténtico y genuino producto de tecnología punta, Bibliotheque Nationale está dotada con toma USB (en la base), que permite la recarga de los smartphone más comunes.

Like the hi-tech product it is, Bibliotheque Nationale is fitted with a USB port, placed on the base, for recharging the most common brands of smartphone.





Philippe Starck, 2007

KTRIBE

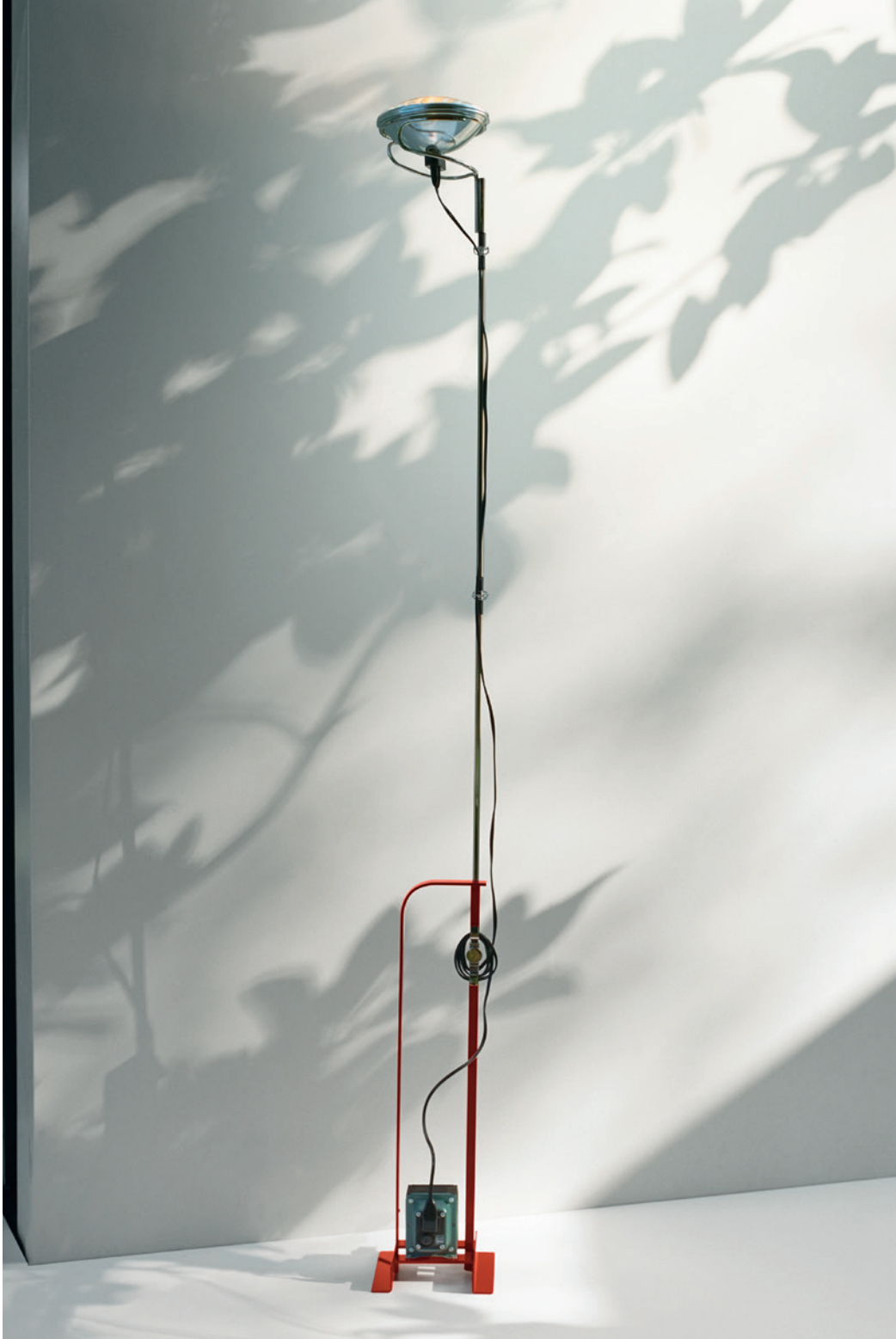
FLOOR

Technical info p. 349-350

KTRIBE



TOIO



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Sergio Gandini con la icónica lámpara Toio. Con su especial faro de coche importado de EE. UU. y montado con las anillas de una caña de pescar y sobre una base lacada en rojo, Toio reúne la magia de un juguete, que es de donde sacó su nombre.

Sergio Gandini with the iconic Toio lamp. With its special car headlight imported from the USA and assembled with fishing rod running rings, mounted on a red lacquer base, Toio has the magic of a toy, which is how it got its name.



SPUN LIGHT



Sebastian Wrong, 2003

KELVIN LED



Antonio Citterio, 2011

ROSY ANGELIS



Philippe Starck, 1994



ROMEO MOON & SOFT



Philippe Starck, 1998



SUPERARCHIMOOON



Philippe Starck, 2000

LUMINATOR



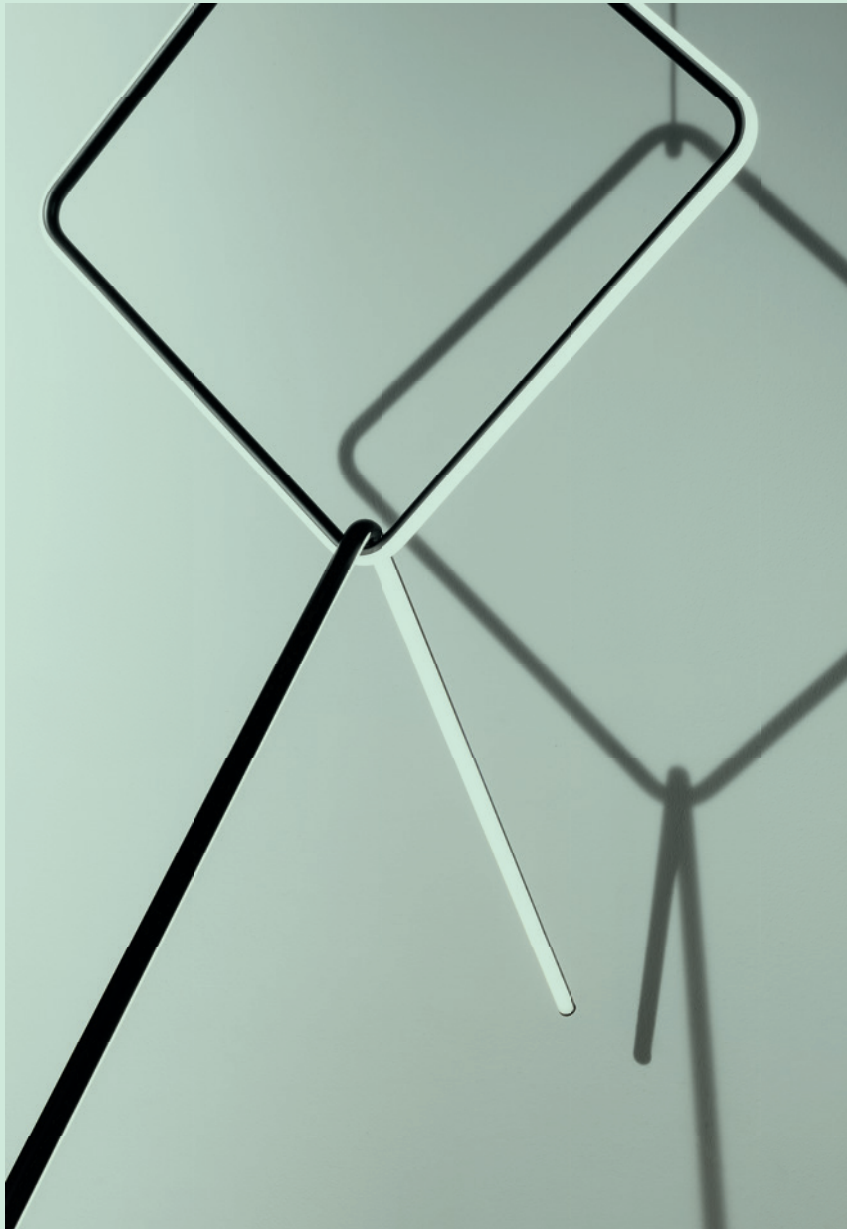
Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1954

«At rest, however, in the middle of everything is the sun. For, in this most beautiful temple, who would place this lamp in another or better position than that from which it can light up the whole thing at the same time?» — *Nicolaus Copernicus*

SUSPENSION LAMPS

NEW

**ARRANGEMENTS,
NOCTAMBULE, OVERLAP**



MAKE YOUR ARRANGEMENTS
[FLOS.COM/ARRANGEMENTS-CONFIGURATOR](https://www.flos.com/arrangements-configurator)

NEW

ARRANGEMENTS

SUSPENSION

Technical info p.319-322

ARRANGEMENTS



Michael Anastassiades, 2018



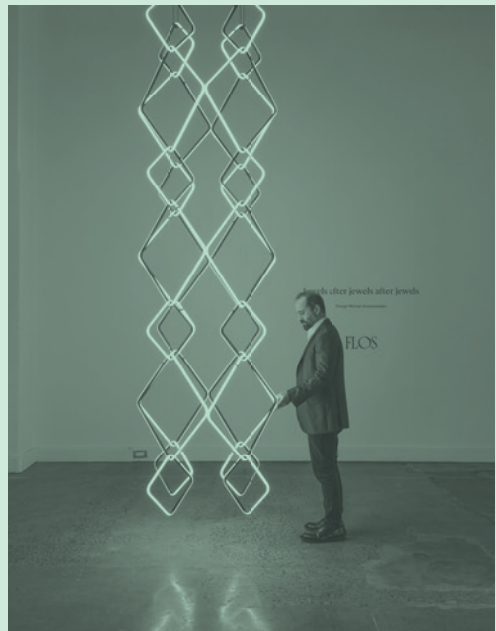


“Arrangements es un sistema modular de elementos geométricos de luces que se pueden combinar de distinta forma para crear composiciones múltiples de “chandeliers” individuales. Cada módulo se fija al anterior de manera sencilla, como si estuviese descansando en un equilibrio perfecto, como un elemento de una cadena luminosa.”
- Michael Anastassiades

“Arrangements is a modular system of geometric light elements that can be combined in different ways, creating multiple compositions into individual chandeliers. Each unit simply attaches onto the previous one as if resting, balancing perfectly as part of a glowing chain.”
- Michael Anastassiades



Custom application







NEW

OVERLAP



Michael Anastassiades, 2018

NEW

NOCTAMBULE



Konstantin Grcic, 2018

SUSPENSION

Technical info p.356-360

NOCTAMBULE



La nueva colección de lámparas está realizada en módulos de vidrio soplado, transparente y, por lo tanto, prácticamente invisibles durante el día. Pero cuando se encienden en la oscuridad, se transforman en espléndidas y luminosas lámparas.

The new collection of lamps is made of blown glass modules, which are see-through and therefore almost inexistent at day-time. But, when you switch them on in the dark, they transform into gorgeous, illuminated lamps. The cylindrical glass modules set the basic grammar of the collection.

Los módulos de vidrio con forma cilíndrica son los pilares de la colección. El módulo sencillo es una farol. Si se sobreponen varios módulos, se crea una columna de luz, o un "chandelier" para el hueco de las escaleras. Otros elementos, como la cúpula de vidrio o el cabezal en forma de cono, permiten disfrutar de prestaciones adicionales, como una lámpara de pie y una de suspensión.

The single module is a lantern. Several modules stacked on top of each other create a light column, or suspended chandelier inside a stair well. Extra elements such as a glass dome or cone shaped head allow for added performance such as a floorstanding uplighter and pendant.





E QUEL CHE N'ON POTEAN L.A. O LATINE
FE D'UNA DONNA IL CLERICO ORGOGLIO.









STRING LIGHT

SUSPENSION

Technical info p. 375-376

STRING LIGHT



Photo by Zsó Ghermer

Michael Anastassiades, 2014

“Cuando viajo en tren, siempre me fijo en los cables de la luz que veo por la ventana. Es tan bonito y poético la forma en la que se conectan con los postes y, al mismo tiempo, dividen el paisaje. Quería trasladar esto a la arquitectura de interiores.”
- M. Anastasiades

“When I sit on a train travelling, I always see these strings of electricity out of the window. It's so beautiful and poetic the way they connect the pylons but at the same time they divide the landscape. I wanted to translate this into interior architecture.”
- M. Anastasiades













IC

Michael Anastassiades, 2014



TARAXACUM 88



Photo by Zee Ghermer

Achille Castiglioni, 1988

SUSPENSION

Technical info p. 379

TARAXACUM 88



A. Castiglioni examina el primer prototipo de Taraxacum 88 en su estudio en Piazza Castello de Milán.

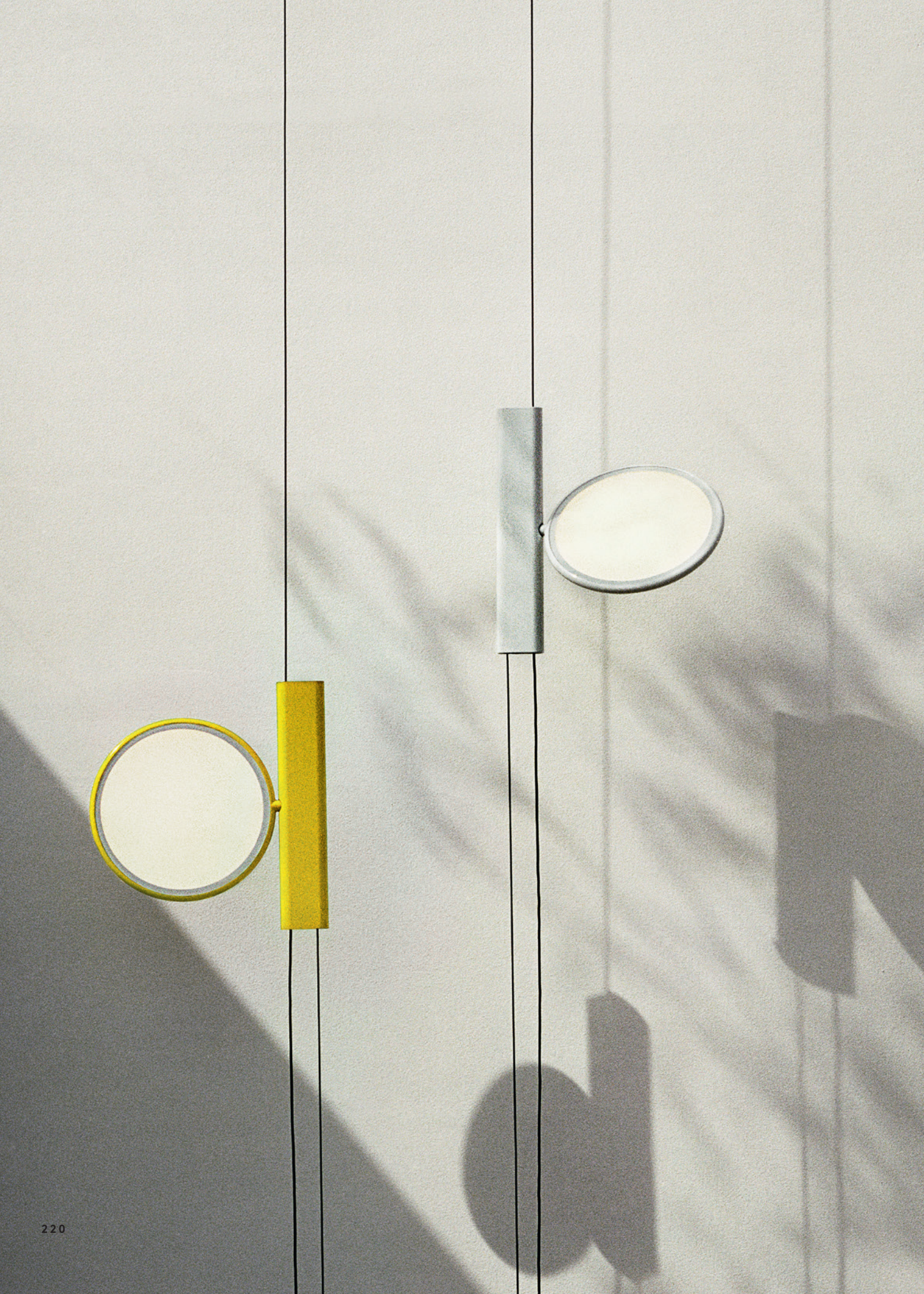
A. Castiglioni examines the first prototype of Taraxacum 88 in his Piazza Castello Studio in Milan.



TATOU



Patricia Urquiola, 2012



OK



Technical info p.363

SUSPENSION

OK

SPLÜGEN BRÄU



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1961

La lámpara Splügen Bräu, diseñada por los hermanos Castiglioni para iluminar el restaurante y la cervecería del mismo nombre en Milán.

The Splügen Bräu lamp designed by the Castiglioni brothers to light the restaurant and beer house of the same name in Milan.



SUSPENSION

Technical info p.335

FUCSIA

FUCSIA



Achille Castiglioni, 1996



RAY



Rodolfo Dordoni, 2007

WAN



Johanna Grawunder, 2006

“Donde vivía antes, había un precioso techo antiguo de escayola. Lo llamaba mi jardín en el techo [...] Me gustaba tanto que cuando me mudé, no podía vivir sin él, por lo que tuve que buscar la forma de llevármelo a mi nueva casa.”
- M. Wanders

“In my previous home there was a fantastic antique plaster ceiling. I called it my garden on the roof [...] I liked it so much that when I moved I couldn't live without it and had to find a way to transfer it to my new home.” - M. Wanders



SKYGARDEN

SUSPENSION

Technical info p.372

SKYGARDEN



Photo by Zoë Ghermer

Marcel Wanders, 2007



A. Castiglioni trabajando en la lámpara Frisbi: un disco que parece estar suspendido en el aire, iluminado por la luz que se refleja desde una pequeña cúpula cromada.

A. Castiglioni at work under the Frisbi lamp: a disk that seems to hang in mid-air, lit by the light reflected from a small chrome-plated dome.

FRISBI



Achille Castiglioni, 1978

ROMEO BABE



Philippe Starck, 1997

ROMEO MOON

SUSPENSION

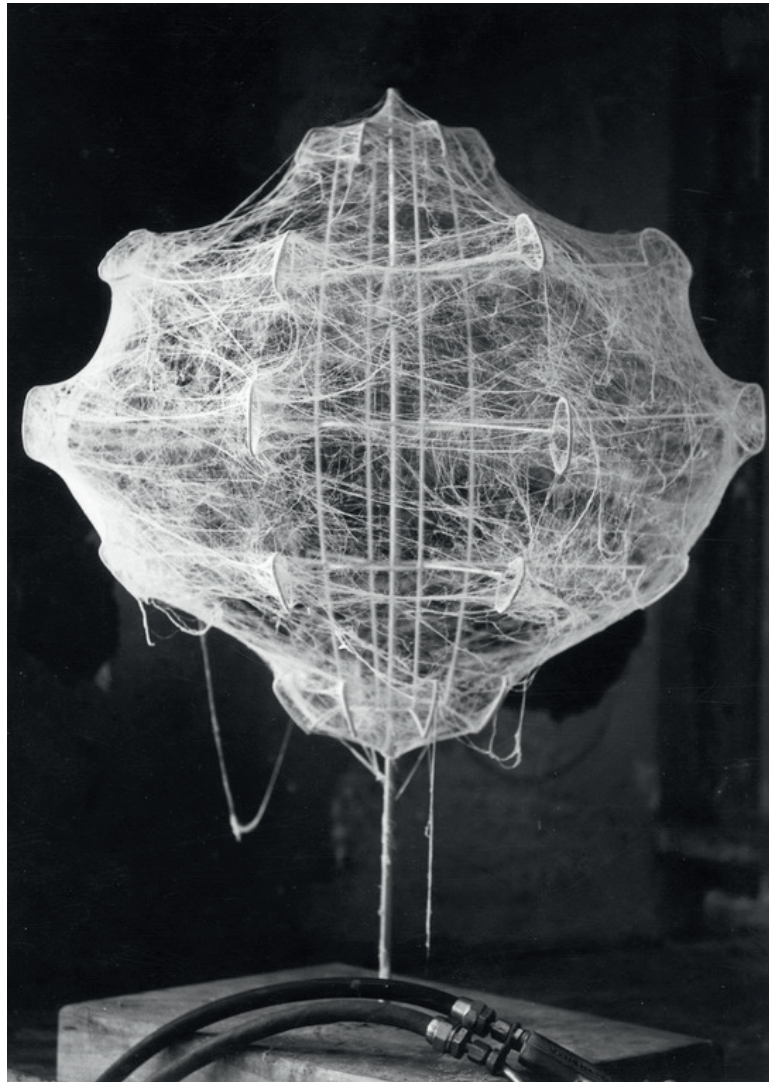
Technical info p. 369

ROMEO MOON

Philippe Starck, 1996

Taraxacum es una de las primeras lámparas fabricadas con cocoon, un material plástico que se obtiene rociando una resina, utilizado originariamente por el ejército estadounidense como material protector para embalar.

Taraxacum is one of the first lamps produced using cocoon, a plastic material obtained using a resin spray, originally used by the US Army as a protective material for packaging.

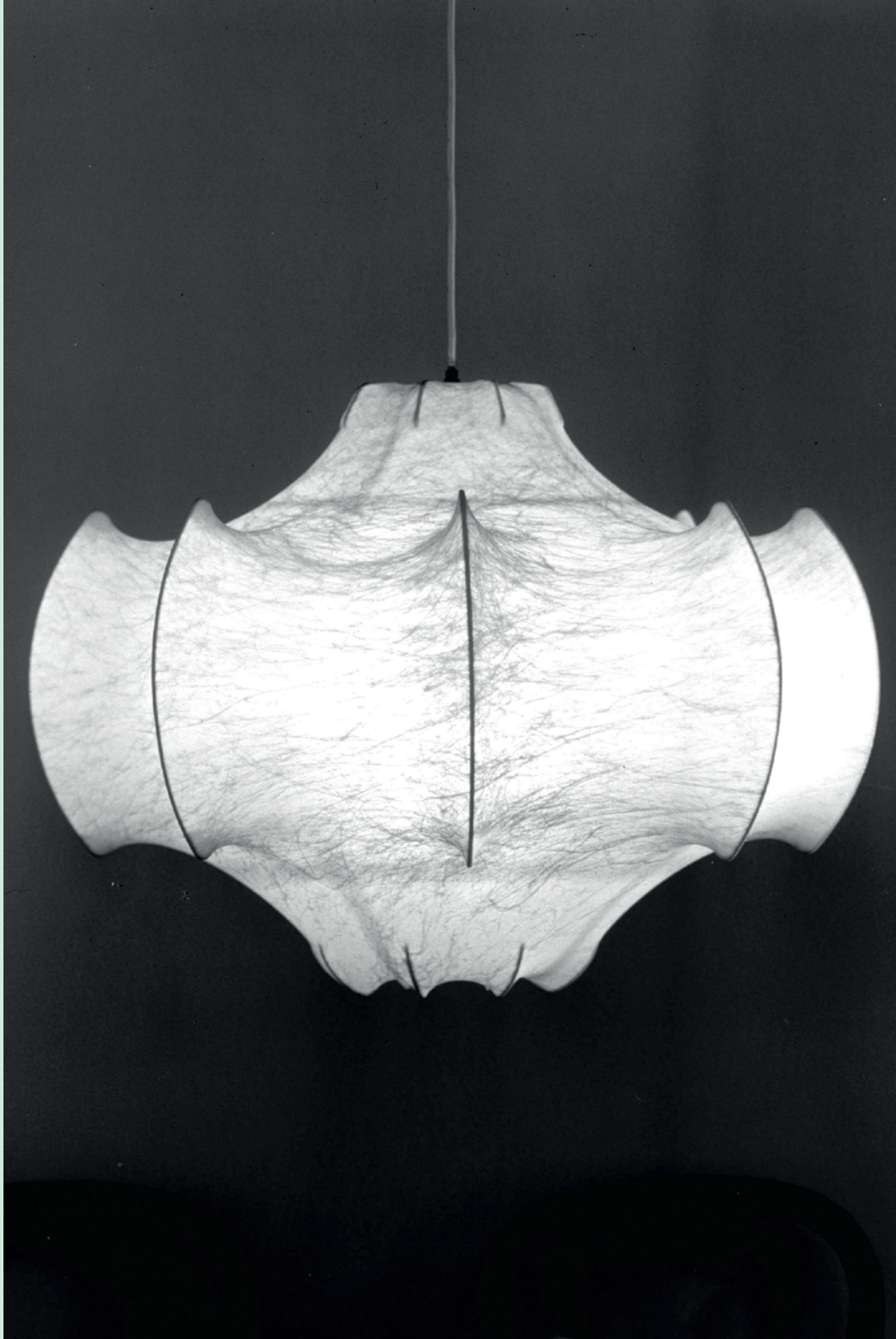


TARAXACUM

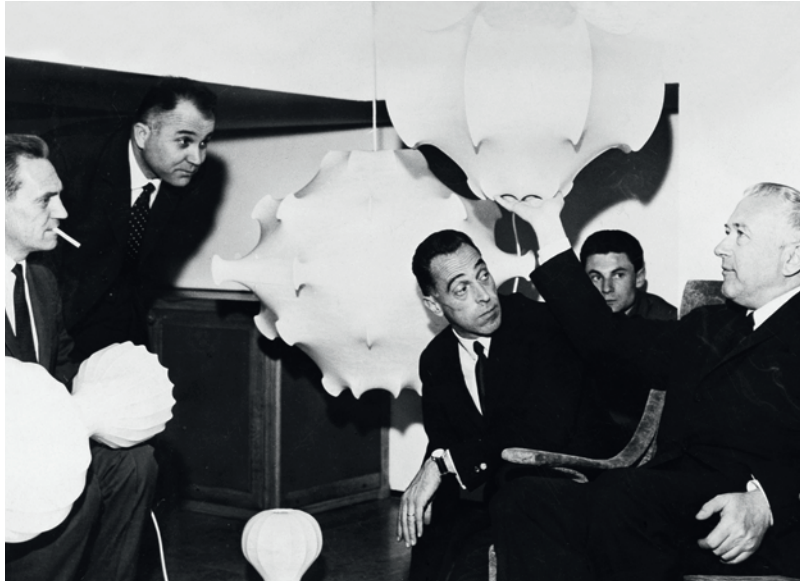


Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960

VISCONTEA



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960



Achille y Pier Giacomo Castiglioni
con Marcel Breuer y la lámpara
Viscontea en la tienda de Gavina en
Milán, 1962.

Achille and Pier Giacomo Castiglioni
with Marcel Breuer and the Viscontea
lamp at the Gavina store in Milan,
1962.

NEBULA



Joris Laarman, 2007

"Chasen se inspira en un antiguo instrumento oriental, el tradicional látigo de bambú que se utilizaba durante la ceremonia del té, cuyos delicados filamentos siguen cambiando de forma." - P. Urquiola

"Chasen takes its inspiration from an ancient oriental instrument, the traditional bamboo whip used during the tea ceremony, whose delicate filaments continue to change shape." - P. Urquiola



CHASEN



Patricia Urquiola, 2007





AIM & AIM SMALL



Erwan & Ronan Bouroullec, 2013/2014



“Con Aim, diseñamos un nuevo tipo de lámpara que se instala en el espacio de forma natural, como una planta, gracias a los largos cables de suspensión que facilitan la redirección de la luz y el ajuste de su altura.” - R. & E. Bouroullec

“With Aim we devised a new type of lamp that stands in space in a natural way, like a plant, thanks to the long suspension wires that make it easy to direct the light and adjust its height.” - R. & E. Bouroullec

2620



Ron Gilad, 2013



GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998/2006



2097



Gino Sarfatti, 1958



PARENTESI



Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971



SMITHFIELD



Photo by Zee Ghermer

Jasper Morrison, 2009

SUSPENSION

Technical info p. 373

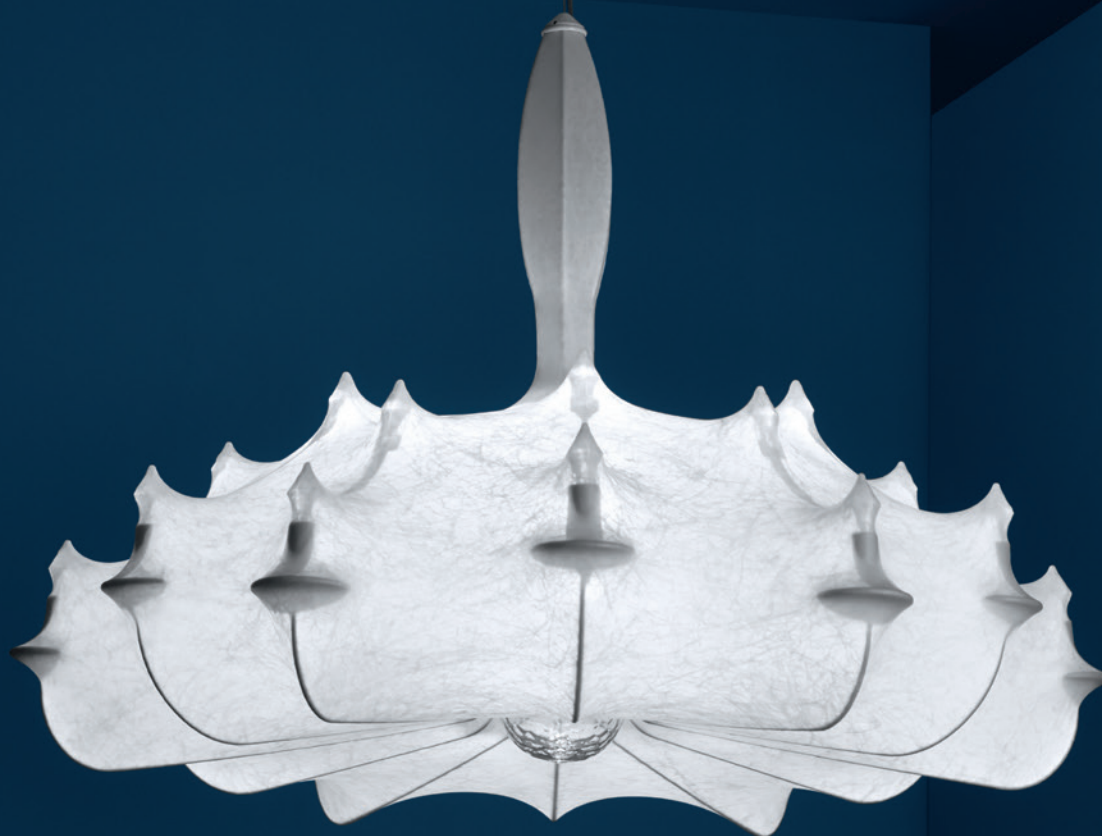
SMITHFIELD

M. Wanders juega irónicamente con cocoon, el material con el que está fabricada la lámpara Zeppelin.

M. Wanders plays ironically with cocoon, the material from which the Zeppelin lamp is made.



ZEPPELIN



Marcel Wanders, 2005

ZEPPELIN

Technical info p.382-383

SUSPENSION

KTRIBE



Philippe Starck, 2005

«I cannot help mocking our unwavering certainties. It is, for example, great fun deliberately to confuse two and three dimensions, the plane and space, or to poke fun at gravity. Are you sure that a floor cannot also be a ceiling? Are you absolutely certain that you go up when you walk up a staircase?» — *Maurits Cornelis Escher*

WALL & CEILING LAMPS



NEW

LA PLUS BELLE



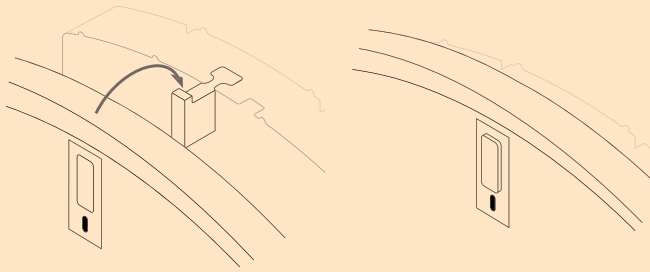
WALL & CEILING

Technical info p.352

LA PLUS BELLE

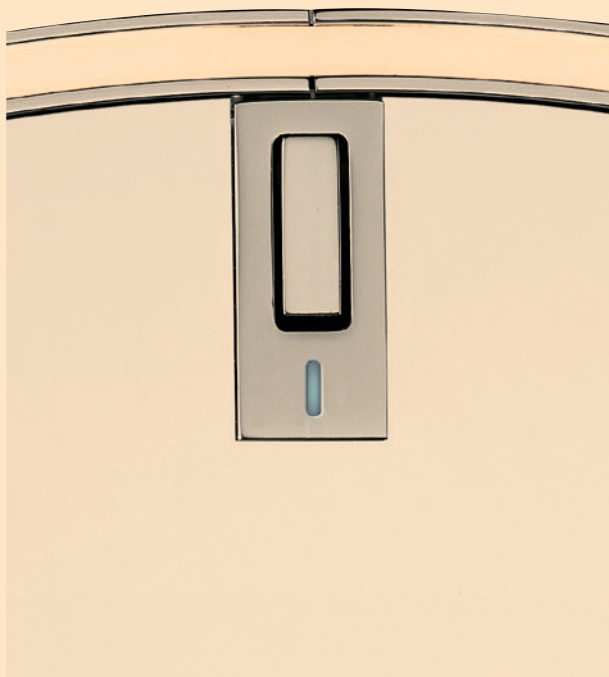
Philippe Starck, 2018

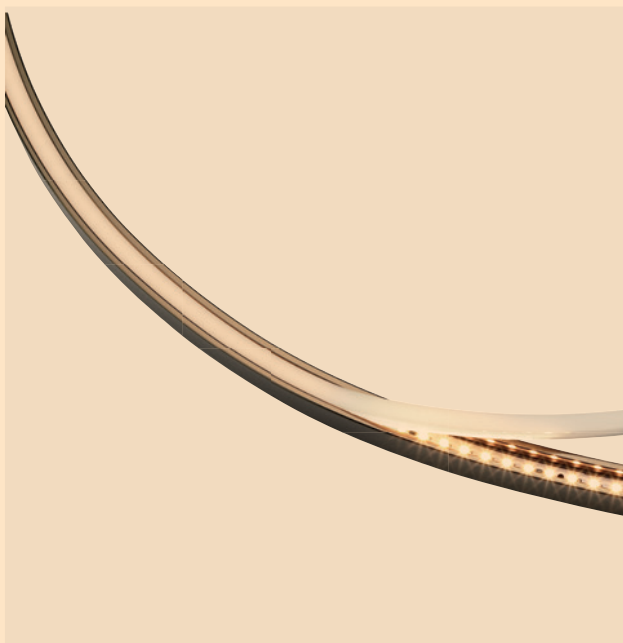




El sistema de fijación mural permite instalar el espejo como un cuadro.

The wall fixing system that allows you to hang the mirror like a picture.



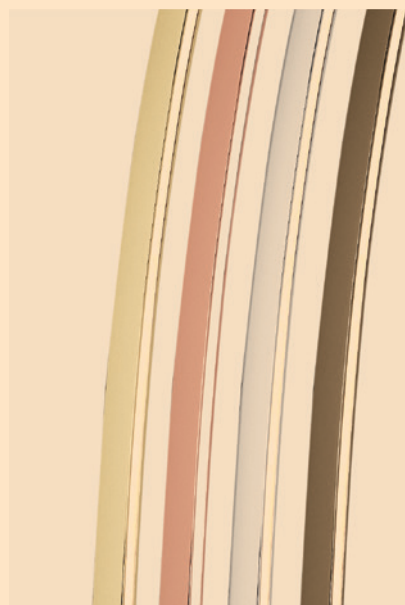


Parte superior: La Plus Belle ha sido concebida para proporcionar lo mejor de la luz. Bajo su difusor de sílicona óptica se esconden LED especiales ensamblados de forma continua para aumentar la uniformidad de difusión y proporcionar un rendimiento único gracias a la combinación excepcional de un índice de fidelidad cromática (CRI) equivalente a 95, más un indicador de estabilidad de los rojos superior a 90 (R9>90). Además, la luz de La Plus Belle es graduable y suave (2700K), pudiéndose regular la intensidad con el sensor integrado en el espejo.

A la izquierda: El marco de La Plus Belle está hecho con una aleación de aluminio especial que permite obtener coloraciones anódicas de elevadísima calidad. Los acabados disponibles se dividen en anodizado cepillado (oro, cobre) o anodizado pulido (bronce, aluminio natural).

Top: La Plus Belle is designed to provide the best possible light. Special LEDs are hidden beneath the optical silicone diffuser, assembled in a very frequent mode to increase the uniformity of the diffusion and provide a unique performance thanks to the exceptional combination of a chromatic rendering index (CRI) of 95 plus a reds stability indicator of over 90 (R9>90). Furthermore, the light from La Plus Belle is pleasant and soft (2700K) as well as manageable by the dimmer with a sensor integrated in the mirror.

Right: The frame of La Plus Belle is made of a special aluminium alloy that provides the best possible extremely high quality anode colourations. The finishes available are brushed anodized (gold, copper) or polished anodized (bronze, natural aluminium).







NEW

WIRERING

WALL & CEILING

Technical info p.382

WIRERING



Formafantasma, 2018



El cable y el aro pueden tener combinaciones de colores distintas, pudiendo elegir entre una gama de tres acabados para el cable y cinco para el aro.

The cable and ring are available in different colour combinations. There is a range of three finishes for the cable and five for the ring.



MY WAY



Piero Lissoni, 2017





REAL MATTER

WALL & CEILING

Technical info p. 367-368

REAL MATTER

Piero Lissoni, 2017

CLIMBER



Piero Lissoni, 2017





CAMOUFLAGE



Piero Lissoni, 2017

CLESSIDRA OUTDOOR



CLESSIDRA



Antonio Citterio, 2011

SMITHFIELD



Jasper Morrison, 2009

Una esfera opalescente en apariencia inestable que parece querer marcharse. Como un malabarista que, mágicamente, mantiene en equilibrio una esfera encima de un palo.

An apparently unstable opalescent ball that seems to want to slide away. As a juggler who magically balances a sphere on a stick.



IC



Michael Anastassiades, 2014

265



Paolo Rizzato, 1973

El difusor de la lámpara Glo-ball
está hecho de vidrio soplado a
mano.

The diffuser of the Glo-ball lamp is
hand blown glass.



GLO-BALL



Jasper Morrison, 1999/2009

ON THEROCKS



Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2003

Clara está diseñada para proporcionar una luz confortable y difusa. La lámpara se puede completar con un anillo externo opcional, para ajustarse a la perfección a la decoración del entorno.

Clara is designed to provide a comfortable and diffuse light. The lamp can be completed by an optional external ring, to perfectly match the taste of the environment.



CLARA

WALL & CEILING

Technical info p.330

CLARA

Piero Lissoni, 2014

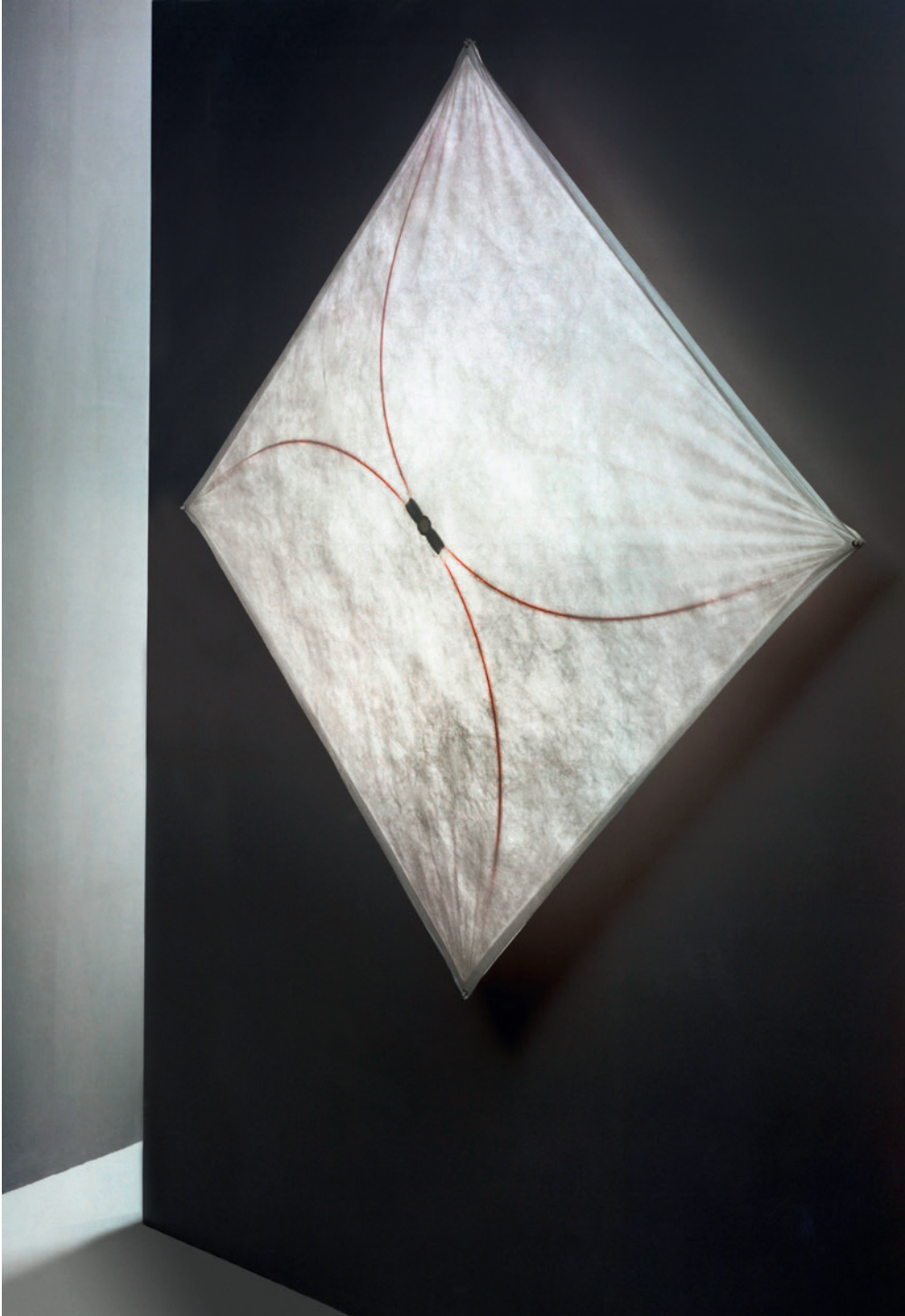
TARAXACUM 88



Achille Castiglioni, 1988



ARIETTE



Tobia Scarpa, 1973

WAN



Johanna Grawunder, 2005

SKYGARDEN RECESSED



Marcel Wanders, 2009



POCHETTE



Rodolfo Dordoni, 2003

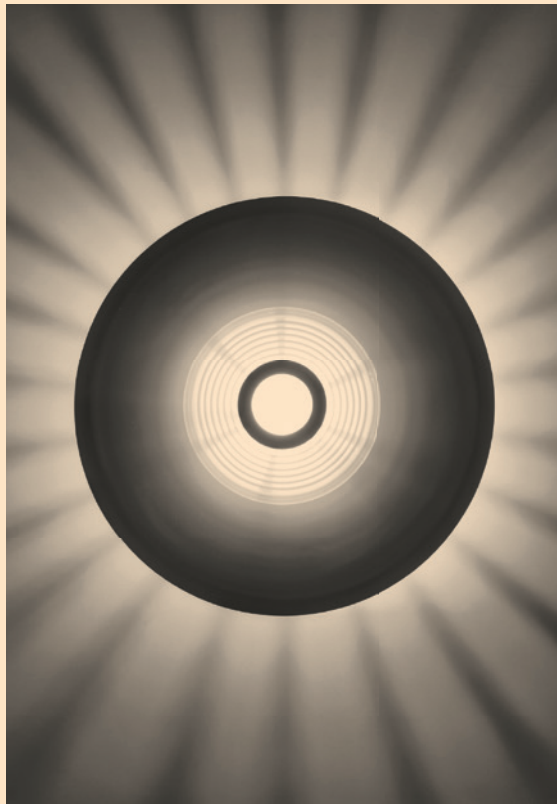
MONI



Achille Castiglioni, 1982

La lámpara Moni proyecta una corona de rayos en la pared, transformándola en un sol.

The Moni lamp draws a crown of rays on the wall, transforming it into a sun.



KTRIBE



Philippe Starck, 2007

ROMEO BABE



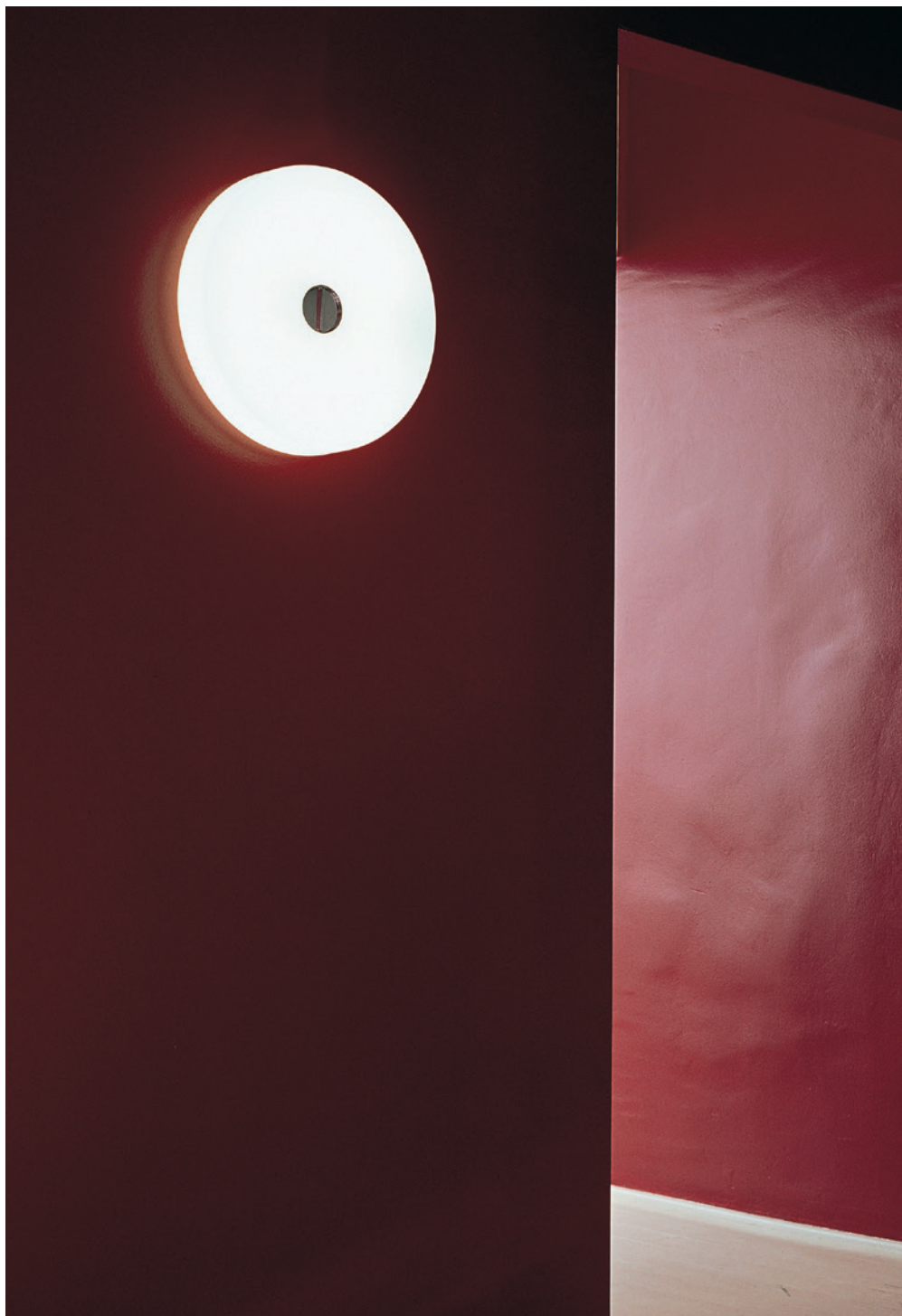
Philippe Starck, 1996/2004

MINI BUTTON



Piero Lissoni, 2005

BUTTON



Piero Lissoni, 2004

FOGLIO



Tobia Scarpa, 1966

TIGHT LIGHT



Piero Lissoni, 2011



ABAJOURD'HUI



SOFT SPUN



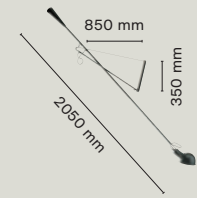
Flos Soft Architecture

Aprovechando la versión Soft del novedoso material compuesto Under Cover, la lámpara Spun Light se integra a la perfección con la arquitectura de los espacios, surgiendo de la superficie de la pared.

Making use of the Soft version of the innovative composite material Under Cover, the Spun Light integrates seamlessly with the architecture of spaces, rising out of the surface of the wall.



TECHNICAL INFO



265

Paolo Rizzatto, 1973
 Potencia · Power MAX 75W
 Tensión · Voltage 220-250V



Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 A+ → E 1 x LED 8W E27 740lm 2700K [e] cod. RF25323 DIMMABLE o · or 1 x LED 8W
 E27 740lm 3000K [e] cod. RF25317
 DIMMABLE

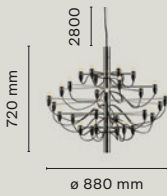
Materiales · Materials
 acero · steel

Peso · Weight 6,0 Kg

Acabados
 Finishes
 blanco · white
 negro · black

Colores
 Colors
 ○ A030009
 ● A030030

p. 287



2097/30

Gino Sarfatti, 1958
 Potencia · Power 30 x MAX 15W
 Tensión · Voltage 220-250V



Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 A+ → E 30 LED 2,7W E14 150lm 2700K [e]
 cod. RF25316 DIMMABLE

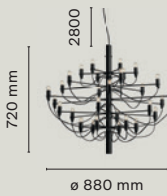
Materiales · Materials
 acero · steel

Peso · Weight 5,1 Kg

Acabados
 Finishes
 cromo · chrome
 latón · brass

Colores
 Colors
 ▯ A1400057
 ● A1400059

p. 250



2097/30

Gino Sarfatti, 1958
 Potencia · Power 30 x MAX 15W
 Tensión · Voltage 220-250V



Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 A+ → E 30 LED 1,5W E14 100lm 2200K [e]
 cod. RF28422 DIMMABLE

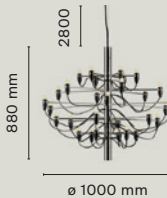
Materiales · Materials
 acero · steel

Peso · Weight 5,1 Kg

Acabados
 Finishes
 negro mate · matt black

Colores
 Colors
 ● A1400031

p. 250



2097/50

Gino Sarfatti, 1958
 Potencia · Power 50 x MAX 15W
 Tensión · Voltage 220-250V



Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 A+ → E 50 LED 2,7W E14 150lm 2700K [e]
 cod. RF25316 DIMMABLE

Materiales · Materials
 acero · steel

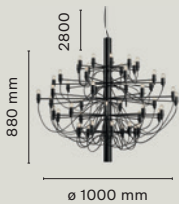
Peso · Weight 9,2 Kg

Acabados
 Finishes
 cromo · chrome
 latón · brass

Colores
 Colors
 ▯ A1500057
 ● A1500059

p. 250





2097/50

Gino Sarfatti, 1958

Potencia · Power 50 x MAX 15W

Tensión · Voltage 220-250V



A+ → E

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
50 LED 1,5W E14 100lm 2200K [e]
cod. [RF28422](#) DIMMABLE

Materiales · Materials
acero · steel

Peso · Weight 9,2 Kg

Acabados
Finishes

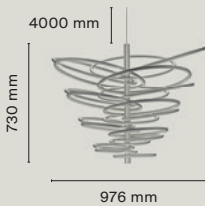
negro mate · matt black

Colores
Colors

● A1500031



p. 250



2620

Ron Gilad, 2013

Potencia · Power 170W

Tensión · Voltage 120-277V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
2620 CHIP LED 170W 11760lm total
3000K CRI85 [i]

Materiales · Materials
aluminio, PMMA, acero · aluminum,
PMMA, steel

Peso · Weight 18 Kg

Acabados
Finishes

blanco · white

Colores
Colors

○ F0031009

BAJO PEDIDO/ ON DEMAND



p. 247



AIM SMALL

R. & E. Bouroullec, 2014

Potencia · Power 12W

Tensión · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
1 Multichip LED 12W 950lm 2700K
CRI90 [i]

Materiales · Materials
aluminio, PC · aluminum, PC

Peso · Weight 1,9 Kg (1 Aim small)

Acabados
Finishes

blanco · white
negro · black
marrón · brown

Colores
Colors

○ F0095009

● F0095030

● F0095026

ROSETA MÚLTIPLE / MULTIPLE ROSE

○ F0093009

● F0093030

● F0093026

DIMMABLE PARED / WALL DIMMER
RF22227



p. 242



AIM SMALL CABLE+PLUG

R. & E. Bouroullec, 2014

Potencia · Power 12W

Tensión · Voltage 230V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
1 Multichip LED 12W 950lm 2700K
CRI90 [i]

Materiales · Materials
aluminio, PC · aluminum, PC

Peso · Weight 1,9 Kg

Acabados
Finishes

blanco · white
negro · black
marrón · brown

Colores
Colors

○ F0097009

● F0097030

● F0097026



p. 242

[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



AIM SMALL FIX

R. & E. Bouroullec, 2014
 Potencia · Power 12W
 Tensión · Voltage 220/240V

Acabados
 Finishes
 blanco · white
 negro · black
 marrón · brown

Colores
 Colors
 ○ F0098009
 ● F0098030
 ● F0098026
DIMMABLE PARED / WALL DIMMABLE
 RF22227

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 Multichip LED 12W 950lm 2700K
 CRI90 [i]

Materiales · Materials
 aluminio, PC · aluminum, PC

Peso · Weight 1,9 Kg



p. 242



AIM

R. & E. Bouroullec, 2013
 Potencia · Power 16W
 Tensión · Voltage 220/240V

Acabados
 Finishes
 blanco · white
 negro · black
 marrón · brown

Colores
 Colors
 ○ F0090009
 ● F0090030
 ● F0090026
ROSSETA MULTIPLE / MULTIPLE ROSE
 ○ F0093009
 ● F0093030
 ● F0093026
DIMMABLE PARED / WALL DIMMABLE
 RF22227

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 Multichip LED 16W 895lm 2700K
 CRI90 [i]

Materiales · Materials
 aluminio, PC · aluminum, PC

Peso · Weight 3,2 Kg (1 AIM)



p. 242



AIM CABLE+PLUG

R. & E. Bouroullec, 2013
 Potencia · Power 16W
 Tensión · Voltage 230V

Acabados
 Finishes
 blanco · white
 negro · black
 marrón · brown

Colores
 Colors
 ○ F0092009
 ● F0092030
 ● F0092026

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 Multichip LED 16W 895lm 2700K
 CRI90 [i] DIMMABLE

Materiales · Materials
 aluminio, PC · aluminum, PC

Peso · Weight 3,2 Kg



p. 242



AOY

Achille Castiglioni, 1975
 Potencia · Power 1 x MAX 100W + 1 x MAX 70W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados
 Finishes
 opale · opal

Colores
 Colors
 ● F0200071

Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 A+ → E 1 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod.
 RF25317 DIMMABLE + 1 LED 8W E27
 740lm 2700K [e] cod. RF25323 o · or
 A+ → D 1 LED 8W E27 525lm 2700K [e] cod.
 RF25570 DIMMABLE

Materiales · Materials
 cristal · glass

Peso · Weight 12,1 Kg

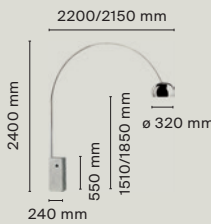


p. 120

[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



ARCO
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962
Potencia · Power MAX 100W
Tensión · Voltage 220-250V

Acabados / Finishes: acero · steel
Colores / Colors: F0300000

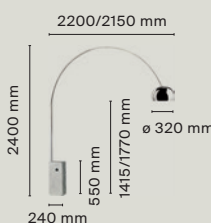
Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)
A+ → E 1 x 8W E27 560lm 2700K [e] cod. [RF25569](#) DIMMABLE
Interruptor on/off · On/off switch

Materiales · Materials: mármol, acero inoxidable, aluminio · marble, stainless steel, aluminum

Peso · Weight 63,8 Kg

CE IP20

p. 150



ARCO LED
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962
Potencia · Power 28W
Tensión · Voltage 100-240V/48V

Acabados / Finishes: acero · steel
Colores / Colors: F0303000

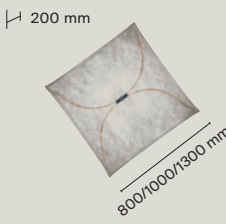
Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)
LED INCLUDED NOT REPLACEABLE 1 MULTICHIP LED 28W 1126lm 2700K CRI93 [i] DIMMABLE

Materiales · Materials: mármol, acero inoxidable, aluminio · marble, stainless steel, aluminum

Peso · Weight 63,8 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 150



ARIETTE 1/2/3
Tobia Scarpa, 1973
Potencia · Power 4 x MAX 40W
Tensión · Voltage 220-250V

Acabados / Finishes: tela · fabric
Colores / Colors: F0400009 ARIETTE 1, F0500009 ARIETTE 2, F0600009 ARIETTE 3

Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)
A+ → E 4 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod. [RF25317](#) DIMMABLE O · or 1 4 LED 8W E27 740lm 2700K [e] cod. [RF25323](#) DIMMABLE

Materiales · Materials: tela · fabric

Peso · Weight 0,8 Kg (1) - 1 Kg (2) - 1,1 Kg (3)

CE IP20

p. 297



ARRANGEMENTS - LINE
Michael Anastassiades, 2018
Potencia · Power 29W
Tensión · Voltage 48V

Acabados / Finishes: negro mate · matt black
Colores / Colors: F0401030

Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)
LED INCLUDED NOT REPLACEABLE FLEX STRIP LED 29W 1480lm 2700K CRI90 [i]

Materiales · Materials: aluminio · aluminum

Peso · Weight 0,7 Kg

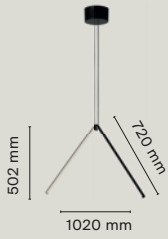
CE IP20

p. 190

[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



ARRANGEMENTS - BROKEN LINE

Michael Anastassiades, 2018
 Potencia · Power 24W
 Tensión · Voltage 48V

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
 FLEX STRIP LED 24W 1200lm 2700K
 CRI90 [i]

Acabados
 Finishes negro mate · *matt black*
 Colores
 Colors ● F0405030

Materiales · *Materials*
 aluminio · *aluminum*

p. 190

Peso · *Weight* 0,65 Kg



ARRANGEMENTS - DROP UP

Michael Anastassiades, 2018
 Potencia · Power 32W
 Tensión · Voltage 48V

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
 FLEX STRIP LED 32W 1530lm 2700K
 CRI90 [i]

Acabados
 Finishes negro mate · *matt black*
 Colores
 Colors ● F0414030

Materiales · *Materials*
 aluminio · *aluminum*

p. 190

Peso · *Weight* 0,5 Kg



ARRANGEMENTS - DROP DOWN

Michael Anastassiades, 2018
 Potencia · Power 30W
 Tensión · Voltage 48V

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
 FLEX STRIP LED 30W 1530lm 2700K
 CRI90 [i]

Acabados
 Finishes negro mate · *matt black*
 Colores
 Colors ● F0413030

Materiales · *Materials*
 aluminio · *aluminum*

p. 190

Peso · *Weight* 0,5 Kg



ARRANGEMENTS - SQUARE SMALL

Michael Anastassiades, 2018
 Potencia · Power 20W
 Tensión · Voltage 48V

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
 FLEX STRIP LED 20W 883lm 2700K
 CRI90 [i]

Acabados
 Finishes negro mate · *matt black*
 Colores
 Colors ● F0410030

Materiales · *Materials*
 aluminio · *aluminum*

p. 190

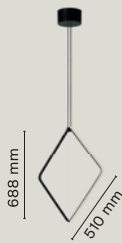
Peso · *Weight* 0,5 Kg



[e] fuente de luz excluida · *excluded light source*

[i] fuente de luz incluida · *included light source*

[*] fuente de luz no regulable · *not dimmable light source*



ARRANGEMENTS - SQUARE LARGE

Michael Anastassiades, 2018

Potencia · Power 34W

Tensión · Voltage 48V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
FLEX STRIP LED 34W 1657lm 2700K
CRI90 [i]

Acabados
Finishes

negro mate · matt black

Colores
Colors

● F0409030

Materiales · Materials
aluminio · aluminum

p. 190

Peso · Weight 0,7 Kg



ARRANGEMENTS - ROUND SMALL

Michael Anastassiades, 2018

Potencia · Power 21W

Tensión · Voltage 48V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
FLEX STRIP LED 21W 1068lm 2700K
CRI90 [i]

Acabados
Finishes

negro mate · matt black

Colores
Colors

● F0406030

Materiales · Materials
aluminio · aluminum

p. 190

Peso · Weight 0,5 Kg



ARRANGEMENTS - ROUND MEDIUM

Michael Anastassiades, 2018

Potencia · Power 35W

Tensión · Voltage 48V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
FLEX STRIP LED 35W 1770lm 2700K
CRI90 [i]

Acabados
Finishes

negro mate · matt black

Colores
Colors

● F0407030

Materiales · Materials
aluminio · aluminum

p. 190

Peso · Weight 0,8 Kg



ARRANGEMENTS - ROUND LARGE

Michael Anastassiades, 2018

Potencia · Power 54W

Tensión · Voltage 48V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
FLEX STRIP LED 54W 2751lm 2700K
CRI90 [i]

Acabados
Finishes

negro mate · matt black

Colores
Colors

● F0408030

Materiales · Materials
aluminio · aluminum

p. 190

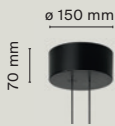
Peso · Weight 1,3 Kg



[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



ARRANGEMENTS SMALL ROSE
ACCESORIOS · ACCESSORIES

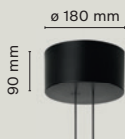
Tensión · Voltage 120-270V

Descripción · Description
Rosetón regulable pequeño de techo para las diversas combinaciones de instalación hasta un máx. de 70W · *Small dimmable ceiling rose for the installation of combinations within max 70W*

Acabados
Finishes
negro · black

Colores
Colors
● F0416030

Peso · Weight 1 Kg



ARRANGEMENTS BIG ROSE
ACCESORIOS · ACCESSORIES

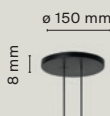
Tensión · Voltage 100-240V

Descripción · Description
Rosetón regulable grande de techo para las diversas combinaciones de instalación hasta un máx. de 190W · *Big dimmable ceiling rose for the installation of combinations within max 190W*

Acabados
Finishes
negro · black

Colores
Colors
● F0415030

Peso · Weight 2,8 Kg



ARRANGEMENTS RECESSED ROSE
ACCESORIOS · ACCESSORIES

Tensión · Voltage 48V

Descripción · Description
Rosetón de techo con alimentación remota para las diversas combinaciones de instalación hasta un máx. de 190W · *Ceiling rose with remote power supply for the installation of combinations within max 190W*

Acabados
Finishes
negro · black

Colores
Colors
● F0418030

Peso · Weight 0,6 Kg



BELLHOP BATTERY

E. Barber & J. Osgerby, 2018

Potencia · Power 2,5W

Tensión · Voltage IN 5V

Acabados
Finishes
blanco · white
cioko · cioko
gris · grey
rojo teja · brick red

Colores
Colors
○ F1060009
● F1060026
● F1060020
● F1060075

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
LED INCLUDED NOT REPLACEABLE
LED 2,5W 250lm 2700K CRI90 [I]
6/24 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE
WITH MICRO-USB-C KIT

Materiales · Materials
policarbonato · polycarbonate

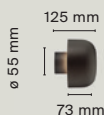
Peso · Weight 0,73 Kg DIMMER INCLUDED



[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[I] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



BELLHOP WALL OUTDOOR/INDOOR

E. Barber & J. Osgerby, 2018

Potencia · Power 8W

Tensión · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
LED 8W 551 lm 2700K CRI80 [i]

Materiales · Materials

aluminio, acero inoxidable ·
aluminium, stainless steel

Peso · Weight 0,80 Kg

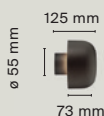
por gama completa y accesorios
consulte flos.com · for full range
and accessories consult flos.com

Acabados
Finishes

antracita · anthracite
negro · black
deep brown · deep brown
gris · grey
acero inoxidable · stainless steel
blanco · white

Colores
Colors

● F003C21A033
● F003C21A030
● F003C21A018
● F003C21A006
|| F003C21A005
○ F003C21A001



BELLHOP WALL OUTDOOR/INDOOR

E. Barber & J. Osgerby, 2018

Potencia · Power 8W

Tensión · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
LED 8W 580 lm 3000K CRI80 [i]

Materiales · Materials

aluminio, acero inoxidable ·
aluminium, stainless steel

Peso · Weight 0,80 Kg

por gama completa y accesorios
consulte flos.com · for full range
and accessories consult flos.com

Acabados
Finishes

antracita · anthracite
negro · black
deep brown · deep brown
gris · grey
acero inoxidable · stainless steel
blanco · white

Colores
Colors

● F003C31A033
● F003C31A030
● F003C31A018
● F003C31A006
|| F003C31A005
○ F003C31A001



BELLHOP WALL OUTDOOR/INDOOR

E. Barber & J. Osgerby, 2018

Potencia · Power 8W

Tensión · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
LED 8W 607 lm 4000K CRI80 [i]

Materiales · Materials

aluminio, acero inoxidable ·
aluminium, stainless steel

Peso · Weight 0,80 Kg

por gama completa y accesorios
consulte flos.com · for full range
and accessories consult flos.com

Acabados
Finishes

antracita · anthracite
negro · black
deep brown · deep brown
gris · grey
acero inoxidable · stainless steel
blanco · white

Colores
Colors

● F003C41A033
● F003C41A030
● F003C41A018
● F003C41A006
|| F003C41A005
○ F003C41A001



BIAGIO

Tobia Scarpa, 1968

Potencia · Power MAX 70W

Tensión · Voltage 220-250V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)

⦿ A+ → E 1 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod. RF25317 DIMMABLE 0 · or 1 LED 8W E27 740lm 2700K [e] cod. RF25323 DIMMABLE

Materiales · Materials

mármol · marble

Peso · Weight 7,5 Kg

Acabados
Finishes

mármol · marble

Colores
Colors

○ F0700000



[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



BIBLIOTHEQUE NATIONALE

Philippe Starck, 2013
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-240V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 A+ → E
 1 LED 21W E27 2452lm 3000K [e]
 cod. **RF26998** DIMMABLE + CHARGER
 USB 5VDC

Materiales · Materials
 PC, acero inoxidable, metacrilato · PC, stainless
 steel, methacrylate

Peso · Weight 10,3 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados
 Finishes

transparente · transparent
 plata · silver
 bronce · bronze
 tela · fabric
 fumè · fumée

Colores
 Colors

F1011000
 F1011004
 F1011046
 F1011007
 F1011030



p. 170



BON JOUR

Philippe Starck, 2015
 Potencia · Power 13W
 Tensión · Voltage 100-240V/24V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 EDGE LIGHTING 13W 884lm 2700K
 CRI90 [i] DIMMABLE

Materiales · Materials
 polimetilmetacrilato · polymethylmethacrylate

Peso · Weight 2,0 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados
 Finishes

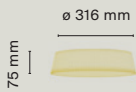
blanco · white
 cromo · chrome
 cobre · copper
 cromo mate · matt chrome

Colores
 Colors

F1032009
 F1032057
 F1032015
 F1032046



p. 68



BON JOUR ACCESORIOS · ACCESSORIES

Descripción · Description
 Corona en PMMA transparente moldeado por
 inyección, o también en tela o rafia entrelazada a
 mano, para versiones personalizadas · Crown in
 transparent injection-printed PMMA or in hand-
 woven fabric or raffia, for customised versions.

Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 EDGE LIGHTING 2,5W 136lm 2700K
 CRI 90 [i] DIMMABLE
 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH
 MICRO-USB KIT

Materiales · Materials
 aluminio, ABS, PMMA · aluminum, ABS, PMMA

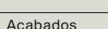
Peso · Weight 0,6 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados
 Finishes

amarillo · yellow
 ámbar · amber
 rafia · rattan
 tela · fabric
 transparente · transparent
 fumè · fumée

Colores
 Colors

F1033019
 F1033070
 F1033088
 F1033007
 F1033000
 F1033030



p. 72



BON JOUR UNPLUGGED

Philippe Starck, 2015
 Potencia · Power 2,5W
 Tensión · Voltage 100-240V/5V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 EDGE LIGHTING 2,5W 136lm 2700K
 CRI 90 [i] DIMMABLE
 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH
 MICRO-USB KIT

Materiales · Materials
 aluminio, ABS, PMMA · aluminum, ABS, PMMA

Peso · Weight 0,6 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados
 Finishes

blanco · white
 cromo · chrome
 cobre · copper
 cromo mate · matt chrome

Colores
 Colors

F1037009
 F1037057
 F1037015
 F1037046



[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



BON JOUR UNPLUGGED ACCESORIOS · ACCESSORIES

Descripción · Description

Corona en PMMA transparente moldeado por inyección, o también en tela o rafia entrelazada a mano, para versiones personalizadas · *Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rafia, for customised versions.*

Acabados Finishes

amarillo · yellow
ámbar · amber
rafia · rattan
tela · fabric
transparente · transparent
fumè · fumée
rojo · red

Colores Colors

F1036019
F1036070
F1036088
F1036007
F1036000
F1036030
F1036035



BON JOUR VERSAILLES

Philippe Starck, 2017

Potencia · Power 13W

Tensión · Voltage 100-240V/24V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
EDGE LIGHTING 13W 811lm 2700K
CRI90 [i] DIMMABLE

Acabados Finishes

Cromo · chrome
Cobre · copper

Colores Colors

F1041057
F1041015

Materiales · Materials

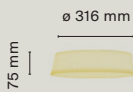
polimetilmetacrilato · polymethylmethacrylate

Peso · Weight 1,54 Kg

DIMMER INCLUDED



p. 64



BON JOUR VERSAILLES ACCESORIOS · ACCESSORIES

Descripción · Description

Corona en PMMA transparente moldeado por inyección, o también en tela o rafia entrelazada a mano, para versiones personalizadas · *Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rafia, for customised versions.*

Acabados Finishes

amarillo · yellow
ámbar · amber
rafia · rattan
tela · fabric
transparente · transparent
fumè · fumée

Colores Colors

F1033019
F1033070
F1033088
F1033007
F1033000
F1033030



BON JOUR VERSAILLES SMALL

Philippe Starck, 2017

Potencia · Power 3,5W

Tensión · Voltage 100-240V/24V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
EDGE LIGHTING 2,5W 136lm 2700K
CRI 90 [i] DIMMABLE

Acabados Finishes

Cromo · chrome
Cobre · copper

Colores Colors

F1042057
F1042015

Materiales · Materials

polimetilmetacrilato · polymethylmethacrylate

Peso · Weight 0,28 Kg

DIMMER INCLUDED



p. 64

[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



BON JOUR VERSAILLES SMALL ACCESORIOS · ACCESSORIES

Descripción · Description

Corona en PMMA transparente moldeado por inyección, o también en tela o rafia entrelazada a mano, para versiones personalizadas · *Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or raffia, for customised versions.*

Acabados Finishes

amarillo · yellow
ámbar · amber
rafia · rattan
tela · fabric
transparente · transparent
fumè · fumée
rojo · red

Colores Colors

F1036019
F1036070
F1036088
F1036007
F1036000
F1036030
F1036035



MINI BUTTON

Piero Lissoni, 2005

Potencia · Power MAX 25W

Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes

polycarbonato · polycarbonate
cristal · glass

Colores Colors

F1491009
F1490009

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
A+ → E
1 LED 3W G9 290lm 2700K* [e] cod. 28425 o · or 1 LED 2W G9 240lm 2700K* [e] cod. RF26520

Materiales · Materials

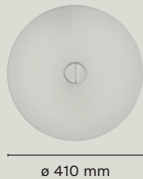
polycarbonato o cristal · polycarbonate or glass

Peso · Weight 0,3 Kg (pol.) - 0,6 Kg (cristal/glass)



p. 306

80 mm



BUTTON

Piero Lissoni, 2004

Potencia · Power 22W + 40W

Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes

blanco · white

Colores Colors

F3180009

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
A
1 x 22W 2GX13 T5 FSC 1800lm warm white [e] cod. RF11177 + 1 x 40W 2GX13 T5 FSC 3400lm warm white [e] cod. RF11178
Balasto electrónico · Electronic Ballast

Materiales · Materials

polycarbonato · polycarbonate

Peso · Weight 2,1 Kg



p. 307

100 mm



BUTTON HL

Piero Lissoni, 2005

Potencia · Power 5 x MAX 40W

Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes

blanco · white

Colores Colors

F3190009

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
A++
→ E
5 LED 3W G9 290lm 2700K* [e] cod. 28425 o · or 5 LED 2W G9 240lm 2700K* [e] cod. RF26520

Materiales · Materials

cristal · glass

Peso · Weight 13,5 Kg



p. 307

32/35 mm



CAMOUFLAGE 140 OUTDOOR/INDOOR

Piero Lissoni, 2017
Potencia · Power 8W
Tensión · Voltage 24V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
MID-POWER LED 8W 786lm ≠ FIXT
474lm 2700K CRI80 24V [i]

Materiales · Materials
aluminio, policarbonato, piedra, cemento ·
aluminum, polycarbonate, stone, concrete

Peso · Weight 0,45 Kg

Acabados
Finishes

cemento · concrete
crema d'Orcia · crema d'Orcia
Basaltina · Basaltina
imprimación · primer
blanco · white
gris · grey
antracita · anthracite
negro · black
deep brown · deep brown

Colores
Colors

F1310089
F1310090
F1310087
F1310000
F1310001
F1310006
F1310033
F1310030
F1310018



por gama completa y accesorios
consulte flos.com · for full range
and accessories consult flos.com

p. 278

32/35 mm



CAMOUFLAGE 140 OUTDOOR/INDOOR

Piero Lissoni, 2017
Potencia · Power 8W
Tensión · Voltage 24V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
MID-POWER LED 8W 913lm ≠ FIXT
551lm 3000K CRI80 24V [i]

Materiales · Materials
aluminio, policarbonato, piedra, cemento ·
aluminum, polycarbonate, stone, concrete

Peso · Weight 0,45 Kg

Acabados
Finishes

cemento · concrete
crema d'Orcia · crema d'Orcia
Basaltina · Basaltina
imprimación · primer
blanco · white
gris · grey
antracita · anthracite
negro · black
deep brown · deep brown

Colores
Colors

F1311089
F1311090
F1311087
F1311000
F1311001
F1311006
F1311033
F1311030
F1311018



por gama completa y accesorios
consulte flos.com · for full range
and accessories consult flos.com

p. 278

32/35 mm



CAMOUFLAGE 140 OUTDOOR/INDOOR

Piero Lissoni, 2017
Potencia · Power 8W
Tensión · Voltage 24V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
MID-POWER LED 8W 960lm ≠ FIXT
579lm 4000K CRI80 24V [i]

Materiales · Materials
aluminio, policarbonato, piedra, cemento ·
aluminum, polycarbonate, stone, concrete

Peso · Weight 0,45 Kg

Acabados
Finishes

cemento · concrete
crema d'Orcia · crema d'Orcia
Basaltina · Basaltina
imprimación · primer
blanco · white
gris · grey
antracita · anthracite
negro · black
deep brown · deep brown

Colores
Colors

F1312089
F1312090
F1312087
F1312000
F1312001
F1312006
F1312033
F1312030
F1312018



por gama completa y accesorios
consulte flos.com · for full range
and accessories consult flos.com

p. 278

42/48 mm



CAMOUFLAGE 240 OUTDOOR/INDOOR

Piero Lissoni, 2017
Potencia · Power 12W
Tensión · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
MID-POWER LED 12W 1281lm ≠ FIXT
773lm 2700K CRI80 220-240V [i]

Materiales · Materials
aluminio, policarbonato, piedra, cemento ·
aluminum, polycarbonate, stone, concrete

Peso · Weight 1,50 Kg

Acabados
Finishes

cemento · concrete
crema d'Orcia · crema d'Orcia
Basaltina · Basaltina
imprimación · primer
blanco · white
gris · grey
antracita · anthracite
negro · black
deep brown · deep brown

Colores
Colors

F1315089
F1315090
F1315087
F1315000
F1315001
F1315006
F1315033
F1315030
F1315018



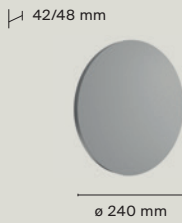
por gama completa y accesorios
consulte flos.com · for full range
and accessories consult flos.com

p. 278

[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



CAMOUFLAGE 240 OUTDOOR/INDOOR

Piero Lissoni, 2017
 Potencia · Power 12W
 Tensión · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 MID-POWER LED 12W 1488lm ≠ FIXT
 898lm 3000K CRI80 220-240V [i]

Materiales · Materials
 aluminio, policarbonato, piedra, cemento ·
 aluminum, polycarbonate, stone, concrete

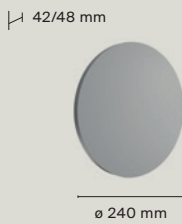
Peso · Weight 1,50 Kg

Acabados Finishes	Colores Colors
cemento · concrete	● F1316089
crema d'Orcia · crema d'Orcia	○ F1316090
Basaltina · Basaltina	● F1316087
imprimación · primer	○ F1316000
blanco · white	○ F1316001
gris · grey	● F1316006
antracita · anthracite	● F1316033
negro · black	● F1316030
deep brown · deep brown	● F1316018



p. 278

por gama completa y accesorios
 consulte flos.com · for full range
 and accessories consult flos.com



CAMOUFLAGE 240 OUTDOOR/INDOOR

Piero Lissoni, 2017
 Potencia · Power 12W
 Tensión · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 MID-POWER LED 12W 1563lm ≠ FIXT
 944lm 4000K CRI80 220-240V [i]

Materiales · Materials
 aluminio, policarbonato, piedra, cemento ·
 aluminum, polycarbonate, stone, concrete

Peso · Weight 1,50 Kg

Acabados Finishes	Colores Colors
cemento · concrete	● F1317089
crema d'Orcia · crema d'Orcia	○ F1317090
Basaltina · Basaltina	● F1317087
imprimación · primer	○ F1317000
blanco · white	○ F1317001
gris · grey	● F1317006
antracita · anthracite	● F1317033
negro · black	● F1317030
deep brown · deep brown	● F1317018



p. 278

por gama completa y accesorios
 consulte flos.com · for full range
 and accessories consult flos.com



CAPTAIN FLINT

Michael Anastassiades, 2015
 Potencia · Power 20W
 Tensión · Voltage 100-240V/48V

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 COB LED 20W 557lm 2700K CRI93
 [i] DIMMABLE

Materiales · Materials
 acero, policarbonato, mármol · steel,
 polycarbonate, marble

Peso · Weight 9 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes	Colores Colors
latón spazzolato · brushed brass	● F1530059
antracita · anthracite	● F1530030



p. 157



CAPTAIN FLINT OUTDOOR/INDOOR

Michael Anastassiades, 2019
 Potencia · Power 20W
 Tensión · Voltage 230-240V

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 COB LED 20W 557lm 2700K CRI93
 [i] DIMMABLE

Materiales · Materials
 acero, policarbonato, aluminio, latón, mármol ·
 steel, polycarbonate, aluminum, brass, marble

Peso · Weight 10 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes	Colores Colors
acero inoxidable · stainless steel (occhio di pernice marble)	● F011A24F005
latón · brass (grey lava marble)	● F011A23F059
deep brown · deep brown (travertino imperiale marble)	● F011A21F018
negro · black (black lava marble)	● F011A22F030

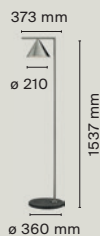


p. 156

[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



CAPTAIN FLINT OUTDOOR/INDOOR

Michael Anastassiades, 2019

Potencia · Power 20W

Tensión · Voltage 230-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
1 COB LED 20W 598lm 3000K CRI93
[i] DIMMABLE

Materiales · Materials

acero, policarbonato, aluminio, latón, mármol ·
steel, polycarbonate, aluminium, brass, marble

Peso · Weight 10 Kg

Acabados
Finishes

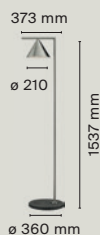
acero inoxidable · stainless steel
(occhio di pernice marble)
latón · brass
(grey lava marble)
deep brown · deep brown
(travertino imperiale marble)
negro · black
(black lava marble)

Colores
Colors

F011A34F005
F011A33F059
F011A31F018
F011A32F030



p. 156



CAPTAIN FLINT OUTDOOR/INDOOR

Michael Anastassiades, 2019

Potencia · Power 20W

Tensión · Voltage 230-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
1 COB LED 20W 644lm 4000K CRI93
[i] DIMMABLE

Materiales · Materials

acero, policarbonato, aluminio, latón, mármol ·
steel, polycarbonate, aluminium, brass, marble

Peso · Weight 10 Kg

Acabados
Finishes

acero inoxidable · stainless steel
(occhio di pernice marble)
latón · brass
(grey lava marble)
deep brown · deep brown
(travertino imperiale marble)
negro · black
(black lava marble)

Colores
Colors

F011A44F005
F011A43F059
F011A41F018
F011A42F030



p. 156

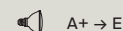


CHASEN

Patricia Urquiola, 2007

Potencia · Power 120W

Tensión · Voltage 220-250V



Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
1 x MAX 120W E27 PAR38 872lm
2700K [i] cod. RF24480 DIMMABLE

Materiales · Materials

acero inoxidable, aluminio, cristal · stainless steel,
aluminum, glass

Peso · Weight 6,5 Kg

Acabados
Finishes

blanco · white
negro · black

Colores
Colors

F1636009
F1636030



p. 240

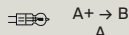


CHRYSALIS

Marcel Wanders, 2011

Potencia · Power 1 x MAX 65W + 1 x 80W

Tensión · Voltage 230-240V



Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
1 x 60W GY 6 12V HSGS 1650lm
2700K [i] cod. RF19578 + 1 x 80W G5
T5 6450lm 2700K [i] cod. RF20767

Materiales · Materials

Cocoon, cristal, acero · Cocoon, glass, steel

Peso · Weight 13,5 Kg

Acabados
Finishes

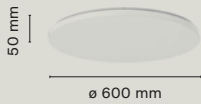
blanco · white

Colores
Colors

F1670009



p. 167



CLARA

Piero Lissoni, 2014

Potencia · Power 57W

Tensión · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
TOP LED 57W 3141lm 2700K CRI>90
[i] DIMMABLE

Materiales · Materials
policarbonato · polycarbonate

Peso · Weight 3 Kg

Acabados
Finishes

blanco · white

Cromo · chrome
Cobre · copper
transparente · transparent
fumè · fumée

Colores
Colors

○ F1570009

DECORADO / FRIEZE
FINISHES

|| F1571057
● F1571015
○ F1571000
● F1571030A



p. 292



CLESSIDRA OUTDOOR/INDOOR

Antonio Citterio, 2011

Potencia · Power 10W

Tensión · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
2 LED 10W 637lm 3000K CRI80 [i]

Materiales · Materials
aluminio, PMMA · aluminum, PMMA

Peso · Weight 1,1 Kg

Acabados
Finishes

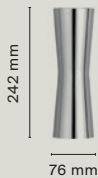
gris · grey
deep brown · deep brown
gris · grey
deep brown · deep brown

Colores
Colors

● F1583006 20°+20° OUTDOOR
● F1583018 20°+20° OUTDOOR
● F1584006 40°+40° OUTDOOR
● F1584018 40°+40° OUTDOOR



p. 280



CLESSIDRA INDOOR

Antonio Citterio, 2011

Potencia · Power 10W

Tensión · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
2 LED 10W 637lm 3000K CRI80 [i]

Materiales · Materials
aluminio, PMMA · aluminum, PMMA

Peso · Weight 1,1 Kg

Acabados
Finishes

blanco · white
cromo · chrome
blanco · white
cromo · chrome

Colores
Colors

○ F1583009 20°+20°
|| F1583057 20°+20°
○ F1584009 40°+40°
|| F1584057 40°+40°



p. 280



CLIMBER DOWN 87 OUTDOOR/INDOOR

Piero Lissoni, 2017

Potencia · Power 7W

Tensión · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
POWER LED 7W 432lm ≠ FIXT 387lm
2700K CRI80 110/240V [i]
(FIXT lm = Spot Optic)

Materiales · Materials
aluminio, cristal · aluminum, glass

Peso · Weight 1,17 Kg

Acabados
Finishes

blanco · white
gris · grey
antracita · anthracite
negro · black
deep brown · deep brown
blanco · white
gris · grey
antracita · anthracite
negro · black
deep brown · deep brown

Colores
Colors

○ F1110001 SPOT 14°
● F1110006 SPOT 14°
● F1110033 SPOT 14°
● F1110030 SPOT 14°
● F1110018 SPOT 14°
○ F111001 FLOOD 73°
● F111006 FLOOD 73°
● F111033 FLOOD 73°
● F111030 FLOOD 73°
● F111018 FLOOD 73°



p. 276

por gama completa y accesorios
consulte flos.com - for full range
and accessories consult flos.com

[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



CLIMBER DOWN 87 OUTDOOR/INDOOR

Piero Lissoni, 2017

Potencia · Power 7W

Tensión · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
POWER LED 7W 468lm ≠ FIXT 419lm
3000K CR180 110/240V [i]
(FIXT lm = Spot Optic)

Acabados
Finishes

blanco · white
gris · grey
antracita · anthracite
negro · black
deep brown · deep brown
blanco · white
gris · grey
antracita · anthracite
negro · black
deep brown · deep brown

Colores
Colors

○ F112001 SPOT 14°
● F112006 SPOT 14°
● F112033 SPOT 14°
● F112030 SPOT 14°
● F112018 SPOT 14°
○ F113001 FLOOD 73°
● F113006 FLOOD 73°
● F113033 FLOOD 73°
● F113030 FLOOD 73°
● F113018 FLOOD 73°

Materiales · Materials

aluminio, cristal · aluminum, glass

Peso · Weight 1,17 Kg



por gama completa y accesorios
consulte flos.com · for full range
and accessories consult flos.com

p. 276



CLIMBER DOWN 87

Piero Lissoni, 2017

Potencia · Power 7W

Tensión · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
POWER LED 7W 504lm ≠ FIXT 451lm
4000K CR180 110/240V [i]
(FIXT lm = Spot Optic)

Acabados
Finishes

blanco · white
gris · grey
antracita · anthracite
negro · black
deep brown · deep brown
blanco · white
gris · grey
antracita · anthracite
negro · black
deep brown · deep brown

Colores
Colors

○ F114001 SPOT 14°
● F114006 SPOT 14°
● F114033 SPOT 14°
● F114030 SPOT 14°
● F114018 SPOT 14°
○ F115001 FLOOD 73°
● F115006 FLOOD 73°
● F115033 FLOOD 73°
● F115030 FLOOD 73°
● F115018 FLOOD 73°

Materiales · Materials

aluminio, cristal · aluminum, glass

Peso · Weight 1,17 Kg



por gama completa y accesorios
consulte flos.com · for full range
and accessories consult flos.com

p. 276



CLIMBER DOWN 175

Piero Lissoni, 2017

Potencia · Power 12W

Tensión · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
POWER LED 12W 864lm ≠ FIXT 721lm
2700K CR180 110/240V [i]
(FIXT lm = Spot Optic)

Acabados
Finishes

blanco · white
gris · grey
antracita · anthracite
negro · black
deep brown · deep brown
blanco · white
gris · grey
antracita · anthracite
negro · black
deep brown · deep brown

Colores
Colors

○ F114001 SPOT 16°
● F114006 SPOT 16°
● F114033 SPOT 16°
● F114030 SPOT 16°
● F114018 SPOT 16°
○ F114101 FLOOD 72°
● F114106 FLOOD 72°
● F1141033 FLOOD 72°
● F1141030 FLOOD 72°
● F1141018 FLOOD 72°

Materiales · Materials

aluminio, cristal · aluminum, glass

Peso · Weight 2,13 Kg



por gama completa y accesorios
consulte flos.com · for full range
and accessories consult flos.com

p. 276



CLIMBER DOWN 175

Piero Lissoni, 2017

Potencia · Power 12W

Tensión · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
POWER LED 12W 936lm ≠ FIXT 781lm
3000K CR180 110/240V [i]
(FIXT lm = Spot Optic)

Acabados
Finishes

blanco · white
gris · grey
antracita · anthracite
negro · black
deep brown · deep brown
blanco · white
gris · grey
antracita · anthracite
negro · black
deep brown · deep brown

Colores
Colors

○ F114201 SPOT 16°
● F1142006 SPOT 16°
● F1142033 SPOT 16°
● F1142030 SPOT 16°
● F1142018 SPOT 16°
○ F1143001 FLOOD 72°
● F1143006 FLOOD 72°
● F1143033 FLOOD 72°
● F1143030 FLOOD 72°
● F1143018 FLOOD 72°

Materiales · Materials

aluminio, cristal · aluminum, glass

Peso · Weight 2,13 Kg



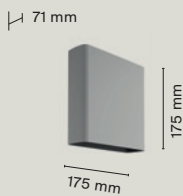
por gama completa y accesorios
consulte flos.com · for full range
and accessories consult flos.com

p. 276

[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



CLIMBER DOWN 175

Piero Lissoni, 2017

Potencia · Power 12W

Tensión · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
POWER LED 12W 1008lm ≠ FIXT
841lm 4000K CRI80 110/240V [i]
(FIXT lm = Spot Optic)

Materiales · Materials
aluminio, cristal · aluminum, glass

Peso · Weight 2,13 Kg

Acabados
Finishes

Colores
Colors

- blanco · white ○ F1144001 SPOT 16°
- gris · grey ● F1144006 SPOT 16°
- antracita · anthracite ● F1144033 SPOT 16°
- negro · black ● F1144030 SPOT 16°
- deep brown · deep brown ● F1144018 SPOT 16°
- blanco · white ○ F1145001 FLOOD 72°
- gris · grey ● F1145006 FLOOD 72°
- antracita · anthracite ● F1145033 FLOOD 72°
- negro · black ● F1145030 FLOOD 72°
- deep brown · deep brown ● F1145018 FLOOD 72°

p. 276

por gama completa y accesorios
consulte flos.com · for full range
and accessories consult flos.com



CLIMBER UP & DOWN 87

Piero Lissoni, 2017

Potencia · Power 12W

Tensión · Voltage 110-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
POWER LED 12W 2x432lm ≠ FIXT
2x392lm 2700K CRI80 110/240V [i]
(FIXT lm = Spot Optic)

Materiales · Materials
aluminio, cristal · aluminum, glass

Peso · Weight 1,25 Kg

Acabados
Finishes

Colores
Colors

- blanco · white ○ F1116001 SPOT 14°
- gris · grey ● F1116006 SPOT 14°
- antracita · anthracite ● F1116033 SPOT 14°
- negro · black ● F1116030 SPOT 14°
- deep brown · deep brown ● F1116018 SPOT 14°
- blanco · white ○ F1117001 FLOOD 73°
- gris · grey ● F1117006 FLOOD 73°
- antracita · anthracite ● F1117033 FLOOD 73°
- negro · black ● F1117030 FLOOD 73°
- deep brown · deep brown ● F1117018 FLOOD 70°

p. 276

por gama completa y accesorios
consulte flos.com · for full range
and accessories consult flos.com



CLIMBER UP & DOWN 87

Piero Lissoni, 2017

Potencia · Power 12W

Tensión · Voltage 110-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
POWER LED 12W 2x468lm ≠ FIXT
2x425lm 3000K CRI80 110/240V [i]
(FIXT lm = Spot Optic)

Materiales · Materials
aluminio, cristal · aluminum, glass

Peso · Weight 1,25 Kg

Acabados
Finishes

Colores
Colors

- blanco · white ○ F1118001 SPOT 14°
- gris · grey ● F1118006 SPOT 14°
- antracita · anthracite ● F1118033 SPOT 14°
- negro · black ● F1118030 SPOT 14°
- deep brown · deep brown ● F1118018 SPOT 14°
- blanco · white ○ F1119001 FLOOD 73°
- gris · grey ● F1119006 FLOOD 73°
- antracita · anthracite ● F1119033 FLOOD 73°
- negro · black ● F1119030 FLOOD 73°
- deep brown · deep brown ● F1119018 FLOOD 73°

p. 276

por gama completa y accesorios
consulte flos.com · for full range
and accessories consult flos.com



CLIMBER UP & DOWN 87

Piero Lissoni, 2017

Potencia · Power 12W

Tensión · Voltage 110-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
POWER LED 12W 2x504lm ≠ FIXT
2x458lm 4000K CRI80 110/240V [i]
(FIXT lm = Spot Optic)

Materiales · Materials
aluminio, cristal · aluminum, glass

Peso · Weight 1,25 Kg

Acabados
Finishes

Colores
Colors

- blanco · white ○ F1120001 SPOT 14°
- gris · grey ● F1120006 SPOT 14°
- antracita · anthracite ● F1120033 SPOT 14°
- negro · black ● F1120030 SPOT 14°
- deep brown · deep brown ● F1120018 SPOT 14°
- blanco · white ○ F1121001 FLOOD 73°
- gris · grey ● F1121006 FLOOD 73°
- antracita · anthracite ● F1121033 FLOOD 73°
- negro · black ● F1121030 FLOOD 73°
- deep brown · deep brown ● F1121018 FLOOD 73°

p. 276

por gama completa y accesorios
consulte flos.com · for full range
and accessories consult flos.com

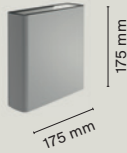


[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source

71 mm



CLIMBER UP & DOWN 175

Piero Lissoni, 2017

Potencia · Power 21W

Tensión · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
POWER LED 21W 2x864lm ≠ FIXT
2x739lm 2700K CRI80 220/240V [i]
(FIXT lm = Spot Optic)

Materiales · Materials
aluminio, cristal · aluminum, glass

Peso · Weight 2,20 Kg

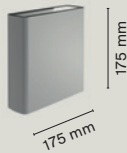
Acabados
Finishes

blanco · white
gris · grey
antracita · anthracite
negro · black
deep brown · deep brown
blanco · white
gris · grey
antracita · anthracite
negro · black
deep brown · deep brown

Colores
Colors

○ F1146001 SPOT 16°
● F1146006 SPOT 16°
● F1146033 SPOT 16°
● F1146030 SPOT 16°
● F1146018 SPOT 16°
○ F1147001 FLOOD 72°
● F1147006 FLOOD 72°
● F1147033 FLOOD 72°
● F1147030 FLOOD 72°
● F1147018 FLOOD 72°

71 mm



CLIMBER UP & DOWN 175

Piero Lissoni, 2017

Potencia · Power 21W

Tensión · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
POWER LED 21W 2x936lm ≠ FIXT
2x800lm 3000K CRI80 220/240V [i]
(FIXT lm = Spot Optic)

Materiales · Materials
aluminio, cristal · aluminum, glass

Peso · Weight 2,20 Kg

CE IP 65

Acabados
Finishes

blanco · white
gris · grey
antracita · anthracite
negro · black
deep brown · deep brown
blanco · white
gris · grey
antracita · anthracite
negro · black
deep brown · deep brown

Colores
Colors

○ F1148001 SPOT 16°
● F1148006 SPOT 16°
● F1148033 SPOT 16°
● F1148030 SPOT 16°
● F1148018 SPOT 16°
○ F1149001 FLOOD 72°
● F1149006 FLOOD 72°
● F1149033 FLOOD 72°
● F1149030 FLOOD 72°
● F1149018 FLOOD 72°

por gama completa y accesorios
consulte flos.com · for full range
and accessories consult flos.com

71 mm



CLIMBER UP & DOWN 175

Piero Lissoni, 2017

Potencia · Power 21W

Tensión · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
POWER LED 21W 2x1008lm ≠ FIXT
2x862lm 4000K CRI80 220/240V [i]
(FIXT lm = Spot Optic)

Materiales · Materials
aluminio, cristal · aluminum, glass

Peso · Weight 2,20 Kg

CE IP 65

Acabados
Finishes

blanco · white
gris · grey
antracita · anthracite
negro · black
deep brown · deep brown
blanco · white
gris · grey
antracita · anthracite
negro · black
deep brown · deep brown

Colores
Colors

○ F1150001 SPOT 16°
● F1150006 SPOT 16°
● F1150033 SPOT 16°
● F1150030 SPOT 16°
● F1150018 SPOT 16°
○ F1151001 FLOOD 72°
● F1151006 FLOOD 72°
● F1151033 FLOOD 72°
● F1151030 FLOOD 72°
● F1151018 FLOOD 72°

por gama completa y accesorios
consulte flos.com · for full range
and accessories consult flos.com

ø 300 mm



COPYCAT

Michael Anastassiades, 2015

Potencia · Power 16W

Tensión · Voltage 100-240V/24V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
1 COB LED 16W 900lm total 2700K
CRI83 [i] DIMMABLE

Materiales · Materials
aluminio, cristal soplado · aluminum, blown glass

Peso · Weight 3,6 Kg

Acabados
Finishes

oro 24K ·
24K gold
cobre · copper
negro · black
aluminio · aluminum

Colores
Colors

■ F1952044
● F1952015
● F1952030
|| F1952050

[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source




FANTASMA

Tobia Scarpa, 1961

Potencia · Power 4 x MAX 60W

Tensión · Voltage 220-240V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
 A+ → E 4 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod. RF25317 DIMMABLE 0 · or 4 LED 8W E27 740lm 2700K [e] cod. RF25323 DIMMABLE

Materiales · Materials
Cocoon, acero · Cocoon, steel

Peso · Weight 10,5 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados
Finishes
blanco · white

Colores
Colors
 F2201009



p. 166




FANTASMA PICCOLO

Tobia Scarpa, 1961

Potencia · Power 3 x MAX 60W

Tensión · Voltage 220-240V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
 A+ → E 3 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod. RF25317 DIMMABLE 0 · or 3 LED 8W E27 740lm 2700K [e] cod. RF25323 DIMMABLE

Materiales · Materials
Cocoon, acero · Cocoon, steel

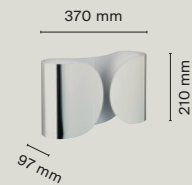
Peso · Weight 10 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados
Finishes
blanco · white

Colores
Colors
 F2101009



p. 166




FOGLIO

Tobia Scarpa, 1966

Potencia · Power 2 x MAX 100W

Tensión · Voltage 220-250V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
 A+ → E 2 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod. RF25317 DIMMABLE 0 · or 2 LED 8W E27 740lm 2700K [e] cod. RF25323 DIMMABLE

Materiales · Materials
acero · steel

Peso · Weight 3,7 Kg

Acabados
Finishes
blanco · white
negro · black
cromo · chrome

Colores
Colors
 F2400009
 F2400030
 F2400057



p. 308




FRISBI

Achille Castiglioni, 1978

Potencia · Power 1 x MAX 105W

Tensión · Voltage 220-250V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
 A++
 → E 1 LED 8W E27 740lm 2700K [e] cod. RF25314

Materiales · Materials
polimetilmetacrilato, acero ·
polymethylmethacrylate, steel

Peso · Weight 2,7 Kg

Acabados
Finishes
cromo · chrome

Colores
Colors
 F2500000



p. 250

[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

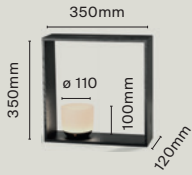
[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source

 <p>355 mm 2660 mm ø 160 mm</p>	<p>FUCSIA 1 Achille Castiglioni, 1996 Potencia · Power MAX 40W Tensión · Voltage 220-250V</p> <p> A+ → E Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available) 1 LED 4W E14 360lm 2700K* [e] cod. RF25318</p> <p>Materiales · Materials cristal, acero · glass, steel</p> <p>Peso · Weight 1 Kg</p>	<p>Acabados Finishes cristal · glass Colores Colors F2410000</p> <p>CE  IP20  E03  0,3m</p>
 <p>355 mm 2660 mm ø 160 mm 330 mm</p>	<p>FUCSIA 3 Achille Castiglioni, 1996 Potencia · Power 3 x MAX 40W Tensión · Voltage 220-250V</p> <p> A+ → E Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available) 3 LED 4W E14 360lm 2700K* [e] cod. RF25318</p> <p>Materiales · Materials cristal, acero · glass, steel</p> <p>Peso · Weight 2,5 Kg</p>	<p>Acabados Finishes cristal · glass Colores Colors F2411000</p> <p>CE  IP20  E03  0,3m</p>
 <p>355 mm 2660 mm ø 160 mm 480 mm</p>	<p>FUCSIA 8 Achille Castiglioni, 1996 Potencia · Power 8 x MAX 40W Tensión · Voltage 220-250V</p> <p> A+ → E Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available) 8 LED 4W E14 360lm 2700K* [e] cod. RF25318</p> <p>Materiales · Materials cristal, acero · glass, steel</p> <p>Peso · Weight 8,9 Kg</p>	<p>Acabados Finishes cristal · glass Colores Colors F2412000</p> <p>CE  IP20  E03  0,3m</p>
 <p>355 mm 2660 mm ø 160 mm 1140 mm</p>	<p>FUCSIA 12 Achille Castiglioni, 1996 Potencia · Power 12 x MAX 40W Tensión · Voltage 220-250V</p> <p> A+ → E Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available) 12 x LED 4W E14 360lm 2700K* [e] cod. RF25318</p> <p>Materiales · Materials cristal, acero · glass, steel</p> <p>Peso · Weight 14,3 Kg</p>	<p>Acabados Finishes cristal · glass Colores Colors F2413000</p> <p>CE  IP20  E03  0,3m</p>

[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



GAKU WIRELESS

Nendo, 2018
Potencia · Power 2W

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fonte luminosa (disponibile) ·
Light source (available)
LED Array 2W 120lm 2700K
CRI 90 [i] DIMMABLE
WIRELESS CHARGING

Materiales · *Materials*
madera de fresno, policarbonato · *ash wood,*
polycarbonate

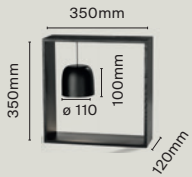
Peso · *Weight* 2,5 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados
Finishes
blanco · *white*
negro · *black*

Colores
Colors
○ F2520009
● F2520030



p. 56



GAKU WIRE

Nendo, 2018
Potencia · Power 5W

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fonte luminosa (disponibile) ·
Light source (available)
LED Array 5,5W 100lm 2700K
CRI 90 [i] DIMMABLE

Materiales · *Materials*
madera de fresno, policarbonato · *ash wood,*
polycarbonate

Peso · *Weight* 2,4 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados
Finishes
blanco · *white*
negro · *black*

Colores
Colors
○ F2521009
● F2521030



p. 56



GAKU ACCESSORIOS BOWL

Acabados
Finishes
blanco · *white*
negro · *black*

Colores
Colors
○ F2522009
● F2522030

Materiales · *Materials*
policarbonato · *polycarbonate*



GAKU ACCESSORIOS VASE

Acabados
Finishes
blanco · *white*
negro · *black*

Colores
Colors
○ F2523009
● F2523030

Materiales · *Materials*
policarbonato · *polycarbonate*



[e] fuente de luz excluida · *excluded light source*

[i] fuente de luz incluida · *included light source*

[*] fuente de luz no regulable · *not dimmable light source*

GAKU ACCESORIOS KEY BOWL



Acabados
Finishes

blanco · white
negro · black

Colores
Colors

○ F2524009
● F2524030

Materiales · Materials
policarbonato · polycarbonate



GAKU ACCESORIOS BOOKEND



Acabados
Finishes

blanco · white
negro · black

Colores
Colors

○ F2525009
● F2525030

Materiales · Materials
policarbonato · polycarbonate



GAKU ACCESORIOS MIRROR



Acabados
Finishes

blanco · white
negro · black

Colores
Colors

○ F2526009
● F2526030

Materiales · Materials
policarbonato · polycarbonate



GATTO

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Potencia · Power MAX 60W

Tensión · Voltage 220-240V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)

💡 A+ → E 1 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod. RF25317 DIMMABLE 0 · or 1 LED 8W E27 740lm 2700K [e] cod. RF25323 DIMMABLE

Materiales · Materials
cocoon, acero · cocoon, steel

Peso · Weight 2,3 Kg

DIMMER INCLUDED

Acabados
Finishes

blanco · white

Colores
Colors

○ F2601009











p. 90

[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source


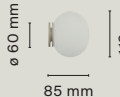
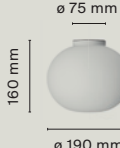

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source

 <p> \varnothing 210 mm 310 mm \varnothing 105 mm </p>	<p>GATTO PICCOLO</p> <p>Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960</p> <p>Potencia · Power MAX 60W</p> <p>Tensión · Voltage 220-240V</p> <p>Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)</p> <p>1 LED 8W E14 700lm 2700K [e] cod. RF26767 DIMMABLE 0 · or 1 LED 8W E14 800lm 3000K [e] cod. RF26565 DIMMABLE 0 · or 1 LED 10W E14 900lm 2700K [e] cod. RF2261 DIMMABLE 0 · or 1 LED 10W E14 900lm 3000K [e] cod. RF26260 DIMMABLE</p> <p>A+ → E</p> <p>Materiales · Materials cocoon, acero · cocoon, steel</p> <p>Peso · Weight 0,9 Kg DIMMER INCLUDED</p>	<p>Acabados Finishes blanco · white</p> <p>Colores Colors ○ F2701009</p> <p>CE □ ▽ IP 20 </p>	
 <p> \varnothing 190 mm 160 mm \varnothing 75 mm </p>	<p>GLO-BALL BASIC ZERO</p> <p>Jasper Morrison, 2009</p> <p>Potencia · Power MAX 60W</p> <p>Tensión · Voltage 220-240V</p> <p>Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)</p> <p>1 x MAX 60W E14 HSGS 820lm 2800K [e] cod. RF19781 DIMMABLE 0 · or 1 LED 8W E14 800lm 3000K [e] cod. RF26565 DIMMABLE 0 · or 1 LED 8W E14 700lm 2700K [e] cod. RF26767 DIMMABLE 0 · or 1 LED 10W E14 900lm 2700K [e] cod. RF26261 DIMMABLE 0 · or 1 LED 10W E14 900lm 3000K [e] cod. RF26260 DIMMABLE</p> <p>A+ → E</p> <p>Materiales · Materials cristal · glass</p> <p>Peso · Weight 1 Kg DIMMER INCLUDED</p>	<p>Acabados Finishes blanco · white</p> <p>Colores Colors ○ F3330009</p> <p>CE □ ▽ IP 40 </p>	
 <p> \varnothing 190 mm 160 mm \varnothing 75 mm </p>	<p>GLO-BALL BASIC ZERO SWITCH</p> <p>Jasper Morrison, 2009</p> <p>Potencia · Power MAX 60W</p> <p>Tensión · Voltage 220-240V</p> <p>Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)</p> <p>1 x MAX 60W E14 HSGS 820lm 2800K [e] cod. RF19781 DIMMABLE 0 · or 1 LED 8W E14 800lm 3000K [e] cod. RF26565 DIMMABLE 0 · or 1 LED 8W E14 700lm 2700K [e] cod. RF26767 DIMMABLE 0 · or 1 LED 10W E14 900lm 2700K [e] cod. RF26261 DIMMABLE 0 · or 1 LED 10W E14 900lm 3000K [e] cod. RF26260 DIMMABLE</p> <p>A+ → E</p> <p>Materiales · Materials cristal · glass</p> <p>Peso · Weight 1 Kg</p>	<p>Acabados Finishes blanco · white</p> <p>Colores Colors ○ F3331009 SWITCH</p> <p>CE □ ▽ IP 40 </p>	
 <p> \varnothing 330 mm 270 mm \varnothing 110 mm </p>	<p>GLO-BALL BASIC 1</p> <p>Jasper Morrison, 1998</p> <p>Potencia · Power MAX 150W</p> <p>Tensión · Voltage 220-240V</p> <p>Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)</p> <p>1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod. RF26065 DIMMABLE 0 · or 1 LED 13W E27 1400lm 3000K [e] cod. RF25535 DIMMABLE 0 · or 1 LED 17W E27 1900lm 2700K [e] cod. RF26259 DIMMABLE 0 · or 1 LED 17W E27 2000lm 3000K [e] cod. RF26258 DIMMABLE</p> <p>A+ → E</p> <p>Materiales · Materials cristal · glass</p> <p>Peso · Weight 2,6 Kg DIMMER INCLUDED</p>	<p>Acabados Finishes blanco · white</p> <p>Colores Colors ○ F3021000</p> <p>CE □ ▽ IP 40 </p>	

[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

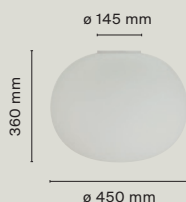
[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source

	<p>GLO-BALL BASIC 2</p> <p>Jasper Morrison, 1998</p> <p>Potencia · Power MAX 250W</p> <p>Tensión · Voltage 220-240V</p> <p>Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available) 1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod. RF26065 DIMMABLE o · or 1 LED 13W E27 1400lm 3000K [e] cod. RF25535 DIMMABLE o · or 1 LED 17W E27 1900lm 2700K [e] cod. RF26259 DIMMABLE o · or 1 LED 17W E27 2000lm 3000K [e] cod. RF26258 DIMMABLE</p> <p>A+ → E</p> <p>Materiales · Materials cristal · glass</p> <p>Peso · Weight 5,3 Kg DIMMER INCLUDED</p>	<p>Acabados Finishes blanco · white</p> <p>Colores Colors ○ F3026000</p> <p>CE IP40</p>
	<p>MINI GLO-BALL C/W</p> <p>Jasper Morrison, 2002</p> <p>Potencia · Power MAX 25W</p> <p>Tensión · Voltage 220-250V</p> <p>Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available) 1 LED 3W G9 290lm 2700K* [e] cod. 28425 [e] o · or 1 LED 2W G9 240lm 2700K* cod. RF26520 [e]</p> <p>A+ → E</p> <p>Materiales · Materials cristal · glass</p> <p>Peso · Weight 5,3 Kg</p>	<p>Acabados Finishes blanco · white</p> <p>Colores Colors ○ F4190009 MIRROR ○ F4194009 c/w</p> <p>c/w CE IP44 MIRROR MOUNTING IP44</p>
	<p>GLO-BALL C/W ZERO</p> <p>Jasper Morrison, 2009</p> <p>Potencia · Power MAX 60W</p> <p>Tensión · Voltage 220-250V</p> <p>Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available) 1 x MAX 60W E14 HSGS 820lm 2800K [e] cod. RF19781 DIMMABLE o · or 1 LED 8W E14 800lm 3000K cod. RF26565 [e] DIMMABLE o · or 1 LED 8W E14 700lm 2700K cod. RF26767 [e] DIMMABLE o · or 1 LED 10W E14 900lm 2700K cod. RF26261 [e] DIMMABLE o · or 1 LED 10W E14 900lm 3000K cod. RF26260 [e] DIMMABLE</p> <p>A+ → E</p> <p>Materiales · Materials cristal · glass</p> <p>Peso · Weight 1 Kg</p>	<p>Acabados Finishes blanco · white</p> <p>Colores Colors ○ F3335009</p> <p>CE IP40</p>
	<p>GLO-BALL C1</p> <p>Jasper Morrison, 1999</p> <p>Potencia · Power MAX 150W</p> <p>Tensión · Voltage 220-250V</p> <p>Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available) 1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod. RF26065 DIMMABLE o · or 1 LED 13W E27 1400lm 3000K [e] cod. RF25535 DIMMABLE o · or 1 LED 17W E27 1900lm 2700K [e] cod. RF26259 DIMMABLE o · or 1 LED 17W E27 2000lm 3000K [e] cod. RF26258 DIMMABLE</p> <p>A+ → E</p> <p>Materiales · Materials cristal · glass</p> <p>Peso · Weight 2,5 Kg</p>	<p>Acabados Finishes blanco · white</p> <p>Colores Colors ○ F3023000</p> <p>CE IP40</p>

[e] fuente de luz excluida · excluded light source

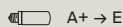
[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



GLO-BALL C2

Jasper Morrison, 1999
 Potencia · Power MAX 250W
 Tensión · Voltage 220-250V



Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod.
RF26065 DIMMABLE o · or 1 LED 13W
 E27 1400lm 3000K [e] cod. RF25535
 DIMMABLE o · or 1 LED 17W E27 1900lm
 2700K [e] cod. RF26259 DIMMABLE o · or
 1 LED 17W E27 2000lm 3000K [e] cod.
RF26258 DIMMABLE

Materiales · Materials
 cristal · glass

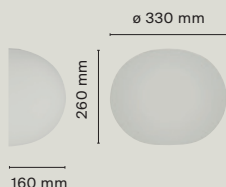
Peso · Weight 5,1 Kg

Acabados
 Finishes
 blanco · white

Colores
 Colors
 ○ F3028000

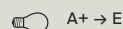


p. 288



GLO-BALL W

Jasper Morrison, 1999
 Potencia · Power MAX 100W
 Tensión · Voltage 220-250V



Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod.
RF25317 DIMMABLE o · or 1 LED 8W
 E27 740lm 2700K [e] cod. RF25323
 DIMMABLE

Materiales · Materials
 cristal · glass

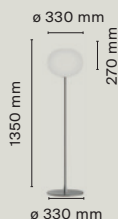
Peso · Weight 1,8 Kg

Acabados
 Finishes
 blanco · white

Colores
 Colors
 ○ F3022000

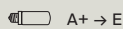


p. 288



GLO-BALL F1

Jasper Morrison, 1998
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-250V



Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod.
RF26065 DIMMABLE o · or 1 LED 13W
 E27 1400lm 3000K [e] cod. RF25535
 DIMMABLE o · or 1 LED 17W E27 1900lm
 2700K [e] cod. RF26259 DIMMABLE o · or
 1 LED 17W E27 2000lm 3000K [e] cod.
RF26258 DIMMABLE

Materiales · Materials
 cristal, acero · glass, steel

Peso · Weight 12 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados
 Finishes
 plata · silver

Colores
 Colors
 ● F3031020

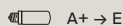


p. 164



GLO-BALL F2

Jasper Morrison, 1998
 Potencia · Power MAX 250W
 Tensión · Voltage 220-250V



Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod.
RF26065 DIMMABLE o · or 1 LED 13W
 E27 1400lm 3000K [e] cod. RF25535
 DIMMABLE o · or 1 LED 17W E27 1900lm
 2700K [e] cod. RF26259 DIMMABLE o · or
 1 LED 17W E27 2000lm 3000K [e] cod.
RF26258 DIMMABLE

Materiales · Materials
 cristal, acero · glass, steel

Peso · Weight 12,5 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados
 Finishes
 plata · silver

Colores
 Colors
 ● F3032020

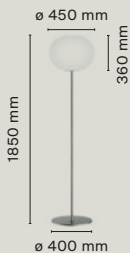


p. 164

[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



GLO-BALL F3

Jasper Morrison, 1998

Potencia · Power MAX 250W

Tensión · Voltage 220-250V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod.
RF26065 DIMMABLE o · or 1 LED 13W
E27 1400lm 3000K [e] cod. RF25535
DIMMABLE o · or 1 LED 17W E27 1900lm
2700K [e] cod. RF26259 DIMMABLE o · or
1 LED 17W E27 2000lm 3000K [e] cod.
RF26258 DIMMABLE

Materiales · Materials
cristal, acero · glass, steel

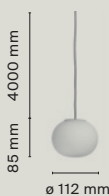
Peso · Weight 18,9 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados
Finishes
plata · silver

Colores
Colors
● F3030000



p. 164



MINI GLO-BALL S

Jasper Morrison, 1998

Potencia · Power MAX 25W

Tensión · Voltage 220-250V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
LED 3W G9 290lm 2700K* [e] cod.
28425 [e] o · or 1 LED 2W G9 240lm
2700K* cod. RF26520 [e]

Materiales · Materials
cristal · glass

Peso · Weight 0,7 Kg

Acabados
Finishes
blanco · white

Colores
Colors
○ F4195009



p. 249



GLO-BALL S1

Jasper Morrison, 1998

Potencia · Power MAX 150W

Tensión · Voltage 220-250V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod.
RF26065 DIMMABLE o · or 1 LED 13W
E27 1400lm 3000K [e] cod. RF25535
DIMMABLE o · or 1 LED 17W E27 1900lm
2700K [e] cod. RF26259 DIMMABLE o · or
1 LED 17W E27 2000lm 3000K [e] cod.
RF26258 DIMMABLE

Materiales · Materials
cristal · glass

Peso · Weight 2,7 Kg

Acabados
Finishes
blanco · white

Colores
Colors
○ F3005061



p. 249



GLO-BALL S2

Jasper Morrison, 1998

Potencia · Power MAX 250W

Tensión · Voltage 220-250V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod.
RF26065 DIMMABLE o · or 1 LED 13W
E27 1400lm 3000K [e] cod. RF25535
DIMMABLE o · or 1 LED 17W E27 1900lm
2700K [e] cod. RF26259 DIMMABLE o · or
1 LED 17W E27 2000lm 3000K [e] cod.
RF26258 DIMMABLE

Materiales · Materials
cristal · glass

Peso · Weight 5,6 Kg

Acabados
Finishes
blanco · white

Colores
Colors
○ F3010061

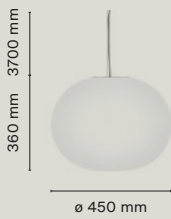


p. 249

[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



GLO-BALL S2 ECO

Jasper Morrison, 1998
 Potencia · Power 42W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados
 Finishes
 blanco · white

Colores
 Colors
 ○ F3011061

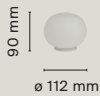
Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 x 42W Gx24q-4 3200lm 3000K [e]
 cod. RF14594 Balasto en la roseta · Ballast
 in the rose

Materiales · Materials
 cristal · glass

p. 249

Fabricado bajo pedido
 Made on demand

Peso · Weight 5,6 Kg



MINI GLO-BALL T

Jasper Morrison, 2003
 Potencia · Power MAX 25W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados
 Finishes
 blanco · white

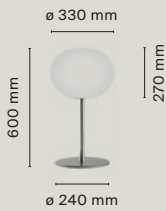
Colores
 Colors
 ○ F4191009

Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 LED 3W G9 290lm 2700K* [e] cod.
 28425 [e] o · or 1 LED 2W G9 240lm
 2700K* cod. RF26520 [e]

Materiales · Materials
 cristal · glass

p. 110

Peso · Weight 0,4 Kg



GLO-BALL T1

Jasper Morrison, 1998
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados
 Finishes
 plata · silver

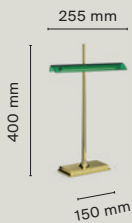
Colores
 Colors
 ● F3020000

Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod.
RF26065 DIMMABLE 0 · or 1 LED 13W
 E27 1400lm 3000K [e] cod. RF25535
 DIMMABLE 0 · or 1 LED 17W E27 1900lm
 2700K [e] cod. RF26259 DIMMABLE 0 · or
 1 LED 17W E27 2000lm 3000K [e] cod.
RF26258 DIMMABLE

Materiales · Materials
 cristal, acero · glass, steel

p. 110

Peso · Weight 7 Kg DIMMER INCLUDED



GOLDMAN

Ron Gilad, 2013
 Potencia · Power 8W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados
 Finishes
 latón/vert · brass/green
 negro/fumè · black/fumée

Colores
 Colors
 ● F3440044
 ● F3440030

Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 42 LED 8W 248lm total 2700K CRI
 85 + CHARGER USB 5VDC 1,5A [i]
 DIMMABLE

Materiales · Materials
 aluminio, metacrilato · aluminum, methacrylate

p. 94

Peso · Weight 0,9 Kg DIMMER INCLUDED



[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



GUNS - BEDSIDE GUN



Philippe Starck, 2005
 Potencia · Power MAX 75W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados
 Finishes
 oro 18K ·
 18K gold
 cromo · chrome

Colores
 Colors
 F2953000
 F2953057

Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 A+ → E 1 LED 8W E27 740lm 3000K [e]
 cod. RF25317 DIMMABLE 1 LED 8W
 E27 740lm 2700K [e] cod. RF25323
 DIMMABLE

Materiales · Materials
 aluminio, papel plastificado · aluminum,
 plasticized paper

Peso · Weight 1,7 Kg DIMMER INCLUDED   

p. 112



GUNS - LOUNGE GUN

Philippe Starck, 2005
 Potencia · Power MAX 250W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados
 Finishes
 oro 18K ·
 18K gold
 cromo · chrome

Colores
 Colors
 F2955000
 F2955057

Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 A+ → E 1 LED 21W E27 2452lm 3000K [e]
 cod. RF26998 DIMMABLE

Materiales · Materials
 aluminio, papel plastificado · aluminum,
 plasticized paper

Peso · Weight 19,5 Kg DIMMER INCLUDED   

p. 158



GUNS - TABLE GUN

Philippe Starck, 2005
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados
 Finishes
 oro 18K ·
 18K gold
 cromo · chrome

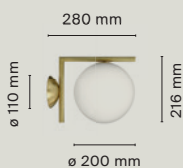
Colores
 Colors
 F2954000
 F2954057

Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 A+ → E 1 x LED 8W E27 740lm 2700K [e] cod.
RF25323 DIMMABLE o · or 1 x LED 8W
 E27 740lm 3000K [e] cod. RF25317
 DIMMABLE

Materiales · Materials
 aluminio, papel plastificado · aluminum,
 plasticized paper

Peso · Weight 6,2 Kg DIMMER INCLUDED   

p. 112



IC C/W1



Michael Anastassiades, 2014
 Potencia · Power MAX 60W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados
 Finishes
 cromo · chrome
 latón · brass
 negro · black

Colores
 Colors
 F3178057
 F3178059
 F3178030

Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 A+ → E 1 x MAX 60W E14 HSGS 820lm 2800K
 [e] cod. RF19781 DIMMABLE o · or 1 LED
 8W E14 800lm 3000K [e] cod. RF26565
 DIMMABLE o · or 1 LED 8W E14 700lm
 2700K [e] cod. RF26767 DIMMABLE o · or
 1 LED 10W E14 900lm 2700K [e] cod.
RF26261 DIMMABLE o · or 1 LED 10W E14
 900lm 3000K [e] cod. RF26260 DIMMABLE

Materiales · Materials
 acero, latón, cristal soplado · steel, brass,
 blown glass

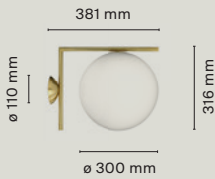
Peso · Weight 2 Kg   

p. 284

[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



IC C/W2

Michael Anastassiades, 2014
 Potencia · Power MAX 205W
 Tensión · Voltage 220-250V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod. [RF26065](#) DIMMABLE O · or 1 LED 13W
 E27 1400lm 3000K [e] cod. [RF25535](#)
 DIMMABLE O · or 1 LED 17W E27 1900lm
 2700K [e] cod. [RF26259](#) DIMMABLE O · or
 1 LED 17W E27 2000lm 3000K [e] cod. [RF26258](#) DIMMABLE

Materiales · Materials
 acero, latón, cristal soplado · steel, brass,
 blown glass

Peso · Weight 3,7 Kg

Acabados
 Finishes
 cromo · chrome
 latón · brass
 negro · black

Colores
 Colors
 F3179057
 F3179059
 F3179030



p. 284



IC F1

Michael Anastassiades, 2014
 Potencia · Power MAX 60W
 Tensión · Voltage 220-240V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 x MAX 60W E14 HSGS 820lm 2800K
 [e] cod. [RF19781](#) DIMMABLE O · or 1 LED 8W
 E14 800lm 3000K [e] cod. [RF26565](#)
 DIMMABLE O · or 1 LED 8W E14 700lm
 2700K [e] cod. [RF26767](#) DIMMABLE O · or
 1 LED 10W E14 900lm 2700K [e] cod.
[RF26261](#) DIMMABLE O · or 1 LED 10W E14
 900lm 3000K [e] cod. [RF26260](#) DIMMABLE

Materiales · Materials
 acero, latón, cristal soplado · steel, brass,
 blown glass

Peso · Weight 5 Kg

DIMMER INCLUDED

Acabados
 Finishes
 cromo · chrome
 latón · brass
 negro · black

Colores
 Colors
 F3173057
 F3173059
 F3173030



p. 145



IC F1 OUTDOOR/INDOOR

Michael Anastassiades, 2019
 Potencia · Power 8W
 Tensión · Voltage 220-240V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 LED 8W E14 800lm 3000K [e] cod. [RF26565](#) DIMMABLE O · or 1 LED 8W E14
 700lm 2700K [e] cod. [RF26767](#) DIMMABLE

Materiales · Materials
 acero, latón, cristal soplado · steel, brass,
 blown glass

Peso · Weight 5 Kg

DIMMER INCLUDED

Acabados
 Finishes
 acero inoxidable · stainless steel
 (occhio di pernice marble)
 latón · brass
 (grey lava marble)
 deep brown · deep brown
 (travertino imperiale marble)
 negro · black
 (black lava marble)

Colores
 Colors
 F012A04C005
 F012A03C059
 F012A01C018
 F012A02C030



p. 147



IC F2

Michael Anastassiades, 2014
 Potencia · Power MAX 205W
 Tensión · Voltage 220-240V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod. [RF26065](#) DIMMABLE O · or 1 LED 13W
 E27 1400lm 3000K [e] cod. [RF25535](#)
 DIMMABLE O · or 1 LED 17W E27 1900lm
 2700K [e] cod. [RF26259](#) DIMMABLE O · or
 1 LED 17W E27 2000lm 3000K [e] cod. [RF26258](#) DIMMABLE

Materiales · Materials
 acero, latón, cristal soplado · steel, brass,
 blown glass

Peso · Weight 10 Kg

DIMMER INCLUDED

Acabados
 Finishes
 cromo · chrome
 latón · brass
 negro · black

Colores
 Colors
 F3174057
 F3174059
 F3174030



p. 145

[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



IC F2 OUTDOOR/INDOOR

Michael Anastassiades, 2019

Potencia · Power 17W

Tensión · Voltage 220-240V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)

☐ A+ → E 11 LED 13W E27 1400lm 3000K [e] cod. [RF25535](#) DIMMABLE o · or 1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod. [RF26065](#) DIMMABLE

Materiales · Materials

acero, latón, cristal soplado · steel, brass,
blown glass

Peso · Weight 10 Kg

DIMMER INCLUDED

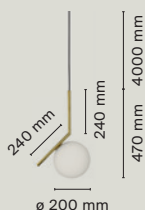
Acabados
Finishes

acero inoxidable · stainless steel
(occhio di pernice marble)
latón · brass
(grey lava marble)
deep brown · deep brown
(travertino imperiale marble)
negro · black
(black lava marble)

Colores
Colors

☐ F012B04C005
● F012B03C059
● F012B01C018
● F012B02C030

p. 147



IC S1

Michael Anastassiades, 2014

Potencia · Power MAX 60W

Tensión · Voltage 220-250V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)

☐ A+ → E 1 x MAX 60W E14 HSGS 820lm 2800K [e] cod. [RF19781](#) DIMMABLE o · or 1 LED 8W E14 800lm 3000K [e] cod. [RF26565](#) DIMMABLE o · or 1 LED 8W E14 700lm 2700K [e] cod. [RF26767](#) DIMMABLE o · or 1 LED 10W E14 900lm 2700K [e] cod. [RF26261](#) DIMMABLE o · or 1 LED 10W E14 900lm 3000K [e] cod. [RF26260](#) DIMMABLE

Materiales · Materials

acero, latón, cristal soplado · steel, brass,
blown glass

Peso · Weight 2,2 Kg

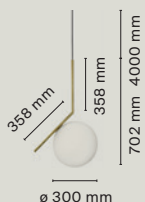
Acabados
Finishes

chromo · chrome
latón · brass
negro · black

Colores
Colors

☐ F3175057
● F3175059
● F3175030

p. 212



IC S2

Michael Anastassiades, 2014

Potencia · Power MAX 205W

Tensión · Voltage 220-250V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)

☐ A+ → E 1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod. [RF26065](#) DIMMABLE o · or 1 LED 13W E27 1400lm 3000K [e] cod. [RF25535](#) DIMMABLE o · or 1 LED 17W E27 1900lm 2700K [e] cod. [RF26259](#) DIMMABLE o · or 1 LED 17W E27 2000lm 3000K [e] cod. [RF26258](#) DIMMABLE

Materiales · Materials

acero, latón, cristal soplado · steel, brass,
blown glass

Peso · Weight 3,9 Kg

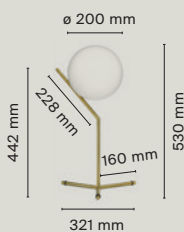
Acabados
Finishes

chromo · chrome
latón · brass
negro · black

Colores
Colors

☐ F3176057
● F3176059
● F3176030

p. 212



IC T1 HIGH

Michael Anastassiades, 2014

Potencia · Power MAX 60W

Tensión · Voltage 220-240V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)

☐ A+ → E 1 x MAX 60W E14 HSGS 820lm 2800K [e] cod. [RF19781](#) DIMMABLE o · or 1 LED 8W E14 800lm 3000K [e] cod. [RF26565](#) DIMMABLE o · or 1 LED 8W E14 700lm 2700K [e] cod. [RF26767](#) DIMMABLE o · or 1 LED 10W E14 900lm 2700K [e] cod. [RF26261](#) DIMMABLE o · or 1 LED 10W E14 900lm 3000K [e] cod. [RF26260](#) DIMMABLE

Materiales · Materials

acero, latón, cristal soplado · steel, brass,
blown glass

Peso · Weight 1,7 Kg

DIMMER INCLUDED

Acabados
Finishes

chromo · chrome
latón · brass
negro · black

Colores
Colors

☐ F3170057
● F3170059
● F3170030

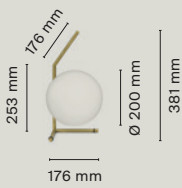
p. 77



[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



IC T1 LOW

Michael Anastassiades, 2014
 Potencia · Power MAX 60W
 Tensión · Voltage 220-240V

Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)
 1 x MAX 60W E14 HSGS 820lm 2800K [e] cod. [RF19781](#) DIMMABLE O · or 1 LED 8W E14 800lm 3000K [e] cod. [RF26565](#) DIMMABLE O · or 1 LED 8W E14 700lm 2700K [e] cod. [RF26767](#) DIMMABLE O · or 1 LED 10W E14 900lm 2700K [e] cod. [RF26261](#) DIMMABLE O · or 1 LED 10W E14 900lm 3000K [e] cod. [RF26260](#) DIMMABLE

Materiales · Materials
 acero, latón, cristal soplado · steel, brass, blown glass

Peso · Weight 1,6 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes
 cromo · chrome
 latón · brass
 negro · black

Colores Colors
 F3171057
 F3171059
 F3171030



p. 77



IC T2

Michael Anastassiades, 2014
 Potencia · Power MAX 205W
 Tensión · Voltage 220-240V

Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)
 1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod. [RF26065](#) DIMMABLE O · or 1 LED 13W E27 1400lm 3000K [e] cod. [RF25535](#) DIMMABLE O · or 1 LED 17W E27 1900lm 2700K [e] cod. [RF26259](#) DIMMABLE O · or 1 LED 17W E27 2000lm 3000K [e] cod. [RF26258](#) DIMMABLE

Materiales · Materials
 acero, latón, cristal soplado · steel, brass, blown glass

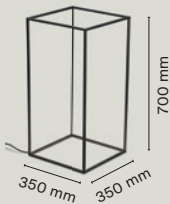
Peso · Weight 3,6 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes
 cromo · chrome
 latón · brass
 negro · black

Colores Colors
 F3172057
 F3172059
 F3172030



p. 77



IPNOS OUTDOOR/INDOOR

Nicoletta Rossi and Guido Bianchi, 2014
 Potencia · Power 15W
 Tensión · Voltage 100-240V/24

Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)
 LED INCLUDED NOT REPLACEABLE
 196 TOP LED 15W 665lm 2700K (indoor) 3500K (outdoor) CRI 85 [i]

Materiales · Materials
 aluminio, policarbonato · aluminum, polycarbonate

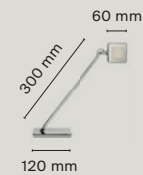
Peso · Weight 0,8 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes
 negro · black
 anodizzato · anodized
 bronce · bronze
 negro · black
 anodizzato · anodized
 bronce · bronze
 transparente · transparent

Colores Colors
 F3120030
 F3120054
 F3120046
 F3150030 OUTDOOR
 F3150054 OUTDOOR
 F3150046 OUTDOOR
 F3125000 TOP PLATE



p. 168



MINIKELVIN LED

Antonio Citterio, 2011
 Potencia · Power 4W
 Tensión · Voltage 100-240V/24

Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)
 LED INCLUDED NOT REPLACEABLE
 36 TOP LED 4W 97lm 3000K total CRI80 [i] DIMMING

Materiales · Materials
 aluminio · aluminum

Peso · Weight 0,8 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes
 cromo · chrome

Colores Colors
 F4180057



p. 104

[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



KELVIN EDGE BASE

Antonio Citterio, 2015
 Potencia · Power 7W
 Tensión · Voltage 100-240V/24

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 EDGE LIGHTING 7W 306lm
 2700/3200K CRI 90 [i] DIMMABLE K
 SELECTION

Materiales · Materials
 aluminio · aluminum

Peso · Weight 3 Kg

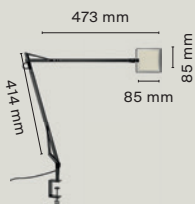
DIMMER INCLUDED

Acabados
 Finishes
 blanco · white
 negro · black
 titanio · titanium
 cromo · chrome

Colores
 Colors
 ○ F3452009
 ● F3452030
 ● F3452033
 || F3452057



p. 106



KELVIN EDGE MORDAZA · CLAMP

Antonio Citterio, 2015
 Potencia · Power 7W
 Tensión · Voltage 100-240V/24

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 EDGE LIGHTING 7W 306lm
 2700/3200K CRI 90 [i] DIMMABLE K
 SELECTION

Materiales · Materials
 aluminio · aluminum

Peso · Weight 0,7 Kg

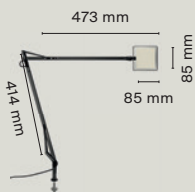
DIMMER INCLUDED

Acabados
 Finishes
 blanco · white
 negro · black
 titanio · titanium
 cromo · chrome

Colores
 Colors
 ○ F3460009
 ● F3460030
 ● F3460033
 || F3460057



p. 106



KELVIN EDGE SOPORTE DE MESA · DESK SUPP

Antonio Citterio, 2015
 Potencia · Power 7W
 Tensión · Voltage 100-240V/24

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 EDGE LIGHTING 7W 306lm
 2700/3200K CRI 90 [i] DIMMABLE K
 SELECTION

Materiales · Materials
 aluminio · aluminum

Peso · Weight 0,6 Kg

DIMMER INCLUDED

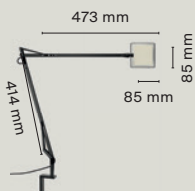
Acabados
 Finishes
 blanco · white
 blanco · white
 negro · black
 negro · black
 titanio · titanium
 titanio · titanium
 cromo · chrome
 cromo · chrome

Colores
 Colors
 ○ F3458009 cv · vc
 ○ F3456009 co · hc
 ● F3458030 cv · vc
 ● F3456030 co · hc
 ● F3458033 cv · vc
 ● F3456033 co · hc
 || F3458057 cv · vc
 || F3456057 co · hc



CV: cable visible CO: cable
 oculto · VC: visible cable HC:
 hidden cable

p. 106



KELVIN EDGE SOPORTE A PARED · WALL

Antonio Citterio, 2015
 Potencia · Power 7W
 Tensión · Voltage 100-240V/24

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 EDGE LIGHTING 7W 306lm
 2700/3200K CRI 90 [i] DIMMABLE K
 SELECTION

Materiales · Materials
 aluminio · aluminum

Peso · Weight 0,6 Kg

DIMMER INCLUDED

Acabados
 Finishes
 blanco · white
 negro · black
 titanio · titanium
 cromo · chrome

Colores
 Colors
 ○ F3454009
 ● F3454030
 ● F3454033
 || F3454057

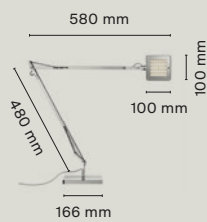


p. 106

[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



KELVIN LED BASE

Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009
 Potencia · Power 8W
 Tensión · Voltage 100-240V/24

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 30 TOP LED 7,5W 556lm total 3000K
 CRI 95 [i] GREEN MODE

Materiales · Materials
 aluminio · aluminum

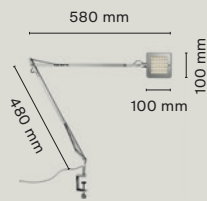
Peso · Weight 4,8 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados
 Finishes
 blanco · white
 negro · black
 antracita · anthracite
 cromo · chrome

Colores
 Colors
 ○ F3311009
 ● F3311030
 ● F3311033
 || F3311057



p. 105



KELVIN LED MORDAZA · CLAMP

Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009
 Potencia · Power 8W
 Tensión · Voltage 100-240V/24

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 30 TOP LED 7,5W 556lm total 3000K
 CRI 95 [i] GREEN MODE

Materiales · Materials
 aluminio · aluminum

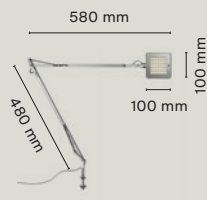
Peso · Weight 1,6 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados
 Finishes
 blanco · white
 negro · black
 antracita · anthracite
 cromo · chrome

Colores
 Colors
 ○ F3301009
 ● F3301030
 ● F3301033
 || F3313057



p. 105



KELVIN LED SOPORTE DE MESA · DESK SUPP

Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009
 Potencia · Power 8W
 Tensión · Voltage 100-240V/24

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 30 TOP LED 7,5W 556lm total 3000K
 CRI 95 [i] GREEN MODE

Materiales · Materials
 aluminio · aluminum

Peso · Weight 1,5 Kg DIMMER INCLUDED

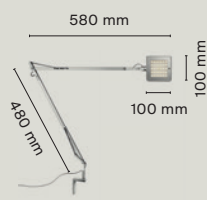
Acabados
 Finishes
 blanco · white
 blanco · white
 negro · black
 negro · black
 antracita · anthracite
 antracita · anthracite
 cromo · chrome
 cromo · chrome

Colores
 Colors
 ○ F3308009 cv · vc
 ○ F3309009 co · hc
 ● F3308030 cv · vc
 ● F3309030 co · hc
 ● F3308033 cv · vc
 ● F3309033 co · hc
 || F3308057 cv · vc
 || F3309057 co · hc



CV: cable visible CO: cable oculto · VC: visible cable HC: hidden cable

p. 105



KELVIN LED SOPORTE A PARED · WALL

Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009
 Potencia · Power 8W
 Tensión · Voltage 100-240V/24

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 30 TOP LED 7,5W 556lm total 3000K
 CRI 95 [i] GREEN MODE

Materiales · Materials
 aluminio · aluminum

Peso · Weight 1,5 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados
 Finishes
 blanco · white
 negro · black
 antracita · anthracite
 cromo · chrome

Colores
 Colors
 ○ F3302009
 ● F3302030
 ● F3302033
 || F3314057


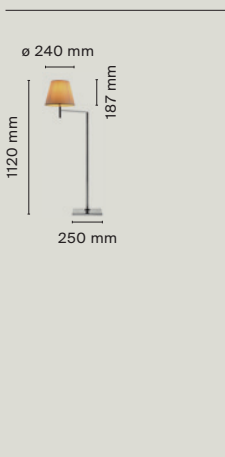
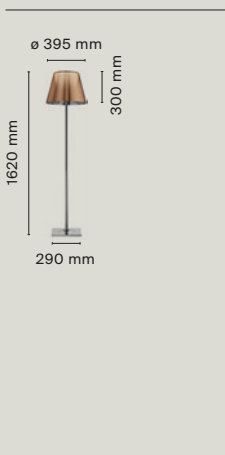
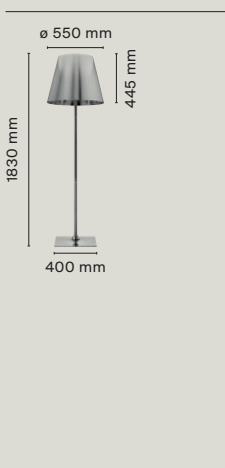


p. 105

[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

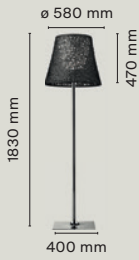
[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source

	<p>KELVIN LED F Antonio Citterio, 2011 Potencia · Power 8W Tensión · Voltage 100-240V/24</p> <p>Fuentes luminosas (disponibles) · <i>Light source (available)</i> LED INCLUDED NOT REPLACEABLE 30 TOP LED 8W 556lm total 2700K CRI 95 [i]</p> <p>Materiales · <i>Materials</i> aluminio · <i>aluminum</i></p> <p>Peso · <i>Weight</i> 3,8 Kg DIMMER INCLUDED</p>	<p>Acabados <i>Finishes</i></p> <p>blanco · <i>white</i> negro · <i>black</i> antracita · <i>anthracite</i></p>	<p>Colores <i>Colors</i></p> <p>○ F3305009 ● F3305030 ● F3305033</p> <p>p. 177</p>
	<p>KTRIBE F1 Philippe Starck, 2007 Potencia · Power MAX 100W Tensión · Voltage 220-240V</p> <p>Fuentes luminosas (disponibles) · <i>Light source (available)</i> 1 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod. <u>RF25317</u> DIMMABLE 0 · or 1 LED 8W E27 740lm 2700K [e] cod. <u>RF25323</u> DIMMABLE 0 · or 1 LED 8,5W E27 806lm 2200-2700K [e] cod. <u>RF26360</u> DIMMABLE</p> <p>A+ → E</p> <p>Materiales · <i>Materials</i> aluminio, policarbonato, PMMA, tela · <i>aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric</i></p> <p>Peso · <i>Weight</i> 4,3 Kg DIMMER INCLUDED</p>	<p>Acabados <i>Finishes</i></p> <p>transparente · <i>transparent</i> plata · <i>silver</i> bronce · <i>bronze</i> tela · <i>fabric</i> fumè · <i>fumée</i></p>	<p>Colores <i>Colors</i></p> <p>○ F6265000 ● F6265004 ● F6265046 ● F6265007 ● F6265030</p> <p>p. 172</p>
	<p>KTRIBE F2 Philippe Starck, 2007 Potencia · Power MAX 150W Tensión · Voltage 220-240V</p> <p>Fuentes luminosas (disponibles) · <i>Light source (available)</i> 1 LED 21W E27 2452lm 3000K [e] cod. <u>RF26998</u> DIMMABLE</p> <p>A+ → E</p> <p>Materiales · <i>Materials</i> aluminio, policarbonato, PMMA, tela · <i>aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric</i></p> <p>Peso · <i>Weight</i> 6,7 Kg DIMMER INCLUDED</p>	<p>Acabados <i>Finishes</i></p> <p>transparente · <i>transparent</i> plata · <i>silver</i> bronce · <i>bronze</i> tela · <i>fabric</i> fumè · <i>fumée</i></p>	<p>Colores <i>Colors</i></p> <p>○ F6305000 ● F6305004 ● F6305046 ● F6305007 ● F6305030</p> <p>p. 172</p>
	<p>KTRIBE F3 Philippe Starck, 2007 Potencia · Power MAX 250W Tensión · Voltage 220-240V</p> <p>Fuentes luminosas (disponibles) · <i>Light source (available)</i> 1 LED 21W E27 2452lm 3000K [e] cod. <u>RF26998</u> DIMMABLE</p> <p>A+ → E</p> <p>Materiales · <i>Materials</i> aluminio, policarbonato, PMMA, tela · <i>aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric</i></p> <p>Peso · <i>Weight</i> 14,0 Kg DIMMER INCLUDED</p>	<p>Acabados <i>Finishes</i></p> <p>transparente · <i>transparent</i> plata · <i>silver</i> bronce · <i>bronze</i> tela · <i>fabric</i> fumè · <i>fumée</i></p>	<p>Colores <i>Colors</i></p> <p>○ F6301000 ● F6301004 ● F6301046 ● F6301007 ● F6301030</p> <p>p. 172</p>

[e] fuente de luz excluida · *excluded light source*

[i] fuente de luz incluida · *included light source*

[*] fuente de luz no regulable · *not dimmable light source*



KTRIBE F3 OUTDOOR/INDOOR

Philippe Starck, 2007
 Potencia · Power MAX 250W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados / Finishes
 panama · panama
 green wall · green wall

Colores / Colors
 ● F6268022
 ● F6268041

☹ A+ → E Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)
 1 LED 21W E27 2450lm 3000K [e]
 cod. RF26998 DIMMABLE

Materiales · Materials
 aluminio, policarbonato, PVC · aluminum, polycarbonate, PVC

Peso · Weight 23,0 Kg DIMMER INCLUDED



KTRIBE S1

Philippe Starck, 2005
 Potencia · Power MAX 75W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados / Finishes
 plata · silver
 fumè · fumée

Colores / Colors
 ● F6256000
 ● F6256030

☹ A+ → E Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)
 1 LED 3W G9 290lm 2700K* [e] cod. 28425 [e] o · or 1 LED 2W G9 240lm 2700K* cod. RF26520 [e]

Materiales · Materials
 policarbonato, PMMA · polycarbonate, PMMA

Peso · Weight 1 Kg



p. 259



KTRIBE S2

Philippe Starck, 2005
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados / Finishes
 transparente · transparent
 plata · silver
 bronce · bronze
 fumè · fumée

Colores / Colors
 ● F6257000A
 ● F6257000
 ● F6257046
 ● F6257030

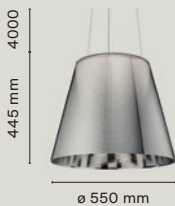
☹ A+ → E Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)
 1 LED 21W E27 2452lm 3000K [e]
 cod. RF26998 DIMMABLE

Materiales · Materials
 policarbonato, PMMA · polycarbonate, PMMA

Peso · Weight 2,5 Kg



p. 259



KTRIBE S3

Philippe Starck, 2005
 Potencia · Power MAX 250W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados / Finishes
 transparente · transparent
 plata · silver
 bronce · bronze
 fumè · fumée

Colores / Colors
 ● F6258000A
 ● F6258000
 ● F6258046
 ● F6258030

☹ A+ → E Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)
 1 LED 21W E27 2452lm 3000K [e]
 cod. RF26998 DIMMABLE

Materiales · Materials
 policarbonato, PMMA · polycarbonate, PMMA

Peso · Weight 4,5 Kg



p. 259

[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



KTRIBE T1

Philippe Starck, 2007

Potencia · Power MAX 100W

Tensión · Voltage 220-240V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)

A+ → E 1 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod. [RF25317](#) DIMMABLE 0 · or 1 LED 8W E27 740lm 2700K [e] cod. [RF25323](#) DIMMABLE

Materiales · Materials

aluminio, metacrilato, policarbonato · aluminum, methacrylate, polycarbonate

Peso · Weight 3,1 Kg

DIMMER INCLUDED

Acabados
Finishes

transparente · transparent
fumè · fumée

Colores
Colors

F6263000
F6263030



p. 100



KTRIBE T1 GLASS

Philippe Starck, 2007

Potencia · Power MAX 100W

Tensión · Voltage 220-240V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)

A+ → E 1 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod. [RF25317](#) DIMMABLE 0 · or 1 LED 8W E27 740lm 2700K [e] cod. [RF25323](#) DIMMABLE

Materiales · Materials

aluminio, cristal, policarbonato · aluminum, glass, polycarbonate

Peso · Weight 4,6 Kg

DIMMER INCLUDED

Acabados
Finishes

transparente · transparent

Colores
Colors

F6281000



p. 100



KTRIBE T2

Philippe Starck, 2007

Potencia · Power MAX 150W

Tensión · Voltage 220-240V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)

A+ → E 1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod. [RF26065](#) DIMMABLE 0 · or 1 LED 13W E27 1400lm 3000K [e] cod. [RF25535](#) DIMMABLE

Materiales · Materials

aluminio, policarbonato, PMMA, tela · aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric

Peso · Weight 5,9 Kg

DIMMER INCLUDED

Acabados
Finishes

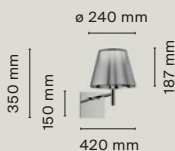
transparente · transparent
plata · silver
bronce · bronze
tela · fabric
fumè · fumée

Colores
Colors

F6303000
F6303004
F6303046
F6303007
F6303030



p. 100



KTRIBE W

Philippe Starck, 2007

Potencia · Power MAX 100W

Tensión · Voltage 220-250V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)

A+ → E 1 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod. [RF25317](#) DIMMABLE 0 · or 1 LED 8W E27 740lm 2700K [e] cod. [RF25323](#) DIMMABLE

Materiales · Materials

aluminio, policarbonato, PMMA, tela · aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric

Peso · Weight 1,7 Kg

DIMMER INCLUDED

Acabados
Finishes

transparente · transparent
plata · silver
bronce · bronze
tela · fabric
fumè · fumée

Colores
Colors

F6307000
F6307004
F6307046
F6307007
F6307030



p. 304

[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source




LAMPADINA

Achille Castiglioni, 1972
Potencia · Power MAX 5W
Tensión · Voltage 230V

Acabados
Finishes
negro · black
naranja · orange

Colores
Colors
● F3300000
● F3300075

 A++ → E Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
1 LED 2W E27 200lm 2700K [i] cod.
RF24054

Materiales · Materials
aluminio · aluminum

Peso · Weight 0,3 Kg



p. 82



LA PLUS BELLE

Philippe Starck, 2019

Acabados
Finishes
bronce pulido ·
polished bronze
cobre satinado ·
brushed cooper
oro satinado ·
brushed gold
brill · brill

Colores
Colors
● F3680046
● F3680015
● F3680044
■ F3680064

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
560 TOP LED 58W 5300lm 2700K
CRI 95

Materiales · Materials
aluminio · aluminium

Peso · Weight 32,8 Kg

DIMMER INCLUDED



p. 262




LUMINATOR

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1954
Potencia · Power MAX 205W
Tensión · Voltage 220-250V

Acabados
Finishes
antracita · anthracite

Colores
Colors
● F3770033

 A+ → E Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
1 LED 8W E27 750lm 2700K [e] cod.
RF25319 DIMMABLE o · or 1 LED 8W
E27 660lm 2700K [e] cod. RF26277
DIMMABLE

Materiales · Materials
metal · metal

Peso · Weight 4,1 Kg



p. 165




MAY DAY

Konstantin Grcic, 2000
Potencia · Power MAX 60W
Tensión · Voltage 220-250V

Acabados
Finishes
negro · black
naranja · orange

Colores
Colors
● F3780030
● F3780002

 A+ → E Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
1 LED 8,5W E27 806lm 2200-2700K
[e] cod. RF26360 DIMMABLE
o · or 1 LED 8W E27 740lm 3000K [e]
cod. RF25317 DIMMABLE

Materiales · Materials
polipropilene · polypropylene

Peso · Weight 0,7 Kg



p. 85



MISS K

Philippe Starck, 2003

Potencia · Power MAX 100W

Tensión · Voltage 220-240V



A+ → E Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
1 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod. [RF25317](#) DIMMABLE o · or 1 LED 8W
E27 740lm 2700K [e] cod. [RF25323](#)
DIMMABLE

Materiales · Materials

PMMA, policarbonato, tela · PMMA,
polycarbonate, fabric

Peso · Weight 1,2 Kg

DIMMER INCLUDED

Acabados
Finishes

rojo · red
plata · silver
negro · black
tela · fabric

Colores
Colors

● F6255035
● F6255000
● F6255030
● F6255007

p. 122



MISS SISSI

Philippe Starck, 1991

Potencia · Power MAX 60W

Tensión · Voltage 220-250V



A+ → E Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
1 x MAX 60W E14 HSGS 820lm
2800K [e] cod. [RF19781](#) DIMMABLE

Materiales · Materials

policarbonato · polycarbonate

Peso · Weight 1,5 Kg

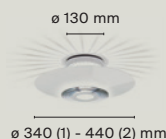
Acabados
Finishes

blanco · white
violeta · violet

Colores
Colors

○ F6250009
● F6250042

p. 116



MONI 1/2

Achille Castiglioni, 1982

Potencia · Power MAX 150W

Tensión · Voltage 220-250V



A+ → E Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
1 x MAX 150W E27 HSGS 2870lm
2900K [e] cod. [RF20358](#)

Materiales · Materials

aluminio, cristal · aluminum, glass

Peso · Weight 1,5 Kg (1) - 2,2 Kg (2)

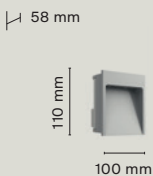
Acabados
Finishes

blanco · white
blanco · white

Colores
Colors

○ F3801009 MONI.1
○ F3901009 MONI.2

p. 302



MY WAY 110X100 OUTDOOR/INDOOR

Piero Lissoni, 2017

Potencia · Power 5W

Tensión · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
MID-POWER LED 5W 421lm ≠ FIXT
188lm 2700K CRI80 100-240V [i]

Materiales · Materials

aluminio, policarbonato · aluminum, polycarbonate

Peso · Weight 0,52 Kg

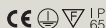
Acabados
Finishes

blanco · white
gris · grey
antracita · anthracite
negro · black
deep brown · deep brown

Colores
Colors

○ F4350001
● F4350006
● F4350033
● F4350030
● F4350018

p. 272



por gama completa y accesorios
consulte fios.com · for full range
and accessories consult fios.com

[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source

58 mm



MY WAY 110X100 OUTDOOR/INDOOR

Piero Lissoni, 2017

Potencia · Power 5W

Tensión · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
MID-POWER LED 5W 490lm ≠ FIXT
211lm 3000K CRI80 100-240V [i]

Materiales · Materials

aluminio, policarbonato · aluminum, polycarbonate

Peso · Weight 0,52 Kg

Acabados
Finishes

blanco · white
gris · grey
antracita · anthracite
negro · black
deep brown · deep brown

Colores
Colors

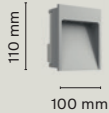
○ F4351001
● F4351006
● F4351033
● F4351030
● F4351018



p. 272

por gama completa y accesorios
consulte flos.com · for full range
and accessories consult flos.com

58 mm



MY WAY 110X100 OUTDOOR/INDOOR

Piero Lissoni, 2017

Potencia · Power 5W

Tensión · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
MID-POWER LED 5W 514lm ≠ FIXT
221lm 4000K CRI80 100-240V [i]

Materiales · Materials

aluminio, policarbonato · aluminum, polycarbonate

Peso · Weight 0,52 Kg

Acabados
Finishes

blanco · white
gris · grey
antracita · anthracite
negro · black
deep brown · deep brown

Colores
Colors

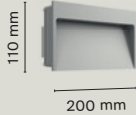
○ F4352001
● F4352006
● F4352033
● F4352030
● F4352018



p. 272

por gama completa y accesorios
consulte flos.com · for full range
and accessories consult flos.com

58 mm



MY WAY 110X200 OUTDOOR/INDOOR

Piero Lissoni, 2017

Potencia · Power 13W

Tensión · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
MID-POWER LED 13W 1357lm ≠ FIXT
657lm 2700K CRI80 220-240V [i]

Materiales · Materials

aluminio, policarbonato · aluminum, polycarbonate

Peso · Weight 0,95 Kg

Acabados
Finishes

blanco · white
gris · grey
antracita · anthracite
negro · black
deep brown · deep brown

Colores
Colors

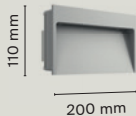
○ F4353001
● F4353006
● F4353033
● F4353030
● F4353018



p. 272

por gama completa y accesorios
consulte flos.com · for full range
and accessories consult flos.com

58 mm



MY WAY 110X200 OUTDOOR/INDOOR

Piero Lissoni, 2017

Potencia · Power 13W

Tensión · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
MID-POWER LED 13W 1577lm ≠ FIXT
763lm 3000K CRI80 220-240V [i]

Materiales · Materials

aluminio, policarbonato · aluminum, polycarbonate

Peso · Weight 0,95 Kg

Acabados
Finishes

blanco · white
gris · grey
antracita · anthracite
negro · black
deep brown · deep brown

Colores
Colors

○ F4354001
● F4354006
● F4354033
● F4354030
● F4354018



p. 272

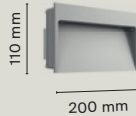
por gama completa y accesorios
consulte flos.com · for full range
and accessories consult flos.com

[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source

58 mm



MY WAY 110X200 OUTDOOR/INDOOR

Piero Lissoni, 2017

Potencia · Power 13W

Tensión · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
MID-POWER LED 13W 1656lm ≠ FIXT
801lm 4000K CRI80 220-240V [i]

Acabados
Finishes

blanco · white
gris · grey
antracita · anthracite
negro · black
deep brown · deep brown

Colores
Colors

○ F4355001
● F4355006
● F4355033
● F4355030
● F4355018

Materiales · Materials

aluminio, policarbonato · aluminum, polycarbonate

p. 272

por gama completa y accesorios
consulte flos.com · for full range
and accessories consult flos.com

Peso · Weight 0,95 Kg



58 mm



MY WAY 210X200 OUTDOOR/INDOOR

Piero Lissoni, 2017

Potencia · Power 13W

Tensión · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
MID-POWER LED 13W 1357lm ≠ FIXT
669lm 2700K CRI80 220-240V [i]

Acabados
Finishes

blanco · white
gris · grey
antracita · anthracite
negro · black
deep brown · deep brown

Colores
Colors

○ F4356001
● F4356006
● F4356033
● F4356030
● F4356018

Materiales · Materials

aluminio, policarbonato · aluminum, polycarbonate

p. 272

por gama completa y accesorios
consulte flos.com · for full range
and accessories consult flos.com

Peso · Weight 1,44 Kg



58 mm



MY WAY 210X200 OUTDOOR/INDOOR

Piero Lissoni, 2017

Potencia · Power 13W

Tensión · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
MID-POWER LED 13W 1577lm ≠ FIXT
777lm 3000K CRI80 220-240V [i]

Acabados
Finishes

blanco · white
gris · grey
antracita · anthracite
negro · black
deep brown · deep brown

Colores
Colors

○ F4357001
● F4357006
● F4357033
● F4357030
● F4357018

Materiales · Materials

aluminio, policarbonato · aluminum, polycarbonate

p. 272

por gama completa y accesorios
consulte flos.com · for full range
and accessories consult flos.com

Peso · Weight 1,44 Kg



58 mm



MY WAY 210X200 OUTDOOR/INDOOR

Piero Lissoni, 2017

Potencia · Power 13W

Tensión · Voltage 220-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
MID-POWER LED 13W 1656lm ≠ FIXT
817lm 4000K CRI80 220-240V [i]

Acabados
Finishes

blanco · white
gris · grey
antracita · anthracite
negro · black
deep brown · deep brown

Colores
Colors

○ F4358001
● F4358006
● F4358033
● F4358030
● F4358018

Materiales · Materials

aluminio, policarbonato · aluminum, polycarbonate

p. 272

por gama completa y accesorios
consulte flos.com · for full range
and accessories consult flos.com

Peso · Weight 1,44 Kg



[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



NEBULA

Joris Laarman, 2007

Potencia · Power 8 x MAX 70W + 4 x MAX 70W

Tensión · Voltage 220-250V

Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)
 8 LED 8W E27 525lm 2700K [e] cod. **RF25570** (down) + 4 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod. **RF25317** (up) o · or 4 LED 8W E27 740lm 2700K [e] cod. **RF25323** (up)



A+ → E

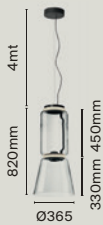
Acabados Finishes
blanco · white

Colores Colors
○ F4550009

Materiales · Materials
aluminio, cristal · aluminum, glass

p. 238

Peso · Weight 38 Kg



NOCTAMBLE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Potencia · Power 36W

Tensión · Voltage 100-240V

Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)
 LED INCLUDED NOT REPLACEABLE
 2 STRIP LED 9W + 1 COB LED 18W 3960lm 2700K CRI 90

Acabados Finishes
negro · black

Colores Colors
● F0268000

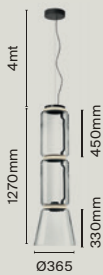
Materiales · Materials
cristal soplado · blown glass

p. 199

1 Low Cylinder & Cone

Peso · Weight 10,7 Kg

DIMMER INCLUDED



NOCTAMBLE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Potencia · Power 45W

Tensión · Voltage 100-240V

Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)
 LED INCLUDED NOT REPLACEABLE
 3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 4750lm 2700K CRI 90

Acabados Finishes
negro · black

Colores Colors
● F0270000

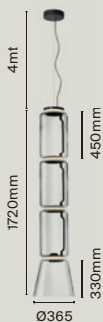
Materiales · Materials
cristal soplado · blown glass

p. 199

2 Low Cylinders & Cone

Peso · Weight 14,7 Kg

DIMMER INCLUDED



NOCTAMBLE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Potencia · Power 54W

Tensión · Voltage 100-240V

Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)
 LED INCLUDED NOT REPLACEABLE
 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 5940lm 2700K CRI 90

Acabados Finishes
negro · black

Colores Colors
● F0271000

Materiales · Materials
cristal soplado · blown glass

p. 199

3 Low Cylinders & Cone

Peso · Weight 18,7 Kg

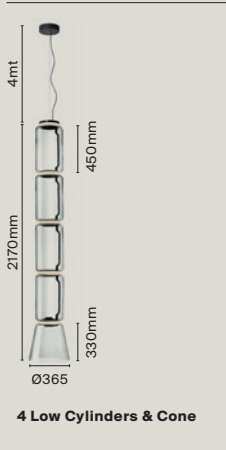
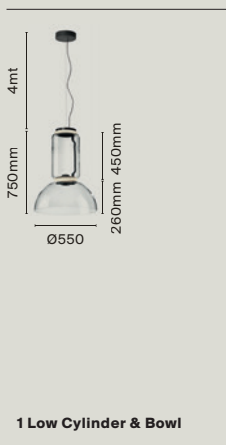
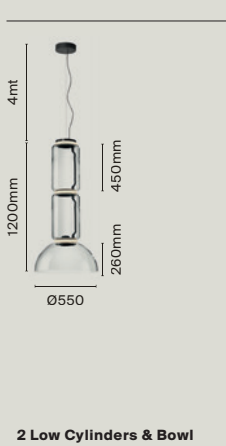
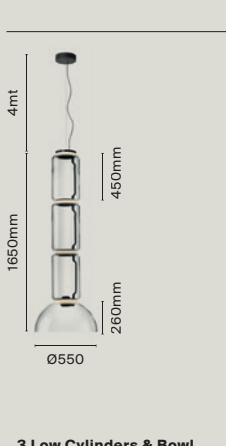
DIMMER INCLUDED



[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

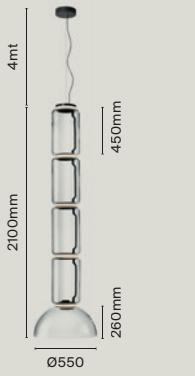
[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source

	<p>NOCTAMBLE SUSPENSION</p> <p>Konstantin Grcic, 2019</p> <p>Potencia · Power 63W</p> <p>Tensión · Voltage 100-240V</p> <p>Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)</p> <p>LED INCLUDED 5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W NOT REPLACEABLE 6930lm 2700K CRI 90</p> <p>Materiales · Materials cristal soplado · blown glass</p> <p>Peso · Weight 22,7 Kg DIMMER INCLUDED</p>	<p>Acabados Finishes negro · black</p>	<p>Colores Colors ● F0272000</p> <p>p. 199</p>
	<p>NOCTAMBLE SUSPENSION</p> <p>Konstantin Grcic, 2019</p> <p>Potencia · Power 36W</p> <p>Tensión · Voltage 100-240V</p> <p>Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)</p> <p>LED INCLUDED 2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W NOT REPLACEABLE 3960lm 2700K CRI 90</p> <p>Materiales · Materials cristal soplado · blown glass</p> <p>Peso · Weight 11,7 Kg DIMMER INCLUDED</p>	<p>Acabados Finishes negro · black</p>	<p>Colores Colors ● F0263000</p> <p>p. 199</p>
	<p>NOCTAMBLE SUSPENSION</p> <p>Konstantin Grcic, 2019</p> <p>Potencia · Power 45W</p> <p>Tensión · Voltage 100-240V</p> <p>Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)</p> <p>LED INCLUDED 3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W NOT REPLACEABLE 4750lm 2700K CRI 90</p> <p>Materiales · Materials cristal soplado · blown glass</p> <p>Peso · Weight 15,7 Kg DIMMER INCLUDED</p>	<p>Acabados Finishes negro · black</p>	<p>Colores Colors ● F0273000</p> <p>p. 199</p>
	<p>NOCTAMBLE SUSPENSION</p> <p>Konstantin Grcic, 2019</p> <p>Potencia · Power 54W</p> <p>Tensión · Voltage 100-240V</p> <p>Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)</p> <p>LED INCLUDED 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W NOT REPLACEABLE 5940lm 2700K CRI 90</p> <p>Materiales · Materials cristal soplado · blown glass</p> <p>Peso · Weight 19,7 Kg DIMMER INCLUDED</p>	<p>Acabados Finishes negro · black</p>	<p>Colores Colors ● F0274000</p> <p>p. 199</p>

[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019
 Potencia · Power 63W
 Tensión · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
 5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
 6930lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials
 cristal soplado · *blown glass*

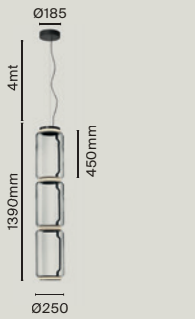
Acabados
 Finishes
 negro · black

Colores
 Colors
 ● F0275000

p. 199

4 Low Cylinders & Bowl

Peso · Weight 23,7 Kg DIMMER INCLUDED



NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019
 Potencia · Power 36W
 Tensión · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
 4 STRIP LED x 9W 3960lm 2700K CRI
 90

Materiales · Materials
 cristal soplado · *blown glass*

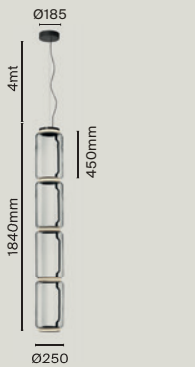
Acabados
 Finishes
 negro · black

Colores
 Colors
 ● F0276000

p. 199

3 Low Cylinders

Peso · Weight 14,7 Kg



NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019
 Potencia · Power 45W
 Tensión · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
 5 STRIP LED x 9W 4950lm 2700K CRI
 90

Materiales · Materials
 cristal soplado · *blown glass*

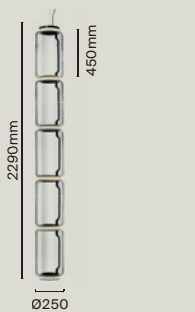
Acabados
 Finishes
 negro · black

Colores
 Colors
 ● F0277000

p. 199

4 Low Cylinders

Peso · Weight 18,7 Kg DIMMER INCLUDED



NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019
 Potencia · Power 54W
 Tensión · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
 6 STRIP LED x 9W 5940lm 2700K CRI
 90

Materiales · Materials
 cristal soplado · *blown glass*

Acabados
 Finishes
 negro · black

Colores
 Colors
 ● F0278000

p. 199

5 Low Cylinders

Peso · Weight 22,7 Kg DIMMER INCLUDED

[e] fuente de luz excluida · *excluded light source*

[i] fuente de luz incluida · *included light source*

[*] fuente de luz no regulable · *not dimmable light source*



NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019
 Potencia · Power 63W
 Tensión · Voltage 100-240V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
 LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE 7 STRIP LED x 9W 6930lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials
 cristal soplado · *blown glass*

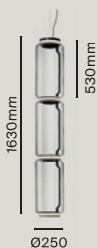
Acabados
 Finishes
 negro · black

Colores
 Colors
 ● F0279000

p. 199

6 Low Cylinders

Peso · Weight 26,7 Kg DIMMER INCLUDED



NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019
 Potencia · Power 36W
 Tensión · Voltage 100-240V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
 LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE 4 STRIP LED x 9W 3960lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials
 cristal soplado · *blown glass*

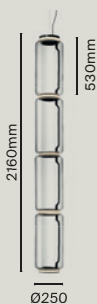
Acabados
 Finishes
 negro · black

Colores
 Colors
 ● F0264000

p. 199

3 High Cylinders

Peso · Weight 16,2 Kg DIMMER INCLUDED



NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019
 Potencia · Power 45W
 Tensión · Voltage 100-240V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
 LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE 5 STRIP LED x 9W 4950lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials
 cristal soplado · *blown glass*

Acabados
 Finishes
 negro · black

Colores
 Colors
 ● F0280000

p. 199

4 High Cylinders

Peso · Weight 20,7 Kg DIMMER INCLUDED



NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019
 Potencia · Power 54W
 Tensión · Voltage 100-240V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
 LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE 6 STRIP LED x 9W 5940lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials
 cristal soplado · *blown glass*

Acabados
 Finishes
 negro · black

Colores
 Colors
 ● F0281000

p. 199

5 High Cylinders

Peso · Weight 25,2 Kg DIMMER INCLUDED

[e] fuente de luz excluida · *excluded light source*

[i] fuente de luz incluida · *included light source*

[*] fuente de luz no regulable · *not dimmable light source*



6 High Cylinders

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019
 Potencia · Power 63W
 Tensión · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
 7 STRIP LED x 9W 6930lm 2700K CRI
 90

Materiales · Materials
 cristal soplado · *blown glass*

Peso · Weight 29,7 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados
 Finishes
 negro · black

Colores
 Colors
 ● F0282000



p. 199



1 Low Cylinder
 Small Base

NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019
 Potencia · Power 18W
 Tensión · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
 2 STRIP LED x 9W 1980lm 2700K CRI
 90

Materiales · Materials
 cristal soplado · *blown glass*

Peso · Weight 10 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados
 Finishes
 negro · black

Colores
 Colors
 ● F0288000



p. 134



2 Low Cylinders
 Small Base

NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019
 Potencia · Power 27W
 Tensión · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
 3 STRIP LED x 9W 2970lm 2700K CRI
 90

Materiales · Materials
 cristal soplado · *blown glass*

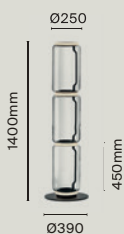
Peso · Weight 14 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados
 Finishes
 negro · black

Colores
 Colors
 ● F0289000



p. 134



3 Low Cylinders
 Small Base

NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019
 Potencia · Power 36W
 Tensión · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
 4 STRIP LED x 9W 3960lm 2700K CRI
 90

Materiales · Materials
 cristal soplado · *blown glass*

Peso · Weight 18 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados
 Finishes
 negro · black

Colores
 Colors
 ● F029000



p. 134

[e] fuente de luz excluida · *excluded light source*

[i] fuente de luz incluida · *included light source*

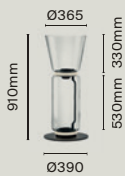
[*] fuente de luz no regulable · *not dimmable light source*

	<p>NOCTAMBULE FLOOR</p> <p>Konstantin Grcic, 2019</p> <p>Potencia · Power 45W</p> <p>Tensión · Voltage 100-240/48V</p> <p>Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)</p> <p>LED INCLUDED NOT REPLACEABLE 5 STRIP LED x 9W 4950lm 2700K CRI 90</p> <p>Materiales · Materials cristal soplado · blown glass</p>	<p>Acabados Finishes</p> <p>negro · black</p> <p>CE </p>	<p>Colores Colors</p> <p>● F0291000</p> <p>p. 134</p>
	<p>NOCTAMBULE FLOOR</p> <p>Konstantin Grcic, 2019</p> <p>Potencia · Power 18W</p> <p>Tensión · Voltage 100-240/48V</p> <p>Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)</p> <p>LED INCLUDED NOT REPLACEABLE 2 STRIP LED x 9W 1980lm 2700K CRI 90</p> <p>Materiales · Materials cristal soplado · blown glass</p>	<p>Acabados Finishes</p> <p>negro · black</p> <p>CE </p>	<p>Colores Colors</p> <p>● F0285000</p> <p>p. 134</p>
	<p>NOCTAMBULE FLOOR</p> <p>Konstantin Grcic, 2019</p> <p>Potencia · Power 27W</p> <p>Tensión · Voltage 100-240/48V</p> <p>Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)</p> <p>LED INCLUDED NOT REPLACEABLE 3 STRIP LED x 9W 2970lm 2700K CRI 90</p> <p>Materiales · Materials cristal soplado · blown glass</p>	<p>Acabados Finishes</p> <p>negro · black</p> <p>CE </p>	<p>Colores Colors</p> <p>● F0286000</p> <p>p. 134</p>
	<p>NOCTAMBULE FLOOR</p> <p>Konstantin Grcic, 2019</p> <p>Potencia · Power 36W</p> <p>Tensión · Voltage 100-240/48V</p> <p>Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)</p> <p>LED INCLUDED NOT REPLACEABLE 4 STRIP LED x 9W 3960lm 2700K CRI 90</p> <p>Materiales · Materials cristal soplado · blown glass</p>	<p>Acabados Finishes</p> <p>negro · black</p> <p>CE </p>	<p>Colores Colors</p> <p>● F0287000</p> <p>p. 134</p>
<p>4 Low Cylinders Small Base</p> <p>Peso · Weight 22 Kg</p> <p>DIMMER INCLUDED</p>	<p>3 High Cylinders Small Base</p> <p>Peso · Weight 19,5 Kg</p> <p>DIMMER INCLUDED</p>	<p>CE </p>	<p></p>

[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



NOCTAMBLE FLOOR
 Konstantin Grcic, 2019
 Potencia · Power 36W
 Tensión · Voltage 100-240/48V

Acabados
 Finishes
 negro · black

Colores
 Colors
 ● F0265000

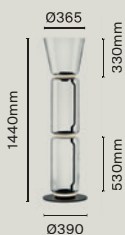
LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
 3960lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials
 cristal soplado · blown glass

p. 134

**1 High Cylinder & Cone
 Small Base**

Peso · Weight 14,5 Kg DIMMER INCLUDED



NOCTAMBLE FLOOR
 Konstantin Grcic, 2019
 Potencia · Power 45W
 Tensión · Voltage 100-240/48V

Acabados
 Finishes
 negro · black

Colores
 Colors
 ● F0269000

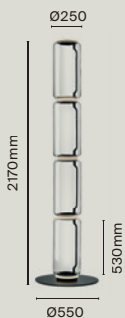
LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
 4750lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials
 cristal soplado · blown glass

p. 134

**2 High Cylinders & Cone
 Small Base**

Peso · Weight 19 Kg DIMMER INCLUDED



NOCTAMBLE FLOOR
 Konstantin Grcic, 2019
 Potencia · Power 45W
 Tensión · Voltage 100-240/48V

Acabados
 Finishes
 negro · black

Colores
 Colors
 ● F0292000

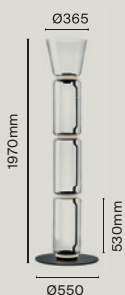
LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 5 STRIP LED x 9W 4950lm 2700K CRI
 90

Materiales · Materials
 cristal soplado · blown glass

p. 134

**4 High Cylinders
 Big Base**

Peso · Weight 28,5 Kg DIMMER INCLUDED



NOCTAMBLE FLOOR
 Konstantin Grcic, 2019
 Potencia · Power 54W
 Tensión · Voltage 100-240/48V

Acabados
 Finishes
 negro · black

Colores
 Colors
 ● F0267000

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
 5940lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials
 cristal soplado · blown glass

p. 134

**3 High Cylinders & Cone
 Big Base**

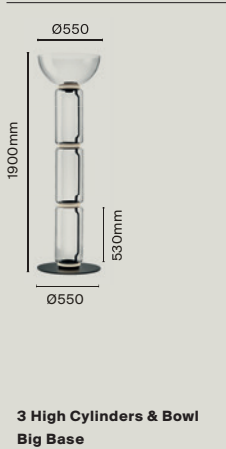



Peso · Weight 28 Kg DIMMER INCLUDED



[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source

	<p>NOCTAMBLE FLOOR</p> <p>Konstantin Grcic, 2019</p> <p>Potencia · Power 54W</p> <p>Tensión · Voltage 100-240/48V</p> <p>LED INCLUDED NOT REPLACEABLE</p> <p>Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)</p> <p>4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 5940lm 2700K CRI 90</p> <p>Materiales · Materials cristal soplado · blown glass</p>	<p>Acabados Finishes</p> <p>negro · black</p>	<p>Colores Colors</p> <p>● F266000</p>
	<p>OK</p> <p>Konstantin Grcic, 2014</p> <p>Potencia · Power 18W</p> <p>Tensión · Voltage 100-240V/24V</p> <p>LED INCLUDED NOT REPLACEABLE</p> <p>Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)</p> <p>Edge Lighting Technology 18W 1550lm 2700K CRI85 [i] DIMMABLE</p> <p>Materiales · Materials aluminio, acero, PA · aluminum, steel, PA</p>	<p>Acabados Finishes</p> <p>blanco · white negro · black amarillo · yellow cromo · chrome</p>	<p>Colores Colors</p> <p>○ F4640009 ● F4640030 ● F4640019 F4640057</p>
	<p>ONTHEROCKS HL</p> <p>Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2003</p> <p>Potencia · Power MAX 200W</p> <p>Tensión · Voltage 220-250V</p> <p>LED INCLUDED NOT REPLACEABLE</p> <p>Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)</p> <p>1 x MAX 160W R7s HDG 3100lm 2900K [e] cod. <u>RF20131</u> DIMMABLE</p> <p>Materiales · Materials cristal · glass</p>	<p>Acabados Finishes</p> <p>transparente · transparent</p>	<p>Colores Colors</p> <p>■ F4651000</p>
	<p>OVERLAP S1</p> <p>Michael Anastassiades, 2018</p> <p>Potencia · Power MAX 105W</p> <p>Tensión · Voltage 220-250V</p> <p>LED INCLUDED NOT REPLACEABLE</p> <p>Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)</p> <p>1 x LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod. <u>RF26065</u> DIMMABLE ○ · or 1 x LED 13W E27 1400lm 3000K [e] cod. <u>RF25535</u> DIMMABLE</p> <p>Materiales · Materials cocoon, acero · cocoon. steel</p>	<p>Acabados Finishes</p> <p>blanco · white</p>	<p>Colores Colors</p> <p>○ F4633009</p>

[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source




OVERLAP S2

Michael Anastassiades, 2018

Potencia · Power Max 105


Tensión · Voltage 220-250V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
 A+ → E 2 x LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod. [RF26065](#) DIMMABLE O · or 2 x LED 13W E27 1400lm 3000K [e] cod. [RF25535](#) DIMMABLE

Materiales · Materials
cocoón, acero · cocoon, steel

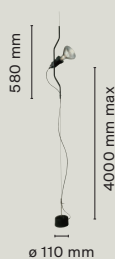
Peso · Weight 8,8 Kg

Acabados
Finishes
blanco · white

Colores
Colors
 F4634009



p. 196




PARENTESI

Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971

Potencia · Power MAX 150W


Tensión · Voltage 220-250V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
 A+ → E 1 LED 8W E27 750lm 2700K [e] cod. [RF25319](#) DIMMABLE O · or 1 LED 8W E27 660lm 2700K [e] cod. [RF26277](#) DIMMABLE

Materiales · Materials
acero, elastómero · steel, elastomer

Peso · Weight 3,6 Kg

Acabados
Finishes
blanco · white
negro · black
rojo · red
níquel · nickel

Colores
Colors




p. 252




PARENTESI COMPL. ELEMENT

Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971

Potencia · Power MAX 150W


Tensión · Voltage 220-250V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
 A+ → E 1 LED 8W E27 750lm 2700K [e] cod. [RF25319](#) DIMMABLE O · or 1 LED 8W E27 660lm 2700K [e] cod. [RF26277](#) DIMMABLE

Materiales · Materials
elastómero · elastomer

Peso · Weight 0,5 Kg

Acabados
Finishes
blanco · white
negro · black
rojo · red
níquel · nickel

Colores
Colors




p. 252




PARENTESI D

Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971

Potencia · Power MAX 150W


Tensión · Voltage 220-240V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
 A+ → E 1 LED 8W E27 750lm 2700K [e] cod. [RF25319](#) DIMMABLE O · or 1 LED 8W E27 660lm 2700K [e] cod. [RF26277](#) DIMMABLE

Materiales · Materials
acero, elastómero · steel, elastomer

Peso · Weight 3,6 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados
Finishes
blanco · white
negro · black
rojo · red
níquel · nickel

Colores
Colors




p. 252

[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



PARENTESI D COMPL. ELEMENT

Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971

Potencia · Power MAX 150W

Tensión · Voltage 220-240V

Acabados
Finishes

blanco · white
negro · black
rojo · red
níquel · nickel

Colores
Colors

○ F570009
● F570030
● F570035
▨ F570058

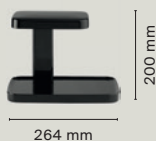
Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
A+ → E 1 LED 8W E27 750lm 2700K [e] cod. RF25319 DIMMABLE 0 · or 1 LED 8W
E27 660lm 2700K [e] cod. RF26277
DIMMABLE

Materiales · Materials
elastómero · elastomer

Peso · Weight 0,5 Kg



p. 252



PIANI

R. & E. Bouroullec, 2011

Potencia · Power 5W

Tensión · Voltage 100-240V/24V

Acabados
Finishes

negro · black
vert · green

Colores
Colors

● F5830030
● F5830039

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE 14 TOP LED 5W 112lm total 2700K
CRI90 [i]

Materiales · Materials
ABS, aluminio, PMMA · ABS, aluminum, PMMA

Peso · Weight 1,7 Kg



p. 95



PIANI BIG

R. & E. Bouroullec, 2013

Potencia · Power 6W

Tensión · Voltage 100-240V/24V

Acabados
Finishes

madera · wood
piedra · stone

Colores
Colors

● F5835068
● F5835087

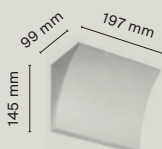
Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE 28 LED 6W 2700K CRI90 [i]

Materiales · Materials
rovere americano, piedra Basaltina, metacrilato ·
american oak, Basaltina stone, methacrylate

Peso · Weight
3,4 Kg (madera · wood) - 9,4 Kg (piedra · stone)



p. 95



POCHETTE

Rodolfo Dordoni, 2003

Potencia · Power MAX 200W

Tensión · Voltage 220-250V

Acabados
Finishes

gris · grey
blanco · white
cromo · chrome

Colores
Colors

● F9700020
○ F970009
▨ F970057

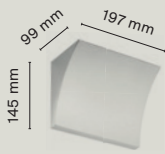
Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
A+ → E 1 x MAX 160W R7s HDG 3100lm
2900K [e] cod. RF20131

Materiales · Materials
zamac · zamak

Peso · Weight 1,6 Kg



p. 300



POCHETTE LED

Rodolfo Dordoni, 2003
 Potencia · Power 20W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados
 Finishes
 gris · grey
 blanco · white
 cromo · chrome

Colores
 Colors
 ● F9704020
 ○ F9704009
 ▨ F9704057

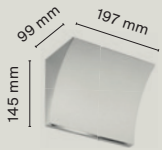
LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 144 LED 20W 2700K 1707lm CRI90 [i]

Materiales · Materials
 zamac · zamak

Peso · Weight 1,6 Kg



p. 300



POCHETTE UP/DOWN

Rodolfo Dordoni, 2003
 Potencia · Power MAX 200W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados
 Finishes
 gris · grey
 blanco · white
 cromo · chrome

Colores
 Colors
 ● F9701020
 ○ F9701009
 ▨ F9701057

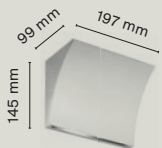
Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 A+ → E
 1 x MAX 160W R7s HDG 3100lm
 2900K [e] cod. [RF20131](#)

Materiales · Materials
 zamac · zamak

Peso · Weight 1,7 Kg



p. 300



POCHETTE UP/DOWN LED

Rodolfo Dordoni, 2003
 Potencia · Power MAX 21,5W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados
 Finishes
 gris · grey
 blanco · white
 cromo · chrome

Colores
 Colors
 ● F9705020
 ○ F9705009
 ▨ F9705057

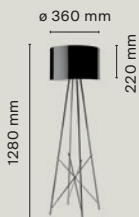
LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 144 LED 20W 2700K 1707lm CRI90 [i]
 + 36 LED 1,5W 2700K 37lm CRI90 [i]

Materiales · Materials
 zamac · zamak

Peso · Weight 1,7 Kg



p. 300



RAY F1

Rodolfo Dordoni, 2007
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados
 Finishes
 negro · black
 blanco · white
 cristal · glass

Colores
 Colors
 ● F5916030
 ○ F5916009
 ▨ F5915020

Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 A+ → E
 1 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod.
[RF25317](#) DIMMABLE 0 · or 1 LED 8W
 E27 740lm 2700K [e] cod. [RF25323](#)
 DIMMABLE

Materiales · Materials
 acero, aluminio, cristal · steel, aluminum, glass

Peso · Weight 5,0 Kg (alum.) - 8,0 Kg (glass) DIMMER INCLUDED

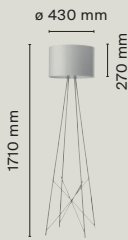


p. 160

[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



RAY F2

Rodolfo Dordoni, 2007
 Potencia · Power MAX 250W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados
 Finishes

negro · black
 blanco · white
 cristal · glass

Colores
 Colors

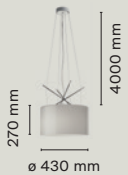
● F5921030
 ○ F5921009
 ■ F5920020

☹ A+ → E Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 LED 21W E27 2452lm 3000K [e] cod.
 RF26998 DIMMABLE

Materiales · Materials
 acero, aluminio, cristal · steel, aluminum, glass

p. 160

Peso · Weight DIMMER INCLUDED
 6,2 Kg (alum.) - 9,2 Kg (glass)



RAY S

Rodolfo Dordoni, 2007
 Potencia · Power MAX 250W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados
 Finishes

negro · black
 blanco · white
 cristal · glass

Colores
 Colors

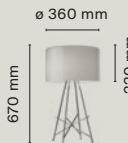
● F5931030
 ○ F5931009
 ■ F5930020

☹ A+ → E Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 LED 21W E27 2452lm 3000K [e]
 cod. RF26998 DIMMABLE

Materiales · Materials
 acero, aluminio, cristal · steel, aluminum, glass

p. 226

Peso · Weight
 3,8 Kg (aluminio - aluminum) - 6,8 Kg (cristal · glass)



RAY T

Rodolfo Dordoni, 2007
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados
 Finishes

negro · black
 blanco · white
 cristal · glass

Colores
 Colors

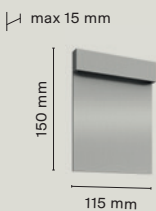
● F5911030
 ○ F5911009
 ■ F5910020

☹ A+ → E Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod.
 RF25317 o · or 1 LED 8W E27 740lm
 2700K [e] cod. RF25323 DIMMABLE

Materiales · Materials
 acero, aluminio, cristal · steel, aluminum, glass

p. 98

Peso · Weight DIMMER INCLUDED
 4,2 Kg (alum.) - 6,5 Kg (glass)



REAL MATTER OUTDOOR/INDOOR

Piero Lissoni, 2017
 Potencia · Power 3W
 Tensión · Voltage 24V

Acabados
 Finishes

cobre pulido ·
 polished copper
 bronce satinado ·
 brushed bronze
 oro satinado ·
 brushed gold
 acero satinado ·
 brushed steel

Colores
 Colors

● F5960015
 ● F5960046
 ● F5960044
 ● F5960056

Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 LOW-POWER LED 3W 180lm ≠ FIXT
 74lm 2700K CRI80 24V [i]

Materiales · Materials
 aluminio, policarbonato · aluminum, polycarbonate

p. 274

Peso · Weight 0,60 Kg

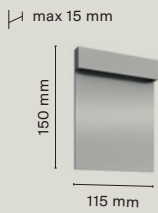


por gama completa y accesorios
 consulte flos.com · for full range
 and accessories consult flos.com

[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



REAL MATTER OUTDOOR/INDOOR

Piero Lissoni, 2017
 Potencia · Power 3W
 Tensión · Voltage 24V

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 LOW-POWER LED 3W 200lm ≠ FIXT
 82lm 3000K CRI80 24V [i]

Acabados
 Finishes
 cobre pulido ·
 polished copper
 bronce satinado ·
 brushed bronze
 oro satinado ·
 brushed gold
 acero satinado ·
 brushed steel

Colores
 Colors
 F5961015
 F5961046
 F5961044
 F5961056

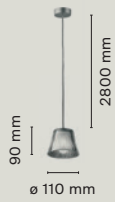
Materiales · Materials
 aluminio, policarbonato · aluminum, polycarbonate

p. 274

Peso · Weight 0,60 Kg



por gama completa y accesorios
 consulte flos.com · for full range
 and accessories consult flos.com



ROMEO BABE S

Philippe Starck, 1997
 Potencia · Power MAX 40W
 Tensión · Voltage 220-250V

A+ → E
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 x 2,3W G9 HSGS 460lm 2700K* [e]
 cod. [RF18863](#)

Acabados
 Finishes
 cristal · glass

Colores
 Colors
 F6124000

Materiales · Materials
 cristal · glass

p. 232

Peso · Weight 0,4 Kg



ROMEO BABE W

Philippe Starck, 1996
 Potencia · Power MAX 40W
 Tensión · Voltage 220-250V

A+ → E
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 x 2,3W G9 HSGS 460lm 2700K* [e]
 cod. [RF18863](#)

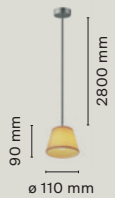
Acabados
 Finishes
 cristal · glass

Colores
 Colors
 F6260000A

Materiales · Materials
 cristal, acero inoxidable · glass, stainless steel

p. 305

Peso · Weight 0,5 Kg



ROMEO BABE SOFT S

Philippe Starck, 1997
 Potencia · Power MAX 40W
 Tensión · Voltage 220-250V

A+ → E
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 x 2,3W G9 HSGS 460lm 2700K* [e]
 cod. [RF18863](#)

Acabados
 Finishes
 tela · fabric

Colores
 Colors
 F6124007

Materiales · Materials
 tela, cristal · fabric, glass

p. 232

Peso · Weight 0,4 Kg



[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source




ROMEO BABE SOFT W

Philippe Starck, 1997
 Potencia · Power MAX 40W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados
 Finishes
 tela · fabric

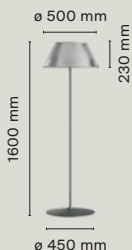
Colores
 Colors
 ● F6260007A

 A+ → E Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 x 2,3W G9 HSGS 460lm 2700K* [e]
 cod. [RF18863](#)

Materiales · Materials
 tela, cristal · fabric, glass

p. 305

Peso · Weight 0,4 Kg




ROMEO MOON F

Philippe Starck, 1996
 Potencia · Power MAX 250W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados
 Finishes
 cristal · glass

Colores
 Colors
 ● F6109000

 A+ → E Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod.
[RF25317](#) DIMMABLE o · or 1 LED 8W
 E27 740lm 2700K [e] cod. [RF25323](#)
 DIMMABLE

Materiales · Materials
 cristal, acero, aluminio · glass, steel, aluminum

p. 180

Peso · Weight 23,8 Kg DIMMER INCLUDED




ROMEO MOON S1

Philippe Starck, 1996
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados
 Finishes
 cristal · glass

Colores
 Colors
 ● F6105000

 A+ → E Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 x MAX 150W E27 HSGS 2870lm
 2900K [e] cod. [RF20358](#) o · or 1 x
 MAX 150W E27 HSGS 2870lm 2900K
 [e] cod. [RF20358](#) o · or 1 LED 8W
 E27 740lm 3000K [e] cod. [RF25317](#)
 DIMMABLE o · or 1 LED 8W E27 740lm
 2700K [e] cod. [RF25323](#) DIMMABLE

Materiales · Materials
 cristal · glass

p. 233

Peso · Weight 4,5 Kg



ROMEO MOON S2

Philippe Starck, 1996
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados
 Finishes
 cristal · glass

Colores
 Colors
 ● F0003000

 A+ → E Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 x MAX 150W E27 HSGS 2870lm
 2900K [e] cod. [RF20358](#) o · or 1
 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod.
[RF25317](#) DIMMABLE o · or 1 LED 8W
 E27 740lm 2700K [e] cod. [RF25323](#)
 DIMMABLE

Materiales · Materials
 cristal · glass

p. 233

Peso · Weight 7,6 Kg



[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



ROMEO MOON T1

Philippe Starck, 1998

Potencia · Power MAX 150W

Tensión · Voltage 220-240V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
1 x MAX 150W E27 HSGS 2870lm
2900K [e] cod. [RF20358](#) o · or 1
LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod.
[RF25317](#) DIMMABLE o · or 1 LED 8W
E27 740lm 2700K [e] cod. [RF25323](#)
DIMMABLE

Materiales · Materials
cristal, acero, aluminio · glass, steel, aluminum

Peso · Weight 7,7 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados
Finishes
cristal · glass

Colores
Colors
F6107000



p. 101



ROMEO OUTDOOR/INDOOR C3 710MM

Philippe Starck, 2007

Potencia · Power MAX 250W

Tensión · Voltage 220-240V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
A+ → E 1 LED 21W E27 2450lm 3000K [e]
cod. [RF26998](#) DIMMABLE

Materiales · Materials
aluminio, policarbonato, PVC ·
aluminum, polycarbonate, PVC

Peso · Weight 7,3 Kg

Acabados
Finishes
panama · panama
green wall · green wall

Colores
Colors
F6468022
F6468041



ROMEO OUTDOOR/INDOOR C3 910MM

Philippe Starck, 2007

Potencia · Power MAX 250W

Tensión · Voltage 220-240V

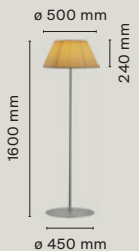
Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
A+ → E 1 LED 21W E27 2450lm 3000K [e]
cod. [RF26998](#) DIMMABLE

Materiales · Materials
aluminio, policarbonato, PVC ·
aluminum, polycarbonate, PVC

Peso · Weight 7,5 Kg

Acabados
Finishes
panama · panama
green wall · green wall

Colores
Colors
F6468022
F6468041



ROMEO SOFT F

Philippe Starck, 1998

Potencia · Power MAX 250W

Tensión · Voltage 220-240V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
A+ → E 1 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod.
[RF25317](#) DIMMABLE o · or 1 LED 8W
E27 740lm 2700K [e] cod. [RF25323](#)
DIMMABLE

Materiales · Materials
tela, cristal, acero, aluminio · fabric, glass, steel,
aluminum

Peso · Weight 16,8 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados
Finishes
tela · fabric

Colores
Colors
F6109007



p. 180



ROMEO SOFT T1

Philippe Starck, 1998

Potencia · Power MAX 150W

Tensión · Voltage 220-240V



A+ → E

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)

1 x MAX 150W E27 HSGS 2870lm
2900K [e] cod. [RF20358](#) o · or 1
LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod.
[RF25317](#) DIMMABLE o · or 1 LED 8W
E27 740lm 2700K [e] cod. [RF25323](#)
DIMMABLE

Materiales · Materials

tela, cristal, acero, aluminio · fabric, glass, steel,
aluminum

Peso · Weight 5,3 Kg

DIMMER INCLUDED



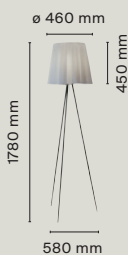
Acabados
Finishes

tela · fabric

Colores
Colors

● F6107007

p. 101



ROSY ANGELIS

Philippe Starck, 1994

Potencia · Power MAX 150W

Tensión · Voltage 220-240V



A+ → E

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)

1 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod.
[RF25317](#) DIMMABLE o · or 1 LED 8W
E27 740lm 2700K [e] cod. [RF25323](#)
DIMMABLE

Materiales · Materials

tela, aluminio · fabric, aluminum

Peso · Weight 1,6 Kg

DIMMER INCLUDED



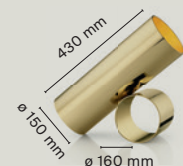
Acabados
Finishes

gris · grey

Colores
Colors

● F6160020

p. 179



SAWARU

Nendo, 2018

Potencia · Power 45W

Materiales · Materials

aluminio estruso · extruded aluminium

Peso · Weight 4 Kg

DIMMER INCLUDED



Acabados
Finishes

blanco · white

negro · black

oro · gold

gris azulado · blu grey

Colores
Colors

○ F6640009

● F6640030

● F6640044

● F6640003

p. 129



SERENA

Patricia Urquiola, 2015

Potencia · Power 13W

Tensión · Voltage 100-240V/24V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)

1 LED 13W 643lm 2700K CRI 90 [i]
DIMMABLE

Materiales · Materials

aluminio, policarbonato · aluminum,
polycarbonate

Peso · Weight 1,25 Kg

DIMMER INCLUDED



Acabados
Finishes

cobre · copper

aluminio · aluminum

negro · black

Colores
Colors

● F6582015

|| F6582054

● F6582030






p. 63




SKYGARDEN 1

Marcel Wanders, 2007
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados
 Finishes
 oro · gold
 ruggine · rusty brown
 blanco · white
 negro · black
 negro mate · matt black

Colores
 Colors
 F0001044
 F0001047
 F0001009
 F0001030
 F0001031

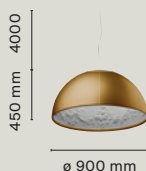
 A+ → E Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 LED 15W E27 1515lm 3000K* [e]
 cod. [RF28367](#)

Materiales · Materials
 yeso, cristal, acero inoxidable · plaster, glass,
 stainless steel

Peso · Weight 13 Kg






p. 228




SKYGARDEN 2

Marcel Wanders, 2007
 Potencia · Power MAX 230W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados
 Finishes
 oro · gold
 ruggine · rusty brown
 blanco · white
 negro · black
 negro mate · matt black

Colores
 Colors
 F0002044
 F0002047
 F0002009
 F0002030
 F0001031

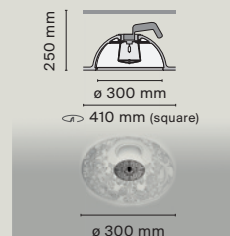
 A+ → E Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 LED 15W E27 1020lm 3000K*
 [e] cod. [RF28367](#) o · or 1 LED 13W
 E27 1400lm 2700K [e] cod. [RF26065](#)
 DIMMABLE o · or 1 LED 13W E27 1400lm
 3000K [e] cod. [RF25535](#) DIMMABLE

Materiales · Materials
 yeso, cristal, acero inoxidable · plaster, glass,
 stainless steel

Peso · Weight 29 Kg



p. 228




SKYGARDEN RECESSED

Marcel Wanders, 2009
 Potencia · Power MAX 60W
 Tensión · Voltage 230-240V

Acabados
 Finishes
 blanco · white

Colores
 Colors
 F6430009

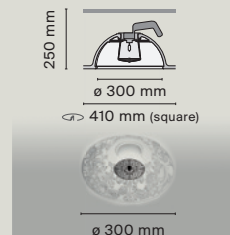
 A+ → E Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 x 60W GY 6.35 12V HSGS 1650lm
 2700K[e] cod. [RF19578](#) Transformador
 incluido · Included Transformer

Materiales · Materials
 yeso, cristal, acero inoxidable · plaster, glass,
 stainless steel

Peso · Weight 4,0 Kg



p. 299




SKYGARDEN RECESSED

Marcel Wanders, 2009
 Potencia · Power MAX 40W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados
 Finishes
 blanco · white

Colores
 Colors
 F6433009

 A+ → E Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 LED 3W G9 290lm 2700K* [e] cod.
 28425 o · or 1 LED 2W G9 240lm
 2700K* [e] cod. [RF26520](#)

Materiales · Materials
 yeso, cristal, acero inoxidable · plaster, glass,
 stainless steel

Peso · Weight 4,0 Kg



p. 299

[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



SMITHFIELD C

Jasper Morrison, 2009
 Potencia · Power MAX 230W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados
 Finishes
 negro · black
 negro mate · matt black
 blanco · white
 mud · mud

Colores
 Colors
 ● F1362030
 ● F1362031
 ○ F1362009
 ● F1362021

Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 A+ → E
 1 x MAX 230W R7s 5000lm 2950K [e]
 cod. [RF19252](#) DIMMABLE

Materiales · Materials
 aluminio, metacrilato · aluminum, methacrylate

p. 283

Peso · Weight 5 Kg



SMITHFIELD C LED

Jasper Morrison, 2009
 Potencia · Power 30W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados
 Finishes
 negro · black
 negro mate · matt black
 blanco · white
 mud · mud
 negro · black
 negro mate · matt black
 blanco · white
 mud · mud

Colores
 Colors
 ● F1366030
 ● F1366031
 ○ F1366009
 ● F1366021
 ● F1368030 DALI
 ● F1368031 DALI
 ○ F1368009 DALI
 ● F1368021 DALI

Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 108 LED 30W 2700K 2791lm CRI90
 [i]

Materiales · Materials
 aluminio, metacrilato · aluminum, methacrylate

p. 283

Peso · Weight 5 Kg



SMITHFIELD S

Jasper Morrison, 2009
 Potencia · Power MAX 230W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados
 Finishes
 negro · black
 negro mate · matt black
 blanco · white
 mud · mud

Colores
 Colors
 ● F1360030
 ● F1360031
 ○ F1360009
 ● F1360021

Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 A+ → E
 1 x MAX 230W R7s 5000lm 2950K [e]
 cod. [RF19252](#) DIMMABLE

Materiales · Materials
 aluminio, metacrilato · aluminum, methacrylate

p. 254

Peso · Weight 5 Kg



SMITHFIELD S LED

Jasper Morrison, 2009
 Potencia · Power 30W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados
 Finishes
 negro · black
 negro mate · matt black
 blanco · white
 mud · mud
 negro · black
 negro mate · matt black
 blanco · white
 mud · mud

Colores
 Colors
 ● F1367030
 ● F1367031
 ○ F1367009
 ● F1367021
 ● F1369030 DALI
 ● F1369031 DALI
 ○ F1369009 DALI
 ● F1369021 DALI

Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 108 LED 30W 2700K 2791lm CRI90
 [i]

Materiales · Materials
 aluminio, metacrilato · aluminum, methacrylate

p. 254

Peso · Weight 5 Kg



[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



SNOOPY

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1967

Potencia · Power MAX 150W

Tensión · Voltage 220-250V

Acabados
Finishes
negro · black
vert · green

Colores
Colors
● F6380030
● F6380039



A+ → E

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
1 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod. RF25317 DIMMABLE o · or 1 LED 8W E27
740lm 2700K [e] cod. RF25323 DIMMABLE
o · or 1 LED 8,5W E27 806lm 2200-
2700K [e] cod. RF26360 DIMMABLE

Materiales · Materials
mármol, metal · marble, metal

p. 96

Peso · Weight 7,9 Kg

DIMMER INCLUDED



SPLÜGEN BRÄU

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1961

Potencia · Power MAX 70W

Tensión · Voltage 220-250V

Acabados
Finishes
aluminio · aluminum

Colores
Colors
|| F6500000



A+ → E

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
1 LED 8W E27 560lm 2700K [e] cod. RF25569 DIMMABLE

Materiales · Materials
aluminio · aluminum

p. 222

Peso · Weight 1,5 Kg



SPUN LIGHT F

Sebastian Wrong, 2003

Potencia · Power MAX 250W

Tensión · Voltage 220-240V

Acabados
Finishes
blanco · white
negro · black
mud · mud

Colores
Colors
○ F6612009
● F6612030
● F6612021



A+ → E

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
1 LED 21W E27 2452lm 3000K [e]
cod. RF26998 DIMMABLE

Materiales · Materials
metal, aluminio · metal, aluminum

p. 176

Peso · Weight 9,3 Kg

DIMMER INCLUDED



SPUN LIGHT T1

Sebastian Wrong, 2003

Potencia · Power MAX 150W

Tensión · Voltage 220-240V

Acabados
Finishes
blanco · white
negro · black
mud · mud

Colores
Colors
○ F6610009
● F6610030
● F6610021



A+ → E

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
1 LED 21W E27 2452lm 3000K [e]
cod. RF26998 DIMMABLE

Materiales · Materials
metal, aluminio · metal, aluminum

p. 118

Peso · Weight 4,3 Kg

DIMMER INCLUDED



[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



SPUN LIGHT T2

Sebastian Wrong, 2003
 Potencia · Power MAX 250W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados
 Finishes
 blanco · white
 negro · black
 mud · mud

Colores
 Colors
 ○ F6611009
 ● F6611030
 ● F6611021

A+ → E
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 LED 21W E27 2452lm 3000K [e]
 cod. RF26998 DIMMABLE

Materiales · Materials
 metal, aluminio · metal, aluminum

p. 118

Peso · Weight 5,6 Kg DIMMER INCLUDED



STRING LIGHT CABEZAL CÓNICO · CONE HEAD

Michael Anastassiades, 2014
 Potencia · Power 21W
 Tensión · Voltage 100-240V/48V

Acabados
 Finishes
 negro · black
 negro · black

Colores
 Colors
 ● F6481030 CABLE 12 mt.
 ● F6491030 CABLE 22 mt.

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 LED ARRAY 21W 2700K 1033lm
 CRI93 [i] DIMMABLE - BLUETOOTH CONTROL

Materiales · Materials
 aluminio, policarbonato · aluminum,
 polycarbonate

p. 207

Peso · Weight 0,95 Kg (12 mt.) - 1,05 Kg (22 mt.) DIMMER INCLUDED



STRING LIGHT CABEZAL ESFÉRICO · SPHERE HEAD

Michael Anastassiades, 2014
 Potencia · Power 21W
 Tensión · Voltage 100-240V/48V

Acabados
 Finishes
 negro · black
 negro · black

Colores
 Colors
 ● F6480030 CABLE 12 mt.
 ● F6490030
 CABLE 22 mt.

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 LED ARRAY 21W 2700K 1345lm
 CRI93 [i] DIMMABLE - BLUETOOTH CONTROL

Materiales · Materials
 aluminio, policarbonato · aluminum,
 polycarbonate

p. 207

Peso · Weight 1,15 Kg (12 mt.) - 1,25 Kg (22 mt.) DIMMER INCLUDED



STRING LIGHT ACCESORIOS · ACCESSORIES

Tensión · Voltage 100-240V/48V
 Descripción · Description
 Roseta de pared o techo para la instalación de
 2 cabezales como máximo con 3 vías de salida
 posibles · Wallrose. Feed up 2 heads maximum; 3
 wayout for cables. Wall or ceiling installation

Acabados
 Finishes
 negro · black

Colores
 Colors
 F6482030

[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



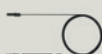
STRING LIGHT
ACCESORIOS · ACCESSORIES

Acabados
Finishes
negro · black

Colores
Colors
F6484030

Tensión · Voltage 100-240V/48V

Descripción · Description
"Floor Switch" para la instalación de dos cabezales como máximo con dos vías de salida posibles para el cable. Alojamiento interno para mantener enrollados 10 metros de cable · Floor Switch. Feed up two heads maximum; Two wayout for cables. Space to wrap 10 meters cable



STRING LIGHT
ACCESORIOS · ACCESSORIES

Acabados
Finishes
negro · black

Colores
Colors
F6485030

Descripción · Description
Cable de conexión suplementario para formar configuraciones personalizadas · Extra connection cable to compose personal configurations



STYLOS

Achille Castiglioni, 1984

Potencia · Power 1 x MAX 120W + 1 x MAX 100W

Tensión · Voltage 220-250V

Acabados
Finishes
plata · silver

Colores
Colors
● F6310004

Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)
1 x MAX 120W E27 PAR 38 872lm 2700K [i] cod. [RF24480](#) DIMMABLE + 1 LED 21W E27 2452lm 3000K [e] cod. [RF26998](#) DIMMABLE
Doppia accensione · Double switch

Materiales · Materials
polimetilmetacrilato, acero · polymethylmethacrylate, steel

Peso · Weight 9,6 Kg



p. 155



SUPERARCHIMOOON

Philippe Starck, 2000

Potencia · Power MAX 250W

Tensión · Voltage 220-240V

Acabados
Finishes
tela · fabric

Colores
Colors
● F6366020

Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)
1 LED 21W E27 2452lm 3000K [e] cod. [RF26998](#) DIMMABLE

Materiales · Materials
tela, cristal, acero, aluminio · fabric, glass, steel, aluminum

Peso · Weight 91 Kg

DIMMER INCLUDED



p. 182

[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



SUPERARCHIMOON OUTDOOR/INDOOR

Philippe Starck, 2007
 Potencia · Power MAX 250W
 Tensión · Voltage 220-240V

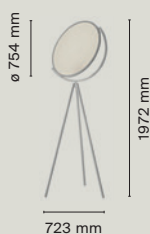
A+ → E
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 LED 21W E27 2450lm 3000K [e]
 cod. RF26998 DIMMABLE

Materiales · Materials
 aluminio, policarbonato, PVC ·
 aluminum, polycarbonate, PVC

Peso · Weight 161,70 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados
 Finishes
 panama · panama
 green wall · green wall

Colores
 Colors
 ● F6367022
 ● F6367041



SUPERLOON

Jasper Morrison, 2015
 Potencia · Power 45W
 Tensión · Voltage 100-240V/48V

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 EDGE LIGHTING 45W 2716lm
 2200/2800K CRI80 [i] DIM TO WARM

Materiales · Materials
 aluminio, PMMA · aluminum, PMMA

Peso · Weight 11 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados
 Finishes
 blanco · white
 negro · black
 cromo · chrome

Colores
 Colors
 ○ F6630009
 ● F6630030
 || F6630057



p. 141



TAB F

E. Barber & J. Osgerby, 2011
 Potencia · Power 9W
 Tensión · Voltage 100-240V/24V

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 14 LED 9W 347lm 3000K CRI80 [i]

Materiales · Materials
 aluminio, PMMA · aluminum, PMMA

Peso · Weight 2 Kg

Acabados
 Finishes
 blanco · white
 negro · black

Colores
 Colors
 ○ F6561009
 ● F6561030



p. 162



TAB T

E. Barber & J. Osgerby, 2011
 Potencia · Power 9W
 Tensión · Voltage 100-240V/24V

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE
 Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 14 LED 9W 347lm 3000K CRI80 [i]

Materiales · Materials
 aluminio, PMMA · aluminum, PMMA

Peso · Weight 0,8 Kg

Acabados
 Finishes
 blanco · white
 negro · black

Colores
 Colors
 ○ F6560009
 ● F6560030



p. 92



TACCIA

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Potencia · Power 28W

Tensión · Voltage 100-240V/48V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE
1 COB LED 28W 2700K CRI93 [i]
DIMMABLE

Materiales · Materials
cristal, aluminio · glass, aluminum

Peso · Weight 15,3 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados
Finishes

plata · silver
negro · black
bronce · bronze

Colores
Colors

F6602004
F6602030
F6602046



p. 86



TACCIA (PMMA)

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Potencia · Power 28W

Tensión · Voltage 100-240V/48V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE
1 COB LED 28W 2700K CRI93 [i]
DIMMABLE

Materiales · Materials
PMMA, aluminio · PMMA, aluminum

Peso · Weight 7,6 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados
Finishes

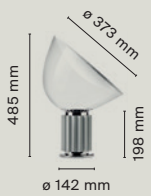
plata · silver
negro · black
bronce · bronze

Colores
Colors

F6607004
F6607030
F6607046



p. 86



TACCIA SMALL

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Potencia · Power 16W

Tensión · Voltage 100-240V/24V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE
1 COB LED 16W 2700K CRI92 [i]
DIMMABLE

Materiales · Materials
cristal, aluminio · glass, aluminum

Peso · Weight 4,25 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados
Finishes

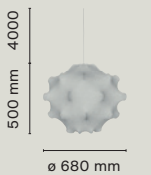
plata · silver
negro · black
bronce · bronze
violeta · violet

Colores
Colors

F6604004
F6604030
F6604046
F6604042



p. 86



TARAXACUM 1

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Potencia · Power MAX 100W

Tensión · Voltage 220-250V

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
A+ → E
1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod. RF26065 DIMMABLE o · or 1 LED 13W E27 1400lm 3000K [e] cod. RF25535
DIMMABLE

Materiales · Materials
cocoón, acero · cocoon, steel

Peso · Weight 2,1 Kg

Acabados
Finishes

blanco · white

Colores
Colors

F7401009

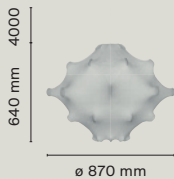


p. 234

[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



TARAXACUM 2

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Potencia · Power MAX 100W

Tensión · Voltage 220-250V

Acabados
Finishes

blanco · white

Colores
Colors

○ F7402009

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)

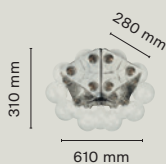
☐ A+ → E 1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod. [RF26065](#) DIMMABLE ○ · or 1 LED 13W E27 1400lm 3000K [e] cod. [RF25535](#) DIMMABLE

Materiales · Materials

cocoon, acero · cocoon, steel

p. 234

Peso · Weight 2,8 Kg



TARAXACUM 88 C/W

Achille Castiglioni, 1988

Potencia · Power 15 x MAX 40W

Tensión · Voltage 220-250V

Acabados
Finishes

aluminio · aluminum

Colores
Colors

|| F7420000

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)

○ A+ → E 15 LED 3W E27 170lm 2500K [e] cod. [RF24894](#) DIMMABLE ○ · or 15 LED 3W E27 170lm 2500K [e] cod. [RF27119](#) DIMMABLE

Materiales · Materials

aluminio · aluminum

p. 294

Peso · Weight 2,3 Kg



TARAXACUM 88 S1

Achille Castiglioni, 1988

Potencia · Power 60 x MAX 40W

Tensión · Voltage 220-250V

Acabados
Finishes

aluminio · aluminum

Colores
Colors

|| F7430000

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)

○ A+ → E 60 LED 3W E27 170lm 2500K [e] cod. [RF24894](#) DIMMABLE ○ · or 60 LED 3W E27 170lm 2500K [e] cod. [RF27119](#) DIMMABLE

Materiales · Materials

aluminio · aluminum

p. 214

Peso · Weight 10,6 Kg



TARAXACUM 88 S2

Achille Castiglioni, 1988

Potencia · Power 120 x MAX 40W

Tensión · Voltage 220-250V

Acabados
Finishes

aluminio · aluminum

Colores
Colors

|| F7440000

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)

○ A+ → E 120 LED 3W E27 170lm 2500K [e] cod. [RF24894](#) DIMMABLE ○ · or 120 LED 3W E27 170lm 2500K [e] cod. [RF27119](#) DIMMABLE

Materiales · Materials

aluminio · aluminum

p. 214

Peso · Weight 14,2 Kg



Fabricado bajo pedido
Made on demand

[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



TATOU F

Patricia Urquiola, 2012
 Potencia · Power MAX 205W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados
 Finishes
 blanco · white
 negro · black
 gris-ocre · ochre-grey

Colores
 Colors
 ○ F7764009
 ● F7764030
 ● F7764048

☉ A+ → E Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 LED 21W E27 2452lm 3000K [e]
 cod. [RF26998](#) DIMMABLE

Materiales · Materials
 policarbonato, acero · polycarbonate, steel

p. 148

Peso · Weight 16,4 Kg DIMMER INCLUDED



TATOU S1

Patricia Urquiola, 2012
 Potencia · Power MAX 70W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados
 Finishes
 blanco · white
 negro · black
 gris-ocre · ochre-grey

Colores
 Colors
 ○ F7762009
 ● F7762030
 ● F7762048

☉ A+ → E Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod.
[RF25317](#) DIMMABLE ○ • or 1 LED 8W
 E27 740lm 2700K [e] cod. [RF25323](#)
 DIMMABLE

Materiales · Materials
 policarbonato · polycarbonate

p. 219

Peso · Weight 1,2 Kg



TATOU S2

Patricia Urquiola, 2012
 Potencia · Power MAX 205W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados
 Finishes
 blanco · white
 negro · black
 gris-ocre · ochre-grey

Colores
 Colors
 ○ F7766009
 ● F7766030
 ● F7766048

☉ A+ → E Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 LED 21W E27 2452lm 3000K [e]
 cod. [RF26998](#) DIMMABLE

Materiales · Materials
 policarbonato · polycarbonate

p. 219

Peso · Weight 4,7 Kg



TATOU T1

Patricia Urquiola, 2012
 Potencia · Power MAX 70W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados
 Finishes
 blanco · white
 negro · black
 gris-ocre · ochre-grey

Colores
 Colors
 ○ F7761009
 ● F7761030
 ● F7761048

☉ A+ → E Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 LED 8W E27 740lm 3000K [e] cod.
[RF25317](#) DIMMABLE ○ • or 1 LED 8W
 E27 740lm 2700K [e] cod. [RF25323](#)
 DIMMABLE

Materiales · Materials
 policarbonato · polycarbonate

p. 103

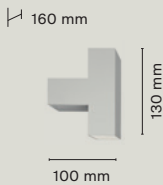
Peso · Weight 2,7 Kg DIMMER INCLUDED



[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



TIGHT LIGHT

Piero Lissoni, 2011

Potencia · Power 20W

Tensión · Voltage 100-240V

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
48 TOP LED 2x10W 1989lm total
3000K CRI80 [i]

Materiales · Materials

PMMA, aluminio · PMMA, aluminum

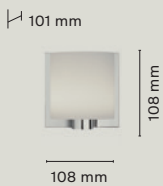
Peso · Weight 1,1 Kg

Acabados
Finishes
blanco · white

Colores
Colors
○ F0011009



p. 309



TILEE

Marcello Ziliani, 2005

Potencia · Power MAX 60W

Tensión · Voltage 220-250V

A+ → E

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
1 LED 3W G9 290lm 2700K* [e] cod.
28425 o · or 1 LED 2W G9 240lm
2700K* [e] cod. RF26520

Materiales · Materials

crystal, zamak · glass, zamak

Peso · Weight 0,8 Kg

Acabados
Finishes
blanco · white

Colores
Colors
○ F7460009



TOIO

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Potencia · Power MAX 300W

Tensión · Voltage 220-240V

A+ → D

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
1 x 300W aluPAR 56 MFL 3000K [i]
cod. RF17899 DIMMABLE o · or 1 LED
23W PRO PAR 56 1600lm 3000K [e]
cod. RF27690 DIMMABLE

Materiales · Materials

acero · steel

Peso · Weight 8,2 Kg

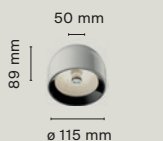
DIMMER INCLUDED

Acabados
Finishes
blanco · white
negro · black
rojo · red

Colores
Colors
○ F7600009
● F7600030
● F7600035



p. 174



WAN C/W

Johanna Grawunder, 2005

Potencia · Power MAX 40W

Tensión · Voltage 220-250V

A+ → E

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
1 x 2,3W G9 HSGS 460lm 2700K* [e]
cod. RF18863

Materiales · Materials

aluminio · aluminum

Peso · Weight 0,4 Kg

Acabados
Finishes
blanco · white
negro · black

Colores
Colors
○ F9550009
● F9550030



por cada acabado se entregan dos anillos: 1 de color verde 1 de color negro - two rings supplied for each finish: - green - black

p. 298



WAN S

Johanna Grawunder, 2006
 Potencia · Power MAX 40W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados
 Finishes
 blanco · white
 negro · black

Colores
 Colors
 ○ F9560009
 ● F9560030

A+ → E Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 x 2,3W G9 HSGS 460lm 2700K* [e]
 cod. [RF18863](#)

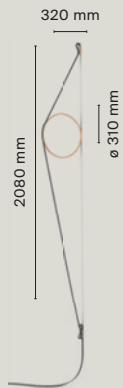
Materiales · Materials
 aluminio · aluminum

p. 227

Peso · Weight 0,6 Kg



por cada acabado se entregan dos anillos: 1 de color verde 1 de color negro · two rings supplied for each finish: - green - black



WIRERING

Formafantasma, 2018
 Potencia · Power 16W
 Tensión · Voltage 24V

Acabados
 Finishes

Colores
 Colors

blanco/blanco · white/white
 blanco/gris · white/grey
 blanco/negro · white/black
 blanco/rosa · white/pink
 blanco/oro · white/gold
 gris/blanco · grey/white
 gris/gris · grey/grey
 gris/negro · grey/black
 gris/rosa · grey/pink
 gris/oro · grey/gold
 rosa/blanco · pink/white
 rosa/gris · pink/grey
 rosa/negro · pink/black
 rosa/rosa · pink/pink
 rosa/oro · pink/gold

○ F9512009
 ● F9512020
 ● F9512030
 ● F9512034
 ● F9512044
 ● F9513009
 ● F9513020
 ● F9513030
 ● F9513034
 ● F9513044
 ● F9514009
 ● F9514020
 ● F9514030
 ● F9514034
 ● F9514044

LED INCLUDED
 NOT REPLACEABLE Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 180 LED 16W 2700K 712lm CRI90 [i]
 DIMMABLE

Materiales · Materials
 aluminio - caucho - PC · aluminum - rubber - PC

Peso · Weight 0,945 Kg DIMMER INCLUDED



p. 268



VISCONTEA

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960
 Potencia · Power MAX 100W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados
 Finishes

Colores
 Colors

blanco · white

○ F8001009

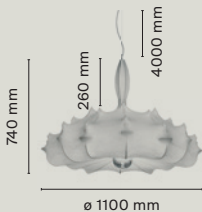
A+ → E Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 LED 13W E27 1400lm 2700K [e] cod. [RF26065](#) DIMMABLE o · or 1 LED 13W
 E27 1400lm 3000K [e] cod. [RF25535](#)
 DIMMABLE

Materiales · Materials
 cocoón, acero · cocoon, steel

Peso · Weight 1,7 Kg



p. 236



ZEPPELIN 1

Marcel Wanders, 2005
 Potencia · Power MAX 250W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados
 Finishes

Colores
 Colors

blanco · white

○ F9800009

A+ → E Fuentes luminosas (disponibles) ·
 Light source (available)
 1 LED 21W E27 2452lm 3000K [e]
 cod. [RF26998](#) DIMMABLE

Materiales · Materials
 cocoón, acero, cristal · cocoon, steel, crystal

Peso · Weight 15 Kg

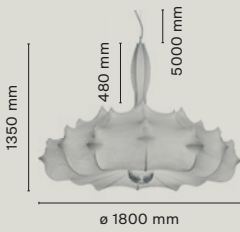


p. 256

[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source




ZEPPELIN 2

Marcel Wanders, 2005

Potencia · Power 3 x MAX 150W

Tensión · Voltage 220-250V

 A+ → E Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)
 3 LED 21W E27 2452lm 3000K [e]
 cod. RF26998 DIMMABLE

Materiales · Materials
 cocoon, acero, cristal · cocoon, steel, crystal

p. 256

Fabricado bajo pedido
 Made on demand

Peso · Weight 30 Kg

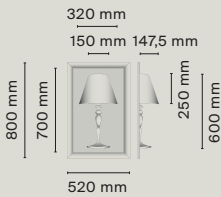


Acabados
 Finishes

blanco · white


Colores
 Colors

F9805009



ABAJOURD'HUI SMALL

Flos Soft Architecture

 A+ → E Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)
 1 x MAX 75W E27 QT-32 [e]

Materiales · Materials
 Instalación sobre escayola · plaster installation

p. 310

Peso · Weight 8,25 Kg

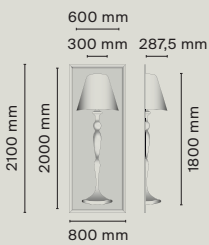


Acabados
 Finishes

escayola · plaster


Colores
 Colors

SA.5001.1



ABAJOURD'HUI LARGE

Flos Soft Architecture

 A+ → E Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)
 1 x MAX 150W E27 QT-32 [e]

Materiales · Materials
 Instalación sobre escayola · plaster installation

p. 310

Peso · Weight 16,25 Kg

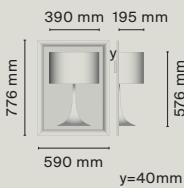


Acabados
 Finishes

escayola · plaster


Colores
 Colors

SA.5000.1



SOFT SPUN SMALL FL

Flos Soft Architecture

 A Fuentes luminosas (disponibles) · Light source (available)
 2 x 18W 2G11 [e] Balasto electrónico · Electronic Ballast

Materiales · Materials
 Instalación sobre escayola · plaster installation

p. 312

Peso · Weight 8,5 Kg

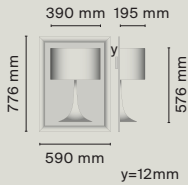


Acabados
 Finishes

escayola · plaster

Colores
 Colors

SA.5004.1



SOFT SPUN SMALL HL

Flos Soft Architecture

Acabados
Finishes

Colores
Colors

escayola · plaster

○ SA.5005.1

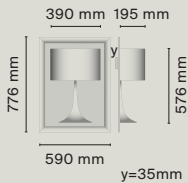
☐ A+ → E Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
1 x MAX 120W R7s QT-DE-12 [e]

Materiales · Materials

Instalación sobre escayola · plaster installation

p. 312

Peso · Weight 8,5 Kg



SOFT SPUN SMALL LED

Flos Soft Architecture

Acabados
Finishes

Colores
Colors

escayola · plaster

○ SA.5006.1B

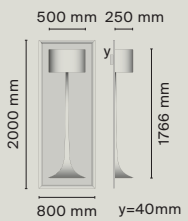
LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
1 LED WHITE 35W 1800lm 3000K
CRI90 [i] Driver electrónico · Electronic Driver

Materiales · Materials

Instalación sobre escayola · plaster installation

p. 312

Peso · Weight 8,5 Kg



SOFT SPUN LARGE FL

Flos Soft Architecture

Acabados
Finishes

Colores
Colors

escayola · plaster

○ SA.5008.1

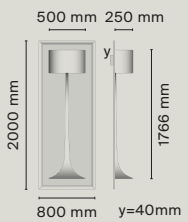
☐ A Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
2 x 24W 2G11 TC-L (diff.) [e]
Ballast electr. · Elect. Ballast
+ 1 LED 1.4W 80lm 2700K CRI>90
(base) [i] Driver electrónico · Electronic Driver

Materiales · Materials

Instalación sobre escayola · plaster installation

p. 312

Peso · Weight 17 Kg



SOFT SPUN LARGE HL

Flos Soft Architecture

Acabados
Finishes

Colores
Colors

escayola · plaster

○ SA.5009.1

☐ A Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)
1 x MAX 160W R7s QT-DE (diff.) [e] + 1
LED 1.4W 80lm 2700K CRI>90 (base)
[i] Driver electrónico · Electronic Driver

Materiales · Materials

Instalación sobre escayola · plaster installation

p. 312

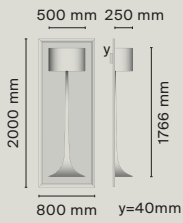
Peso · Weight 17 Kg



[e] fuente de luz excluida · excluded light source

[i] fuente de luz incluida · included light source

[*] fuente de luz no regulable · not dimmable light source



SOFT SPUN LARGE LED

Flos Soft Architecture

Acabados
Finishes

escayola · plaster

Colores
Colors

○ SA.5007:1B

LED INCLUDED
NOT REPLACEABLE

Fuentes luminosas (disponibles) ·
Light source (available)

1 LED WHITE 35W 1800lm 3000K
CRI90 (diff.) [i] Driver electr. · Elect. Driver
+ 1 LED WHITE 1,4W 80lm 2700K
CRI>90 (base) [i] Driver electrónico ·
Electronic Driver

Materiales · Materials

Instalación sobre escayola · plaster installation

p. 312

Peso · Weight 17 Kg



CLASIFICACIÓN Y HOMOLOGACIONES · CLASSIFICATION & HOMOLOGATIONS

Clases de Aislamiento de las Luminarias · *Luminaires classification*



Clase I: Luminaria cuya protección contra los choques eléctricos no está basada en un aislamiento básico del aparato sino en medidas de seguridad adicionales consistentes en conectar las partes accesibles conductoras de la luminaria a un conductor de seguridad o toma de tierra · *Class I: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of connecting the accesible conductive parts to a safety conductor (earth)*



Clase II: Luminaria cuya protección contra los choques eléctricos no está basada en un aislamiento básico del aparato sino en medidas de seguridad adicionales consistentes en un doble aislamiento reforzado · *Class II: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of double reinforced insulation without conductive parts to a safety conductor (earth)*



Clase III: Luminaria cuya protección contra los choques eléctricos está basada en la muy baja tensión de alimentación sin que se produzcan voltajes mayores a ésta. Una luminaria de Clase III nunca debe ser suministrada con toma de tierra · *Class III: Luminaire in which protection against electrical shocks is based on the very low safety supply voltage and no voltages are produced higher than this. A Class III luminaire must never be provided with earthing*

Homologaciones · *Homologations*



Todas las luminarias producidas y presentadas en este programa se han realizado en conformidad con la Norma Europea EN 60 598 y, por consiguiente, cumplen los requisitos establecidos por la Directiva CEE 73/23 (Directiva de Baja Tensión). Su realización garantiza también la conformidad con la Directiva 89/336 en lo concerniente a la Compatibilidad Electromagnética. Todos los productos que forman parte del campo de aplicación de estas Directivas llevan el marcado CE que certifica su conformidad a los respectivos requisitos · *All lamps manufactured and illustrated in this catalog comply with European Standard EN 60 598 and consequently meet the requirements set forth in Directive 73/23 EEC (Low Voltage Directive). They also comply with Directive 89/336 covering electromagnetic compatibility. All products falling under the scope of the above-mentioned Directives bear the CE mark as proof of their compliance with the respective requirements*



La presencia del marcado ENEC en el producto testimonia el cumplimiento de la normativa europea y garantiza la fiabilidad del sistema organizativo y productivo responsable de su fabricación, a través de un organismo de certificación acreditado. El marcado ENEC representa nuestro compromiso y mejor garantía en materias de seguridad y calidad en todos nuestros productos · *The ENEC mark on the product stands for the compliance of European Standard as well as a trustworthy organisation and product system and is guaranteed by an accredited certification body. This agreed mark stands for our engagement and represents the best guarantee in security and quality matter of our products*



La asociación española de normalización y certificación AENOR certifica que el Sistema de aseguramiento de la Calidad adoptado por Antares Iluminación S.A. es conforme a las exigencias de la Norma Europea EN ISO 9001: Sistemas de Calidad · *The Spanish Association for Standards and Certification AENOR, certifies that quality assurance system adopted by Antares Iluminación, S.A. complies with the requirements of the standard UNE-EN ISO-9001 Quality Systems.*


GRADO DE PROTECCIÓN · DEGREE OF PROTECTION

IP 20	Índice de protección contra la penetración de partículas sólidas y húmedas · <i>Protection degree offered by the fixture to the ingress of solids and liquids</i>
----------	---

IP 20	1a cifra, protección contra la penetración de cuerpos sólidos: 0 Ninguna protección. 1 Protección contra cuerpos sólidos de tamaño superior a 50mm. 2 Protección contra cuerpos sólidos de tamaño superior a 12mm. 3 Protección contra cuerpos sólidos de tamaño superior a 2,5mm. 4 Protección contra cuerpos sólidos de tamaño superior a 1mm. 5 Protección contra el polvo. 6 Totalmente protegido contra el polvo · <i>1st figure, protection against penetration by solid bodies: 0 No protection - 1 Protected against solid bodies over 50 mm in diameter - 2 Protected against solid bodies over 12 mm in diameter - 3 Protected against solid bodies over 2,5 mm in diameter - 4 Protected against solid bodies over 1 mm in diameter - 5 Protected against dust - 6 Fully protected against dust</i>
----------	--

IP 20	2a cifra, protección contra la penetración de agua: 0 Ninguna protección. 1 Protección contra caída vertical de gotas de agua. 2 Protección contra caída vertical de gotas de agua, 15° máx. inclinación. 3 Protección contra caída vertical de gotas de agua, 60° máx. inclinación. 4 Protección contra salpicaduras de agua. 5 Protección contra chorros de agua. 6 Protección contra olas de agua. 7 Protección contra inmersión. 8 Protección contra inmersión prolongada · <i>2nd figure, protection against penetration by water: 0 No protection - 1 Protected against drops of water falling vertically - 2 Protected against drops of water at a max. inclination of 15 degrees - 3 Protected against drops of water at a max. inclination of 60 degrees - 4 Protected against splashed of water - 5 Protected against jets of water - 6 Protected against waves - 7 Protected against immersion - 8 Protected against long term immersion</i>
----------	---

Simbología · Pictography

	Luminarias con balastos incorporados o transformadores previstos para montaje directo sobre superficies normalmente inflamables · <i>Luminaire with builtin power packs or transformers, suitable for mounting directly onto normally inflammable surfaces</i>
---	--

$\geq 0,1m$	Distancia mínima a los objetos iluminados · <i>Minimum distance from illuminated objects</i>
-------------	--

De conformidad con lo estipulado en el Reglamento 874/2012/UE, que complementa a la Directiva 2010/30/UE, relativo al etiquetado indicador del consumo energético de las lámparas eléctricas y la compatibilidad de los dispositivos de iluminación con las distintas fuentes de luz (integradas o compatibles con ellas), Flos S.p.A ha introducido las etiquetas solicitadas, en formato electrónico, en el mismo sitio web (www.flos.com), en la sección de productos. Las formas para descargar las etiquetas, redactadas en las distintas lenguas comunitarias, son las siguientes: Seleccione la colección/ el producto que le interesa (por ejemplo <http://www.flos.com/decorative/en/products/floor/Arco>) • Haga clic en " Ver ficha técnica" • Haga clic en "Print Energy Label" • Seleccione el idioma e imprima la etiqueta · *In accordance with the provisions of Regulation 874/2012/EU and integration of the Directive 2010/30/EU concerning labeling indicating the energy consumption of electric lamps and the compatibility of lighting appliances with different light sources (integrated or compatible with these), Flos SpA has inserted the required labels, in electronic form, on its website (www.flos.com) in the area relating to products. The methods to download the labels in different languages envisaged at Community level are as follows: • Choose the collection/product you are interested in (for ex: <http://www.flos.com/decorative/en/products/floor/Arco>) • Click on "see specs sheet" • Click on "Print Energy Label" • Select the language and print the label*

WHERE TO FIND US

Nuestra red internacional de distribuidores, tiendas emblemáticas y salas de exposición
Our international network of distributors, flagship stores and showrooms

ITALY

Flos Spa
Via Angelo Faini, 2
25073 Bovezzo (Brescia)
Tel +39 0302438.1
info@flos.com

SPAIN

Antares Iluminación s.a.u.
Calle Mallorca, 1 Polígono Industrial Reva
46394 Ribarroja (Valencia)
Tel +34 96 166 95 20
flos.architectural@flos.com

ITALY

Ares srl
Via dell'Artigianato, 24
20881 Bernareggio (Monza)
Tel +39 0396900892
flos.outdoor@flos.com

HEADQUARTERS

BELGIUM & LUXEMBOURG
Flos Belux
M +32 474 413 485
flosbelux@flos.com

FRANCE
Flos Projets
20-22, passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0)1 40 64 17 44
flos.projets@flos.com

GERMANY
Flos Gmbh
Obermünsterstraße 18
93047 Regensburg
Tel +49-941-630837-00
info@flos-gmbh.de

UNITED KINGDOM
Atrium Ltd offices & showroom
28 Leonard Street
EC2A 4BY London
Tel +44 (0)20 7681 9933
flos@atrium.ltd.uk

DENMARK
Flos Scandinavia A/S
Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
info@flos.dk

NORWAY
Flos Norge A/S
Drammensveien 120
N-0277 Oslo
Tel +47 (0) 2212 86 00
info@flos.no

THE NETHERLANDS

Flos BV
Cruquiusweg 109QS
1019 AG Amsterdam
Tel +31 (0) 20 560 50 60
flosnetherlands@flos.com

U. S. A.
Flos USA Inc.
110 York Street
5th Floor
Brooklyn, NY 11201
Tel +1 (718) 875-3472
info@flosusa.com

JAPAN
Flos Co., Ltd.
PMC Building 9F
1-23-5 Higashiazabu
Minato-Ku
Tokyo 104-0044
Tel +81 (0) 3 35 82 14 68
info@flosjapan.com

FAR EAST
Flos Representative Office
1, Commonwealth Lane #08-12
149544 Singapore
Tel +65 (0) 6372 1495
flosasia@flos.com

CHINA
Flos Illumination
(Shanghai) Co. Ltd
Unit 101, Floor 1, building B9
No. 800 of Chang De road
Jing An District
Shanghai, 200040, China
Tel +86 21 62176187
floschina@flos.com

FLAGSHIP STORES

MILANO
Corso Monforte, 9
20122 Milano
Tel +39 02 37011080
flosmilano@flos.com

ROMA
Via del Babuino, 85
00187 Roma
Tel +39 06 3207631
flosroma@flos.com

PARIS
15, rue de Bourgogne
75007 Paris
Tel +33 (0)1 53 85 49 93
shop@flos.fr

LYON
17 rue Jarente
69002 Lyon
Tel +33 478621301
lyon@flos.fr

NEW YORK
152 Greene Street,
New York, NY 10012
Tel +1 212 941 4760
info@flosusa.com

STOCKHOLM
Karlplan
Lützengatan 1
S-115-20 Stockholm
Tel +46 (0) 8 660 4405
info@flos.se

SHOWROOMS

MILANO
Corso Monforte, 15
20122 Milano
Tel +39 02 79 84 57
contract.milano@flos.com

COPENAGHEN
Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
info@flos.dk

OSLO
Drammensveien 120
N-0277 Oslo
Tel +47 (0) 2212 86 00
info@flos.no

AMSTERDAM
Cruquiusweg 109QS
1019 AG Amsterdam
Tel +31 (0) 20 560 50 60
flosnetherlands@flos.com

TOKYO
PMC Building 9F
1-23-5 Higashiazabu Minato-Ku
Tokyo 104-0044
Tel +81 (0) 3 35 82 14 68
info@flosjapan.com

PARIS
Flos Projets
20-22, passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0)1 40 64 17 44
flos.projets@flos.com

CREDITS

EDITION

November 2019 © 2019 All rights reserved

ART DIRECTION

Stefanie Barth & Carina Frey

DESIGN

Guido Tamino

STILL LIFE PHOTOGRAPHY

Frank Hülsbömer

IN PLACE PHOTOGRAPHY

Florian Boehm, Germano Borrelli, Beppe Brancato, Santi Caleca
Studio Casali, Monica Castiglioni, Cesare Colombo, Ramak Fazel, Francesca
Ferrari, Luciano Ferri, Vincenzo Flore, Stefano Galuzzi, Giovanni Gastel, Zoë
Ghertner, Stefania Giorgi, Frank Hülsbömer, Philippe Jarrigeon, Nico K. Tucci,
Jean Baptiste Mondino, Maria Mulas, Ugo Mulas, Maki Ochoa, Timm Rautert,
Jesper Ray - House of Pictures, Tommaso Sartori, Luciano Svegliado, Leo Torri,
Marco Cappelletti, Delfino Sisto Legnani

PRODUCT PHOTOS

Piero Fasanotto

ACKNOWLEDGEMENTS

Fondazione Achille Castiglioni, Studio la Città - Verona,
Alberto Garutti, La Mutina

PRINTING

Litopat, Verona - Italy

Flos se reserva el derecho de realizar cualquier modificación en sus modelos, sin previo aviso.
Flos reserves the right to introduce any changes to its own models, without prior notice.

REF. 999006562

ALL ABOUT LIGHT

FLOS